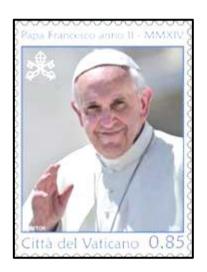
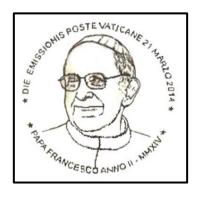
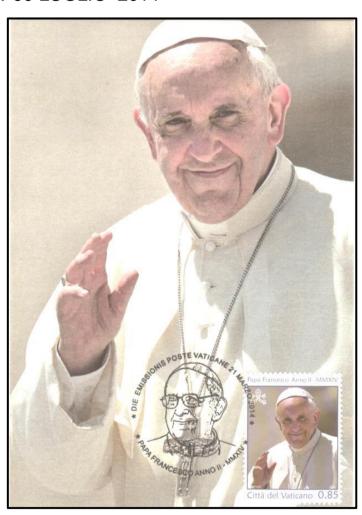


ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

N°99 LUGLIO 2014







ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

Via Pietro Nenni,7 SANTA CRISTINA E BISSONE PAVIA – ITALIA

Telef. 0382-71360 e-mail: rosario.dagata@alice.it

Sito: www.maximafilia.it

ORGANIGRAMMA DELL'A.I.M.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Celeste Barducci – Rosario D'Agata – Italo Greppi - Ezio Mercalli – Gianfranco Poggi-Cesare Rialdi – Dino Taglietti

PRESIDENTE

Rosario D'Agata – Via Pietro Nenni, n°7 - 27010 Santa Cristina e Bissone (PV) Telef.038271360 - e-mail: rosario.dagata@alice.it

VICE PRESIDENTI

Gianfranco Poggi – Via Carradori 17 – 40026 Imola (BO) Telef. 054231855 Cesare Rialdi – Via dei Cominazzi,10 – 25127 Brescia Telef. 030312124 SEGRETARIO

Italo Greppi – Via Ponte 19/G – 25134 Brescia Telef. 0302304270 e-mail: bitossi41@libero.it

REDAZIONE NOTIZIARIO

Barducci C. - R. D'Agata – GF. Poggi – C. Rialdi

SERVIZIO SCAMBIO - OFFERTA

Gianfranco Poggi – Via Carradori,17 – 40026 Imola (BO) Telef 054231855 e-mail: gianfrancopoggi@alice.it

SERVIZIO NOVITA' ITALIA - ESTERO

Cesare Rialdi – Via dei Cominazzi 10 – 25127 Brescia Telef. 030312124

e-mail: rialdicesare@alice.it

CATALOGAZIONE CARTOLINE MAXIMUM

GF. Poggi – C. Rialdi SITO WEB

C. Barducci- Via Leopardi 5 - 28887 Omegna Telef. 0323 862768

e-mail: barducci.celeste@libero.it

REVISORI DEI CONTI

Elisabetta Greppi – Antonio Rialdi – Egidio Seccamani **PROBIVIRI**

Andrea Corsini – Franco Fanci – Pierangelo Moscotto

www.maximafilia.it/

QUOTE SOCIALI

Socio Sostenitore Euro 50
Socio Ordinario Euro 30
Socio Juniores Euro 12
Circoli ed Associazioni Euro 30

DISTRIBUZIONE RISERVATA UNICAMENTE AI SOCI - NON IN VENDITA

In Copertina: € 0,85 Papa Francesco- Jorge Mario Bergoglio inizio del II° anno di Pontificato
Em. Stato.Città del Vaticano –
A.S.I.- I°G 21-03-2014 S.C.V.
Ediz Vaticane - Città del Vaticano

SOMMARIO

INDEX

INDEX	
Organigramma dell'A.I.M (Organization chart)	Pag II di Cop
	" 01
Benvenuto ai Nuovi Soci (Welcome to new member)	" 01
Lettera del Presidente. (Letter from President) Le tre C.M. più belle del Mondo del 2012	" 02-
(The three most beautiful CM of the world in 2012)	" 03
Mostre e Manifestazioni (Exhibits and Events)	" 04 – 05
Campagna Abbonamenti (Advertise subscriptions)	" 05
Consiglio Direttivo (Managing board meeting)	" 06
Maxifrance – Maxieurope 2014	
(Success of Italian Maximaphilia -1st in Europe).di Gf Poggi	" 07
Risultati Vastophil 2014 (Vastophil 2014 Results)di R.D'Agata	" 08
Auguri Pasquali di S.S. Papa Francesco	00
(Easter greetings of his holiness Franciscus I) di R.D'Agata	" 09
Un pò di Storia (A bit of history)di C.Barducci	" 10
Appunti di Ornitologia (Ornithological Notes) di I. Greppi	" 11
San Francesco di Paola nella Maximafilia	11
(St,Francis of Paola by Maximaphily) di R,Bellantoni	" 12 – 13
Il Boeing 747 (the Boeing 747) di E.Montagna	" 14 – 15
Duemila Anni dalla morte di Cesare Augusto	14 – 13
(2000 years after the death of C. Augustus) di V Scicutella	" 16 – 17
Gli elementi che formano il livello di medaglia	10 – 17
(The elements that determine the final judgement)di R.D'Agata	" 18 – 20
Modifiche e chiarimenti nel regolamento della maximafilia	10 – 20
(Changes and clarifications in Maximafila's rule) di GF Poggi	" 21 – 22
Le CM del Vaticano (The Vatican's CM)	21-22
Offerta – Scambio di CM(Offer – Exchange of Maximu Card)	" 23 – 24 " 25 – 20
Le novità dell'Italia del 2013 (<i>The Italy</i> 's <i>CM of 2013</i>)	" 25 – 28 " 20 31
Le Cartoline realizzate nel 2013 dall'A.I.M.	" 29 – 31
(The CM realized from AIM in 2013)	" 22
Le realizzazioni dei Soci (<i>The partner's realizations</i>)	32
Le realizzazioni dei 300i (The partifer 3 Tealizations)	" III – IV di Cop

BENVENUTO AI NUOVI SOCI

WELCOME TO NEW MEMBER

La Redazione ed i Soci tutti danno il benvenuto ai nuova soci entrati nella nostra Famiglia:

Tessera n.782 Sig.ra Claudia Massucco- Via D.Mori,13 –16039 SESTRI LEV.(GE) **Tessera n.783** Sig. Giovanni Bellotti – Via Marchesi.13 - 27100 PAVIA

LETTERA DEL PRESIDENTE

LETTER FROM PRESIDENT

Carissimi amici,

eccomi ancora a voi con delle notizie molto gratificanti ed impegnative:



Maxifrance 2014: La sig.ra Annie Boyard consegna il premio

Per prima cosa "Maxifrance" evento molto importante di cui troverete più avanti un esauriente resoconto di Gianfranco Poggi. La Maximafilia Italiana ha vinto il primo premio, quindi siamo i primi in Europa. se possibile. Adesso toccherà noi а organizzare entro 3-4 anni manifestazione analoga di livello Europeo, si sta cominciando già a vedere, a studiare un progetto.. vedremo. Non vi dell'accoglienza riservataci che è degna delle migliori tradizioni francesi, e della pluridecennale amicizia con la sig.ra Annie Boyard. I francesi sono veramente molto bravi negli allestimenti di eventi, e la loro esperienza si avverte in tutto

Abbiamo deciso di fare una campagna

promozionale di abbonamenti per la Maximafilia: come già avrete potuto vedere, e i nuovi abbonati: Giovani e Circoli filatelici riceveranno in omaggio, 30 Cartoline Maximum mentre gli altri nuovi abbonati 20 Cartoline Maximum. Quindi vi esortiamo a fare nuovi soci: un solo nuovo abbonato a testa.. raddoppierebbe il numero degli abbonati.

Altro evento importante è stato Vastophil 2014, in preparazione per Italia 2015, su cui troverete un articolo relativo I risultati più soddisfacenti sono stati ottenuti dai nuovi espositori con delle collezioni che erano molto dignitose e rispettose delle regole. Per essere la prima volta che esponevano è stata una affermazione positiva

Altro evento "molto importantissimo" sono gli auguri pasquali che abbiamo ricevuto da S.S. Papa Francesco e su cui potrete leggere un articolo su cosa rappresentano per noi e vedere le foto del biglietto augurale.

Il 13 settembre ci sarà l'annuale Assemblea dei Soci che a San Colombano al Lambro, nei locali messici a disposizione dal nostro associato Circolo Banino, i locali sono vicinissimi al Castello, anzi vi consiglio di parcheggiare nel cortile del Castello e venire a piedi: a 50 metri dal parcheggio proprio di fronte alla strada che fiancheggia il parcheggio nel cortile del Castello. Vi prego di intervenire numerosi. L'indirizzo esatto è Via E. Azzi 88 (proprio a fianco della caserma dei Carabinieri).

Vi informo che è necessario che facciate pervenire a me personalmente tutti i vostri dati aggiornati, numero di telefono, e-mail, argomenti trattati, perché è necessario rifare il nostro Annuario. Attendo fiducioso! Già un anno fa ho richiesto i vostri dati, ma sono molto pochi quelli che mi hanno risposto: Comunque, non avendo i vostri dati aggiornati, terrò validi quelli in nostro possesso, errati o esatti che siano.

Bene cari amici, nell'augurarvi delle Buone Vacanze spero in compagnia anche del nostro Notiziario vi saluto caramente

Rosario D'Agata

LE TRE CM PIU BELLE DEL MONDO DEL 2012

THE THREE .MOST BEAUTIFUL CM OF THE WORLD IN 2012

Sonio stati resi noti I risultati del 10° concorso di Maximafilia per nazioni e le tre Cartoline Maximum più belle del mondo nel 2012 sono state le seguenti:

1°Austria (fig.1) 2° Russia (fig.2) 3° Brasile (fig.3)



Fig.1: 1°Premio - Punti 66 FRIETZA RIEDLER, 1906 quadro di Gustav Klimt (1862 – 1918) Realizz.: Peter Riedl

Em 14-07-2012 Austria
Ann. ASI-I°G Wien
Vienna luogo di nascita
Triplice Concordanza
Annullo in occasione del
150° anniversario di nascita
di Gustav Klimt





Fig.2 2° Premio – Punti 57
Insieme architettonico della basilica
della SS. Trinità di S.Sergio Lavra a
Sergiei Posad. Realizz. V. Petrov
Em.30-08-2012 Russia Ann.ASI-I°G
Sergiei Posad -Triplice Concordanza
Francobollo emesso per la
pubblicizzazione del Patrimoniò
Culturale Mondiale della Russia

Funivia del Pan di Zucchero-Realizz.
A.Oliveira de Queiroga
Em.23-10-2012 Brasile
Ann.ASI – I°G Rio de Janeiro
Triplice Concordanza
Emissione per il centenario della
costruzione della Funivia dall'ingegnere

Brasiliano A. Ferreira Ramos.

Fig.3 3° Premio – Punti 51

MOSTRE E MANIFESTAZIONI EXHIBITS AND EVENTS



Auditorium Diocleziano di Lanciano



Polidoro da Lanciano: Madonna con Bambino e Santi

"Filanxanum 2014": dal 23 Aprile al 1 Maggio si è svolta a Lanciano all'Auditorium Diocleziano l'esposizione filatelica dedicata alla canonizzazione di Giovanni XIII e Giovanni Paolo II ed a Polidoro da Lanciano, pittore del '500 della Scuola del Tiziano, in vista delle celebrazioni del prossimo anno per il V centenario della sua nascita. La rassegna, organizzata dall'Unione Culturale Filatelica di Lanciano trattava i temi "Religione ed "Anxanum" Arte" con prevalenza di collezioni di L'esposizione, oltre ai suoi ampi contenuti culturali e filatelici è stata una gioia per la vista, poiché, in omaggio a Polidoro, ha presentato il meglio della pittura italiana del Rinascimento, attraverso le più belle collezioni esistenti in Italia sui maggiori artisti di questo magico momento dell'arte, come Raffaello. Michelangelo. Leonardo, Tiziano, Botticelli, e numerosi altri, tra cui una (sia pur modesta) su Polidoro. Apprezzatissima anche la collezione tematica su Dürer proposta da Umberto Savoia di Potenza, mentre le raccolte maximofile sono state presentate da Italo Greppi e Cesare Rialdi di Brescia, nonché da Vincenzo Scicutella di Palo del Colle. tema religioso è stato rappresentato con diverse raccolte, ad iniziare da "La Nascita del Messia" (anche questa raccolta è stata proposta da Vincenzo Scicutella), per proseguire con "Il Miracolo Eucaristico di Lanciano" e "Lu Verbe", originale

trasposizione filatelica di canti popolari religiosi, a suo tempo curata dal compianto Dott. Nicola Mario Fosco , alla cui memoria è stato istituito il Premio "Nicolino". Il premio quest'anno è andato a "Michelangelo" presentata da Vincenzo Scicutella perché ha mostrato di questo "Immortale" tutti i campi in cui la sua grandezza artistica si è manifestata. Le Poste Italiane hanno posto in vendita, i 2 francobolli (emessi lo stesso giorno) per la Canonizzazione dei Pontefici Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II ed attivato contemporaneamente 2 annulli speciali; uno dedicato a questa emissione (illustrato con il volto dei due Santi) ed uno con un dipinto di Polidoro da Lanciano: con tali annulli è stato possibile realizzare delle CM. ricordo e buste 1° giorno di emissione. **F.Fanci**

San Colombano al Lambro: il 24 e 25/5 si sono svolte le manifestazioni celebrative per 850° anno del Castello; sono stati effettuati spettacoli teatrali, sfilate in costume, esposizioni di antichi reperti originali e di armature. Sono state esposte collezioni filateliche a tema il Castello eseguite dagli alunni delle scuole medie locali con l'aiuto di collezionisti del circolo ed anche sono state esposte due collezioni di Maximafilia molto apprezzate dal pubblico: E.Montagna "I castelli di Francia" e I.Greppi "Fortificazioni, Castelli e Palazzi attraverso i secoli".

Alpeadria 2014: dal 12 al 14 Settembre si svolgerà a Lugano la manifestazione che vede a confronto i collezionisti delle regioni aderenti. E' riservata ai collezionisti che risiedono nelle regioni che nel 1800 facevano parte dell'impero Absburgico, quindi per l'Italia Lombardia, Emilia, Veneto Friuli-Venezia Giulia. Ogni anno viene organizzata da una Nazione diversa; quest'anno sarà organizzata dalla Svizzera dal Club filatelico di Lugano www.luganophila.ch . Quest'anno si svolgerà in concomitanza della nazionale svizzera. Commissario Italiano sarà Alessandro Agostosi e nell'ambito della manifestazione si svolgerà il congresso FEPA.

Palermo 2014: 26-28 Settembre 2014 La Federazione fra le Società Filateliche Italiane e l'Unione Filatelica Siciliana organizzano Palermo Quattordici - "Verso Italia 2015", Esposizione Filatelica Nazionale in concomitanza con il 33° Convegno Filatelico Siciliano, al Palazzo Sant'Elia (Via Maqueda, 81 - Palermo). L'esposizione è l'ultima opportunità per conseguire il punteggio minimo (75 o più punti) per la qualificazione all'esposizione internazionale "Italia 2015", per le collezioni delle

<u>classi ammesse che ancora non possiedono tale</u> <u>requisito.</u> Le classi ammesse sono:

- -Filateliatradizionalieclassica, moderna, contemporanea e diacronica.
- -Storia postale classica e diacronica,
- -Maximafilia

Le scadenze sono le seguenti:

Ricezione Domande entro il 20-07

Comunicazione di accettazione e giuria il 27-07

Invio fotocopie complete o CD entro il 26-08

Ricezione collezioni da definire.

Le domande devono essere inviate unicamente al Delegato Manifestazioni e Giurie:



Palazzo Sant'Elia in notturna Via Maqueda,81 - Palermo

Paolo Guglielminetti–CP5104. 00153 RomaOstiense e-mail <u>pqugli@yahoo.it</u> Il modulo di domanda si puo trovare nel sito della Federazione all'indirizzo http://expo.fsfi.it oppure nel sito della Maximafilia: www.maximafilia.it



ATTENZIONE CAMPAGNA ABBONAMENTI

Tutti i NEOABBONATI, riceveranno un:

OMAGGIO DI BENVENUTO

giovani fino a 20 anni e circoli 30 Cartoline Maximum tutti gli altri n.20 Cartoline Maximum

CONSIGLIO DIRETTIVO MANAGING BOARD MEETING



Nella splendida cornice del Castello di San Colombano al Lambro, ospitati dal Circolo Filatelico Banino che ringraziamo si è svolto il giorno 12-04-2014 il consiglio direttivo della nostra associazione.

La relazione del Presidente è stata incentrata sullo stato dell'associazione, e sul numero di coloro che hanno rinnovato la quota. Sono dei risultati incoraggianti, in quanto è diminuito il numero di quelli che non hanno rinnovato l'iscrizione rispetto agli scorsi anni a parità di tempo trascorso. Questo fatto ci autorizza a pensare che sia l'indice di un certo risultato positivo. e di una certa soddisfazione da parte dei nostri soci. Per incentivare l'associazionismo, si è deciso di donare ai nuovi soci 20 Cartoline Maximum, e 30 ai circoli che si associano ed ai giovani di età inferiore ai 20 anni. Si è anche messo un

annuncio sul nostro nuovo sito, dal titolo "tesseramento 2014" per promuovere l'associazionismo. Anche il nuovo sito web ha una buona affluenza da tutto il mondo. Si è calcolato che si hanno in media circa 600 visitatori al mese (in tre mesi1800) ma quello che è interessante è che vengono da tutto il mondo a visitarlo, le visite più numerose dagli USA. Per quel che riguarda la richiesta di Cartoline Maximum del servizio novità si deve dire che si registra un calo della richiesta, e questo anche perché diversi soci hanno disdetto l'abbonamento al servizio novità. Poggi ha informato che sarà giurato a Maxifrance mentre D'Agata e Barducci hanno comunicato che andranno alla manifestazione di Maxifrance.

Esauriti gli argomenti la riunione si è sciolta nella solita convivialità. <u>Si ringrazia il</u> <u>Circolo Filatelico Numismatico di San Colombano per averci permesso di usufruire dei suoi locali e per la perfetta ospitalità, ormai diventata quasi proverbiale.</u>



Il Direttivo al gran completo Da sin. in piedi:Poggi,Barducci Greppi D'Agata Seduti: Rialdi,Taglietti, Mercalli



Il Direttivo nel cortile del Castello di San Colombano durante la pausa- caffè

MAXIFRANCE 2014 – MAXIEUROPE Successo della Maximafilia italiana -1[^] in Europa

Success of Italian Maximaphilia 1st in Europe

di Gf. Poqqi



Castello di Poitiers



Da sinistra: Barducci Rangos D'Agata Poggi Doros



Un angolo dell'Esposizione

particolarmente piacere della il successo Maximafilia italiana all'interno di una manifestazione tanto importante. Ma andiamo con ordine. Nel nuovo vasto Parco delle esposizioni c'è stata una grande mostra filatelica, con più di 4000 fogli, dalla Storia Postale alla Classe aperta a diverse tematiche con una particolare cura ai settori giovanili. Fra tutti spiccava "Maxifrance et challenge européen" una competizione di Maxi-mafilia di livello europeo. Concorrevano 11 nazioni : Francia Austria, Belgio, Cipro, Germania, Grecia, Italia, Olanda, Romania, Spagna, Svizzera. Il trofeo sarebbe andato alla squadra che presentava le due collezioni migliori sommando il punteggio ottenuto

C. Barducci: "Les personnage célèbres d'Europe" P.86 GV.

dalle prime due. Questi i risultati degli Italiani:

R. D'Agata "Reasons, persons and events of Second World War" P 86 GV

I.Greppi "Fortifications, Castles, Mansions through the centuries" P 85 GV

L Magnani "Les prix Nobel" P 74 A C.Rialdi "Austria Felix" P 88 VG

D Taglietti "France Tour" P 80 V

Le collezioni di Barducci e Rialdi con complessivi 174 punti hanno determinato il punteggio più alto su tutti i partecipanti.

Già nella prima edizione di questo campionato a Corbeil-. Essons, in Francia, l'Italia aveva sfiorato la vittoria preceduta dalla Spagna.

Se qualche volta le competizioni, creando rivalità, concorrono a dividere, a Poitiers proprio questo non c'è stato; tutt'altro: il clima fra i giurati: Anny Boyard, Dominique Durand, Nicos Rangos, e chi scrive, anche nei momenti di confronto serrato, è

stato sempre assolutamente amichevole e cordiale. Inoltre sono stati tanti gli incontri fra i maximofili provenienti da tutta Europa: presenti i nostri R.D'Agata, C.Braducci, V.Doros della Romania, E.Froon e R.Van der Leeden dall'Olanda, N.Malluchos dalla Grecia, oltre ovviamente ai tanti amici francesi.

RISULTATI VASTOPHIL 2014

VASTOPHIL 2014 RESULTS

di R. D'Agata



VASTOPHII 2014



La Giuria al completo nella presentazione agli espositori



Paolo Guglielminetti chiama i Vincitori al tavolo per la premiazione

Si è svolta a Vasto la mostra di qualificazione per Filatelia Tematica Astrofilatelia. Maximafilia. Filatelia Tradizionale Moderna, e "Un quadro", e premio Fenaroli per le collezioni a soggetto musica di tematica e maximafilia. Il tutto si è svolto nel clima molto accogliente ed ospitale di Vasto, città che si è sempre distinta per l'organizzazione di eventi, e soprattutto grazie all'amico Galasso presidente del locale Circolo Filatelico che sta proseguendo sulle del compianto Rino Piccirilli. La giuria orme composta dai giurati U.Cavallaro, R. D'Agata, G. Khouzam, Presidente V. Genovese e Commissario A.Battistini e G.Perricone aiuto, ha giudicato le partecipazioni prima "on line" e poi sul cartaceo quelle che avevano raggiunto "on line" il punteggio di 75. Per la Maximafilia si sono avuti i seguenti risultati:

Sezione Qualificazione.1 Quadro: D Taglietti: Dai Remi alle Vele

E Morzenti: La corsa e la maratona

' A.Milinazzo: Caravaggio e i caravagge	eschi.78V
I.Greppi: Botticelli	81VG
A.Fassone Napoleone e la sua Epoca	83VG
Sezione Qualificazione	
V.Scicutella:Stati Uniti Flora e Fauna punti	70 AG
L Magnani La storia della musica	71AG
D:Cattaruzza Nascita evoluzione	
della musica	71 AG
D Taglietti Le Tre Venezie	72 AG
L Magnani Le Famiglie Reali	72 AG
E.Montagna Edifici religiosi d'Italia	72 AG
G Egiatti II tempio cristiano nei secoli	76 V
I Greppi I grandi della pittura spagnola	78 V
I Greppi I grandi della musica	81VG

Barducci vince il premio di Best in Class mentre

punti

67A.

76 V

82 VG

85 O

Fassone vince quest'anno il premio Fenaroli per la Maximafilia.

Il Livello delle collezioni è stato medio alto, ma molto incoraggiante sono stati i risultati ottenuti dai nostri due nuovi espositori che per essere la prima volta che espongono hanno conseguito un punteggio di tutto rispetto, che migliorerà con l'esperienza e con il rinvenimento di materiale sempre più importante ed appropriato.

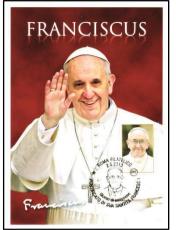
A Fassone I grandi della musica

C.Barducci Qualcuno verrà

AUGURI PASQUALI DI S.S.FRANCESCO I

EASTER GREETINGS OF HIS HOLINESS FRANCISCUS I

di R.D'Aqata



Carissimi Amici, mi sembra giusto e doveroso informarvi con un articoletto a parte, al di fuori della lettera del Presidente, di un evento molto importante e direi unico nella storia della Maximafilia. Infatti non mi risulta che mai nella nostra specialità si siano ricevuti gli Auguri Papali. Comunque, procediamo con ordine:

In Aprile, appena stampato il numero precedente del nostro Notiziario, vista la grande disponibilità e vicinanza al popolo di Papa Francesco, preso da un po' di commozione ed affetto, ho avuto la felice idea di mandarne una copia al Santo Padre con dentro un bigliettino di Auguri per l'avvicinarsi della Santa Pasqua, senza alcuna speranza o velleità di ricevere una risposta. Ebbene miei cari, non ci crederete! Giorno 29 Maggio sento suonare al cancello di

casa, apro, è il portalettere che mi consegna la posta: Faccio scorrere velocemente la corrispondenza, e trovo una lettera che proveniva dalla Segreteria di Stato Vaticana. Immaginate un po' la mia emozione! La apro con mano tremante e trovo il cartoncino qui raffigurato, con dietro le bellissime parole latine tratte dalla liturgia pasquale "Christus Surrexit, venite et videte!" la firma di Papa Francesco e poi sotto ancora "In solemnitate Paschali".

Bene carissimi, io anche se in ritardo, giro a tutti voi che mi leggete e che siete nostri soci gli auguri di Sua Santità. Anche se arrivati in ritardo, che importanza ha? Sono arrivati ! E sicuramente fatti col cuore grande di Papa Francesco.

La busta contenente gli Auguri del Santo Padre

THE MIND THE THE THE THE THE THE THE TEN





A sinistra la Xilografia di V.Delhez ed a destra gli auguri del Santo Padre

Ho deciso, miei cari , di continuare ad inviare il nostro

Notiziario a Sua Santità, di considerarlo nostro Socio Onorario, il nostro Socio più importante.

Chissà che in un futuro non succeda qualcos'altro di bello ed importante anche per tutti noi...

lo ho fiducia, perché questo nostro Papa è troppo grande, e da un personaggio così, c'è da aspettarsi tanto di bello e buono: di tutto...

Voi potreste avere altre idee e convinzioni religiose, ma il prestigio di Sua Santità, e la luce che emanano le sue parole mettono tutti d'accordo nella preghiera, ed incutono a ognuno, qualunque sia la religione professata, rispetto, devozione ed ammirazione.....

UN PO' DI STORIA: NASCE 28 ANNI FA "FLORA E FAUNA"

A BIT OF HISTORY

28 YEARS AGO, FOUNDED THE "FLORA E FAUNA" GROUP

di Celeste Barducci



Si, 28 anni fa la prima Mostra di FLORA E FAUNA a livello di Associazione Nazionale è nata ad Omegna e quindi verticalizzata in una specialità Filatelica. E' sorta durante l'organizzazione della nostra mostra annuale che effettuavamo sempre nel mese di Agosto di ogni anno durante le festività patronali di San Vito.

lo non ricordo più di chi sia stato il primo contatto, se di

Lorenzo Netto o del mio Presidente di allora, ora passato a miglior vita, Sig. Gianpiero Oldrati, una cosa è certa che io ero, diciamo, il collaboratore del Sig. Oldrati e ricordo che ci siamo trovati a Torino con Lorenzo Netto, per definire tutte le modalità, e per la verità a noi suonava tutto nuovo. Anche per noi fare una Mostra come ci aveva indicato Netto era un po' cosa nuova, ma ci siamo adeguati al volo.

Netto era preoccupato dal fatto che chi doveva finire il Logo dell'Associazione non lo aveva ancora terminato.

1 CONGRESSO NAZIONALE CIFT

omegna 23 = 31 agosto Il Logo doveva apparire poi sulle buste e cartoline a simboleggiare l'ufficialità della nascita dell'Associazione, ma Lorenzo Netto vedeva l'avvicinarsi della data inesorabile della stampa delle buste e cartoline e il Logo non c'era ancora.

Ma come accade sempre in Italia, all'ultimo minuto tutto si aggiustò, non ricordo bene, forse vi era una diatriba sulla scelta dell'impronta della zampa dell'orso nel logo, oppure no... ad ogni

modo l'impronta della zampa dell'orso fece parte del logo di Flora e Fauna ed è anche un bel Logo.

Da quella manifestazione del 1986, noi ne abbiamo tratto insegnamento, ed esperienza: infatti da allora in poi ci siamo messi in linea rispetto alle regole ed ai sistemi in uso nella Filatelia così siamo anche noi cresciuti, poiché allora si procedeva non necessariamente secondo le regole della Filatelia e di tutto quanto ne consequiva. ma si operava con impegno, entusiasmo, tanta voglia di fare e col cuore. Voglio ricordare qui, un grande nostro collaboratore che non è più con noi, il maximofilo ed espositore, Salvatore Viganò, il quale in quel periodo fu persona indispensabile.

APPUNTI DI ORNITOLOGIA

ORNITHOLOGICAL NOTES

di Italo Greppi

Ordine Piciformi – Famiglia Picidi



Fig.1 Jynx Torquilla-Torcicollo Em. Liechtenstein ASI – I°G - Vaduz 09-09-2011 – 50°Anniversario della Fondazione del WWF Ediz. Carte Maximum



Fig.2 Plicoides Tridactilus Em. Finladia ASI-I°G Helsinki -16-05-2001 In valid.al 13-12-2011 Ed. Kovo - Finlandia

JYNX TORQUILLA (TORCICOLLO)

<u>Caratteristiche:</u> Lungo circa 16 cm ha l'aspetto di un passeriforme più che di un picchio. La colo-razione del piumaggio è estremamente mimetica: bruno, grigio, fulve le parti superiori, più fulve con barrature brune le parti inferiori.

<u>Ambiente:</u>Vive negli ambienti di media montagna, preferendo le zone coperte da alberi di alto fusto, e nei parchi, evitando tuttavia le foreste.

<u>Diffusione</u> Il torcicollo vive libero in natura, in Europa, Asia centrale e Nord Africa. È molto comune in Italia, ed emigra in autunno

<u>Vita e Abitudini</u> Nidifica nelle cavità degli alberi con apertura molto stretta per proteggere i piccoli, e tra i mattoni .Depone una sola covata di 7-10 uova, incubate da entrambi i sessi per circa 12-14 giorni. I nidiacei sono alimentati da ambo i genitori e lasciano il nido dopo 3 settimane circa. Si nutre

sul terreno di vermi e soprattutto formiche, e si arrampica sui tronchi come gli altri picchi.

Ordine Piciformi – Famiglia Picidi PICOIDES TRIDACTILUS (PICCHIO TRIDATTILO)

Caratteristiche: Lungo circa 21 cm presenta una colorazione nera con una larga striscia bianca che dalla nuca arriva fino al groppone. Le guance sono nere. Le parti inferiori sono bianche con i fianchi barrati pallidamente di nero. Le zampe presentano tre dita

<u>Ambiente</u>: Le foreste di conifere e di pianura sono l'habitat naturale di questa specie

<u>Diffusione</u>: Europa, Asia, America settentrionale

Vita e Abitudini: Nidifica nelle cavità degli alberi, e predilige quelli che si trovano in luoghi scoscesi e soggetti a frane o valanghe perché così negli alberi morenti, trova il posto ideale per nidificare. Depone una sola covata di 4-5 uova., incubate da entrambi i sessi per 14 giorni circa. Si nutre principalmente di insetti che trova nel legno degli alberi, e raramente a terra, ed anche di semi e frutti.

E' STATA CONFERITA A VINCENZO SCICUTELLA UNA TARGA IN ARGENTO PER LA LUNGA MILITANZA NELLA MAXIMAFILIA E PER I SUOI ECCELSI MERITI PER IL COLLEZIONISMO E PER LA REALIZZAZIONE DI C.M.

SAN FRANCESCO DI PAOLA NELLA MAXIMAFILIA

ST.FRANCIS OF PAOLA BY MAXIMAPHILY

dl R.Bellantoni (Seconda Parte)

Il Re di Francia Luigi XI, essendo divenuto Signore d'Amboise nel 1431, si insedia nel castello e nomina i primi cavalieri dell'Ordine di San Michele da lui fondato nel 1469.E' in quel posto che egli crea la posta, riorganizza l'armata e l'amministrazione reale.

e ne

fa il primo

costruzione e fa realizzare da Paccello il

giardino circondato da gallerie, ma egli non

resta più ad Amboise [Fig. 1]. Ancora una volta,

Francesco, con le sue doti profetiche, all'età di

91 anni, preannuncia che sarebbe morto dopo tre mesi. Infatti, il 2 Aprile del 1507, Francesco muore in Francia, assistito dai suoi Fraticelli Minimi. Il suo corpo viene sepolto e venerato a Tours nella Chiesa conventuale. Nel 1562 gli Ugonotti, nel corso delle guerre di religione, ne disseppellirono il corpo, e trovatolo ancora

soltanto poche ossa. Un testimone, René Bedonet, sconvolto dalla furia sacrilega degli

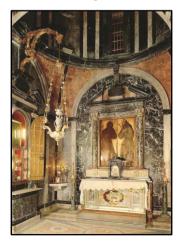
intatto. lo diedero alle fiamme. Si



Fig.1 Chateau d'Amboise-Francia ASI-I°G 15-06-1963 Amboise Annullo Flamme Ed.Bourgogne



Fig2



Ugonotti, riuscì a salvare solo alcuni frammenti, attualmente conservati:

- una parte nella Chiesa Parrocchiale di "Notre Dame La Riche" a Tours [Fig. 2];
- una parte a Paola, ove sono stati portati nel 1935 conservati nel reliquiario posto sotto l'altare della navata destra [Fig. 3].
- altri piccoli frammenti nel Santuario di Milazzo [Fig. 4]. 27-01-2007, 500° anniversario dalla morte. San Francesco di Paola viene dalle commemorato Poste Italiane con l'emissione del



gioiello

Fig.3

Fig.4



Fig.5 500 Anniv. Morte San Francesco di Paola ASI - I°G 27-01-2007 Messina Ed.Priv

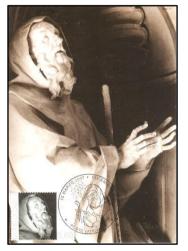


Fig.6 Poste Vaticane ASI-I°G 16-03-2007 SCV Ed.San Paolo



Fig.9



Fia.10

Fig.11

francobollo di € 0,60 raffigurante l'opera di Benedetto Luti (1666-1724), "San Francesco Paola attraversa lo stretto di Messina sul mantello"- Museo Regionale-Messina [Fig.5]. Le Poste Vaticane lo commemorano con l'emissione di due francobolli uno da € 0.60 (particolare del volto del Santo) [figg.6-7] e uno 1.00(particolare dell'angelo)[figg.8-9] emessi il 16-3-2007. I due francobolli riproducono particolari della statua custodita nella basilica vaticana navata centrale, nicchia inferiore sinistra, di fronte a San Pietro (opera di G.B Maini eseguita nel 1732) da notare l'immagine molto bella dello annullo[Fig.10].

San Francesco di Paola era riconosciuto come "uomo delle profezie", tra le tante, se ne ricordano due molto importanti: La città di Otranto caduta in mano ai turchi nel 1480 riconquistata dal re di Napoli e Giovanni di Lorenzo quella di de' Medici predetto all'età di sei

anni, a futuro Papa (Leone X). Ogni angolo della terra ricorda venera e San Francesco di Paola: da Cuba (emissione. di un valore il 22-11-1967 serie monumenti nazionali [Fig.11])all'Argentina[Fig.12] con l'emissione di un annullo in occasione di una

mostra filatelica Puerto а Madrvn il 18-05-1996, all'Austria annullo Wieden con un (Vienna) [fig.13] per i 200 anni della Parrocchia e molti altri ne sono stati fatti in tutto il mondo e se ne continueranno a fare...

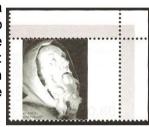


Fig.7

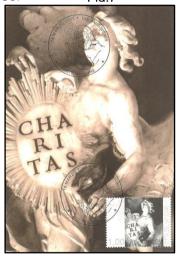


Fig.8 Poste VaticaneASI-I°G 16-03-2007 SCV Ed.San Paolo



Fig.12



Fig.13

IL BOEING 747 THE BOEING 747

di E. Montagna



Fig. 1. 25°anniv Alitalia '46-71-1°volo Boeing 747-200B Roma - New York Val. £ 150 Em.16-09-19701Italia Ann.ASI I°G Roma Ed. Priv. Alitalia



fig.2 40° anniv.Swissair'32-'72-1°volo Boeing747-300B Genève-New York Val FS.2+1 Em. 17-02-1972 Svizzera An.ASI-I°G Berna Ed.Priv Swissair



Fig.3: 10° anniv del 1° volo Lufthansa Francoforte-New York del 10-04-1980 Em.10-04-1980 Germania Fed Ann.ASI-I°G Bonn – Ed.Priv Lufthansa

L'idea di un velivolo di dimensioni così grandi, nacque nel 1963 dalla richiesta da parte della United State Air Force (USAF) di un aereo da trasporto strategico. Serviva un aereo grande e capiente, in grado di trasportare carichi di grandi dimensioni, perciò l'anno successivo fu ideato il CX-Heavy Logistics System (CX-HLS), con capacità di carico di 81600 kg, velocità di 805 km/h, autonomia di 9260 km, un vano carico largo 5,18 m, alto 4,11 m. e lungo 30,5 m. con passaggi per entrare sia nella parte posteriore che in quella anteriore del velivolo. Successivamente la Boeing sviluppò l'aereo con la cabina di pilotaggio posta sopra la zona di carico, in cima all'imponente muso, per permettere l'apertura del "naso" del velivolo. Da qui nasce il Boeing 747 [fig. 1,2 e 3], progettato e costruito dalla casa costruttrice statunitense Boeing con sede a Seattle. Il 9-02-1969 il prototipo ai comandi di Jack Waddel (capo callaudatore) e di Brian Wygle (co-pilota) assistiti dal tecnico di volo Jess Walks si staccò da terra per la prima volta dopo un rullaggio di 1400 m alle ore 11,34 dalla pista di Pain Field, spinto da 4 motori turbo-ventola Pratt & Whitney)volando per 1h 16'. Per le sue dimensioni e la sua capacità di carico sia commerciale che passeggeri è stato chiamato "Jumbo" La versione di fig.2 ha la "gobba" più lunga di 7 m. in più con due uscite di emergenza, nuovi accorgimenti aerodinamici e motorizzazione più potente. Una curiosità: il ponte superiore ed il ponte inferiore sono collegati da una scala dritta, mentre nelle versioni precedenti avevano scala a chiocciola. Molte furono le versioni di questo aereo, sia come Aero-Cargo che come passeggeri ed ogni ditta committente impose i suoi capitolati,. Ma la versatilità di progetto dell'aeromobile, permetteva un facile adattamento alle varie necessità di committenza e di impiego. Fu anche usato in campo militare per il trasporto di truppe e di materiale bellico, ma anche fu adattato ad areo ospedale per il trasporto dei feriti della guerra in Afghanistan.



Fig.4 50°anniv.della Air New Zealand Boeing 747-400 ER val 80 c. Em.17-01-1990 Nuova Zelanda-Ann.ASI-I°G Wanganui Ed. Priv. Air New Zealand



Fig.5 1°Test di volo per il trasporto di navicelle spaziale 18-07-1978 Em. 11-3-1985 R.F.I Comores Ann ASI-I°G Moroni Ed. Priv

Fu così che senza volerlo si trovò a dover competere con il nuovo aereo supersonico che si era appena costruito in Europa: il Concorde. Nella fig.4 il modello 747-400 Per questo modello sono state progettate anche le versioni ER (Extended Range) (Extended Range Freighter), con autonomia di 14205 km, per Passeggeri la prima, e la seconda Cargo .Le varie versioni Passeggeri, avevano una capienza diversa: da un minimo di 295 nella versione Combi ad un massimo di 595. Ma la versione che incuriosisce di più e che accende le nostre fantasie è senza dubbio quella acquistata dalla NASA per il lancio in orbita della navetta spaziale Shuttle" [fig.5] E' il modello Boeing 747-123 SCA che trasportò in quota la navetta spaziale Enterprise nei suoi voli di collaudo. Attualmente questo esemplare vola con i

A testimoniare la sua estrema versatilità, anche l'Air Force 1, l'aereo presidenziale degli U.S.A. è un Boeing 747- VC 25 derivato dal 747-200B opportunamente modificato. e ne sono stati costruiti due esemplari perfettamente uguali, per motivi di sicurezza.

Filatelicamente questo aereo è uno dei più celebrati, e di cui ogni paese ha emesso almeno un francobollo e di conseguenza esiste molto materiale relativo. Ma tutto questo perché è il primo velivolo in grado di trasportare grandi quantità di persone in una volta. Parliamo di almeno 500 passeggeri alla

volta. Una "great weapon of peace", (grande arma di pace) come lo definì Juan Trippe, il papà della Pan-Am, che giocò un ruolo chiave nella nascita di quest'aereo.

colori della Nasa.

CERCO – CEDO - CAMBIO: Rubrica di piccoli annnunci dei Soci TRY – YELD – EXCHANGE: Survey of small ads of members

Cedo CM a soggetto: Religione, Michelangelo, Cinema, Musica: rivolgersi a: **tess.n.587Magnani G.** Via Galeazza 210 . 47039 SAVIGNANO SUL RUBICONE

Cerco CM della Seconda Guerra Mondiale in Africa e nel Pacifico Rivolgersi $\,$ ad A.I.M. x tessera n° 648

Cerco CM con tema Maratona/Podismo di tutto il mondo

Rivolgersi ad A.I.M. x tessera nº 751

DUEMILA ANNI DALLA MORTE DI CESARE AUGUSTO

2000 YEARS AFTER THE DEATH OF CESAR AUGUSTUS

di V.Scicutella



Fig.1 Bimillenario nascita di Augusto Val.cent.20 Em.23-09-1937 Italia An.28-10-1937 Roma Ed-Arti Graf. Roma Celebrazioni augustee

Celebrazioni augustee

Fig.2 Bimillenario nascita di Augusto Val.cent.50 Em.23-09-1937 Italia An.23-04.1938 Roma Ed.Arti Graf. Roma Celebraz.augustee

Quest'anno ricorrono i 2000 anni dalla morte di Cesare Augusto, il primo imperatore romano (63a.C – 14 d.C.). Vogliamo celebrarlo anche noi, dato che ho l'impressione che sia stato un po' dimenticato da tutti non solo filatelicamente ma anche culturalmente. Nipote di Giulio Cesare, che lo adottò nel 45 a.C.; quando questi venne assassinato, nel 44 a.C., si trovava in Oriente.

Tornato in Italia, apprese che lo zio lo aveva nominato suo erede, volle allora raccoglierne anche l'eredità politica, provando a succedergli nel governo di Roma con il nome di Caio Giulio Cesare Ottaviano. Il suo regno coincise con un periodo di pace e di prosperità economica e di grande fioritura culturale, nota come età augustea. Ricostituì l'unità dello stato dopo quasi un secolo di guerre civili, e realizzò delle riforme epocali che non solo decisero e improntarono i tre secoli successivi, ma anche furono di esempio e oggetto di studio in tutte le epoche.

- -Riformò il "cursus honorum (le cariche amministrative)
- -Riordinò tutto il sistema amministrativo
- -Riorganizzò le forze armate di terra e di mare
- -Riformò il sistema di difesa dei confini acquartierando in forma stabile delle legioni in fortezze lungo l'intero "limes" (le truppe di confine)
- -Adornò Roma di monumenti le cui vestigia esistono ancor oggi
- -Favorì i commerci e l'economia con la pacificazione di tutto il mediterraneo e la costruzione di strade, di porti e con un piano di conquiste territoriali che portarono insperati tesori (basti pensare al tesoro tolemaico, al grano egiziano, alle miniere d'oro dei Cantabri, o a quelle d'argento degli Illirici)
- -Promosse una politica sociale più equa verso le classi meno abbienti con le continue elargizioni di granaglie, e le costruzioni di opere di pubblica utilità.
- -Diede grande impulso alla cultura grazie all'aiuto di Mecenate.
- -Introdusse una serie di leggi a protezione della famiglia (le "Leges Iuliae")
- -Riordinò il sistema monetario che rimase immutato per i due secoli successivi.
- -Ristabilì nel calendario l'ordine dato da Giulio Cesare che era stato sconvolto con le guerre civili.

Credo che oggi tutti dovrebbero soffermarsi a pensare e a valutare il suo"buon governo". Adesso, periodo di crisi e di auspicabili grandi rivoluzioni sociali, potrebbe essere occasione di

insegnamento proficuo ed illuminante nella gestione della res-pubblica, ed anche



Fig.3 Bimillenario Nascita Augusto Val cent.75 Em.23-09-1937 Italia An.04-11-1938-Roma Ed. Waterlow & sons London

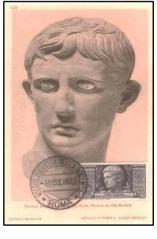


Fig.4 Bimillenario Nascita Augusto Val. £.5+1 il supplemento è per le celebrazioni augustee. Em.23-09-1937 Italia An.04-11-1938 Roma Ed. D. Macbeth London

della propria vita, perché le due cose non sono avulse, ma con le debite trasposizioni e astrazioni, sono complementari se non un'unica cosa. Tutte le CM sono state realizzate nel 1937 con la serie emessa in occasione del Bimillenario Augusteo, prima celebrazione italiana dell'Impero romano. Tutta la serie completa di 15 valori illustra le opere di Augusto traendo il soggetto da brani autobiografici presi da Svetonio e Tacito In fig. 1 "templa deum in urbe refeci" (riedificai in città i templi

agli dei). In fig. 2 "Iuravi in mea verba tota Italia et me ducem depoposcit"(fui acclamato imperatore) Il soggetto raffigura la statua di Ottaviano Augusto detta di "Augusto Loricato"

custodito nei musei Vaticani – Roma.

In fig.3 " Meo iussu et auspicio ducti sunt exercitus ir Aethiopiam" (conquistai l'Etiopia).

In fig.4 "Tutela praesens Italiae dominaeque Romae" (Salvaguardia dell'Italia e del dominio di Roma).

La CM di fig,3 e 4 è stata realizzata con l'immagine della testa di bronzo di Augusto, ritrovata a Meroe in Nubia (attuale Sudan) e custodita nel Britsh Museum in Londra. Il timbro lineare della figura 3, posto in alto, certifica l'avvenimento della "Mostra augustea della Romanità", tenutasi a Roma al Palazzo Esposizioni dal 23 settembre 1937 al 23 settembre 1938 e l'ultimo uso noto del timbro è presumibilmente il 4 Novembre1938,mentre i supporti sono delle vere e proprie rarità poiché fatti da aziende a livello mondiale.

La Waterlow &S. sorta nel 1810 a livello familiare, stampò anche carte valori per più di un secolo e mezzo poi fu acquisita da De La Rue nel 1961 e poi sciolta recentemente nel 2009. La Donald .Macbeth è stata una primaria casa fotografica, che ha una stanza dedicata alla sua produzione nel British Museum - Londra. Nella figura 2 l'annullo è avvenuto in occasione del V° Congresso Nazionale sullo Studio della Romanità [fig.5] tenutosi a Roma dal 23 al 30 Aprile 1938. Nelle Fig.1,3 e 4 l'annullo, [fig.6], è avvenuto in occasione della "Mostra Augustea della Romanità" in tempi leggermente diversi per la figura 1.In quegli anni la dittatura fascista non lesinava le celebrazioni della nostra storia.



Fig.5



Fig.6

GLI ELEMENTI CHE FORMANO IL LIVELLO DI MEDAGLIA

THE ELEMENTS THAT DETERMINE THE FINAL JUDGMENT

di R.D'Agata

Per concludere il ciclo di articoli su come si presenta una collezione, ritengo importante

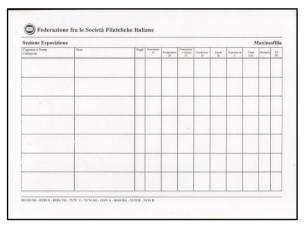


Fig.1 Scheda di Valutazione Globale

e necessario che l'espositore a concorso conosca gli elementi su cui la giuria fonderà il proprio giudizio. Per ogni elemento, o voce sono assegnati un certo numero di punti. La somma di tutti questi punti determina il livello medaglia. Questi elementi sono indicati sulla scheda di Valutazione Globale delle collezioni e serve anche a poter mettere a confronto fra di loro le collezioni. cosa utilissima nel determinare una scala di valori e il punteggio più equo possibile.

Nelle prime tre colonne sono riportati i dati identificativi del collezionista e della collezione ed anche le note per ovviare

agli errori commessi..

Nella 4[^] Colonna: <u>Importanza (10 punti)</u>: E' legata alla difficoltà di sviluppo del soggetto proposto, sia riguardo al materiale conosciuto, sia per la complessità del tema trattato

Nella 5^Colonna: **Svolgimento (20 punti)**: Una buona concordanza fra il titolo, il piano ed il contenuto della collezione. La scelta delle cartoline maximum deve essere razionale e ben adatta al filo conduttore del piano. Le didascalie devono essere concise, e devono fornire informazioni supplementari sugli elementi, ed anche eventualmente sulle concordanza.

Nella 6^ colonna: Conoscenza e Ricerca (35 punti totale):

La conoscenza (20 punti): L'espositore è giudicato per il modo con cui ha scelto le Cartoline Maximum della sua collezione e quindi la presentazione deve mostrare le conoscenze dell'argomento scelto, dei francobolli, degli annulli ed anche dei supporti che costituiscono le sue CM. Le conoscenze filateliche sono valutate in base all'interesse dei commenti (scopo, data di emissione, tipo, varietà, tipo di stampa periodo di validità). La conoscenza degli annulli si riferisce ai tipi di obliterazione, al periodo d'uso, alla giustificazione dell'uso di quell'annullo (luogo, evento particolare..).La conoscenza delle cartoline illustrate è valutata in base alla concordanza con il soggetto del francobollo, la sua qualità ed alla rarità dell'edizione, della stampa.

La ricerca (15 punti) invece, è basata sull'osservanza delle tre concordanze: di soggetto, di luogo e di tempo

Di soggetto è una caratteristica essenziale di una vera CM. Tale concordanza deve essere la migliore possibile e facilmente verificabile visivamente.

Di luogo: richiede il legame fra il luogo della località indicata sul timbro, ed il soggetto del francobollo e della cartolina. L'obliterazione "Primo Giorno" può essere usato solamente quando sono verificate le sopracitate condizioni

Per : <u>Paesaggi, Monumenti,</u> il solo luogo che fornisce la concordanza richiesta è quello dove si trovano. Se il luogo dove si trovano è sprovvisto di Ufficio Postale si deve scegliere quello più vicino oppure quello che serve il luogo.[fig.1, pag 20]

Per i <u>Personaggi</u>, l'annullo deve avvenire in un luogo strettamente legato ad esso (dove è nato, dove è morto, o dove ha operato, o dove sono state indette celebrazioni in suo onore, se postumo) [Fig.2 pag. 20]

Se il francobollo commemora un evento, l'obliterazione deve avvenire in un luogo molto collegato con esso.

Per gli: <u>Aerei o Navi o Treni,</u> l'annullo deve avvenire dove esiste un aeroporto, un porto o una stazione ferroviaria.[Fig.3 pag. 20]

Le CM che mostrano un' <u>Opera d'arte</u> e in generale gli oggetti nei musei l'annullo deve avvenire o dove sono stati rinvenuti o dove sono stati creati. Annulli in altri luoghi sono ammessi in occasioni di esibizioni locali, o di altri eventi collegati ad esse. Inoltre tenendo conto dell'universalità dell'opera, sarà accettato l'annullo del paese di emissione, ma con la preferenza di quello del paese dove è stata trovata.[Fig.4 pag. 20].

Se il francobollo <u>commemora un evento o mostra un paesaggio</u> di un'altra città, è impossibile realizzare CM mancando del tutto la concordanza di luogo

L'annullo fatto da un paese fuori dai suoi confini è ammesso solo in occasione di una manifestazione presso un altro paese presso cui è distaccato l'ufficio postale (Ufficio postale temporaneo o occasionale).

<u>La Concordanza di tempo</u> E'definita dalla data dell'obliterazione nel periodo di validità del francobollo che deve essere il più possibile vicino alla sua emissione.

Nella colonna 7[^] Condizione e Rarità (30 punti totale)

Rarità 20 punti : La rarità della cartolina dipende da:

- -rarità relativa dei tre elementi, ognuno per il suo campo di interesse
- -la difficoltà della realizzazione e/o la sua antichità .la rarità è definita con riferimento ai seguenti tre periodi:
- A) Prima del 1946 data della prima definizione di Cartolina Maximum
- B) Dal 1946 al 1978
- C) Dopo il 1978 data di adozione da parte della FIP del regolamento di Maximafilia.

Condizione (10 punti) riguarda la condizione e lo stato di conservazione del materiale esposto.

Nella colonna 8^ <u>Presentazione (5 Punti)</u> Essa deve essere ben definita e fornire una buona impressione complessiva: pertanto gli espositori devono usare fogli di colore chiaro, la disposizione del materiale deve essere armoniosa e ben bilanciata la collezione deve avere un piano appropriato, equilibrato, e lo sviluppo della collezione deve essere concordante con quanto esposto nel piano.

IL LIVELLO DI MEDAGLIA

La Somma dei punteggi per ogni singola voce, determina il livello di medaglia:

I punteggi nelle Nazionali sono come sotto riportato.

da 50 a 54 punti Diploma di Partecipazione

da 55 a 59 punti Bronzo

da 60 a 64 punti Bronzo Argentato

da 65 a 69 punti Argento

da 70 a 74 punti Argento Grande

da 75 a 79 punti Vermeil

da 80 a 84 punti Vermeil Grande

da 85 a 89 punti Oro

da 90 a 95 punti Oro Grande

Nelle Internazionali tali punteggi slittano di una classe, ad esempio il Diploma di Partecipazione si ha a 55/59 punti, Il Bronzo si ha a 60/64 punti, il Bronzo Argentato si ha a 65/69 punti, l'Argento a 70/74 punti.



Fig.1 Esempio di triplice
Concordanza per i
monumenti Concordanza di
soggetto, di luogo e di
tempo
Em.13-11-2013 Italia
An. Speciale Illustrato
I° Giorno Torino
Cartolina d'epoca



Fig.3 Esempio di triplice concordanza Per Aerei Emiss.15-10-1982 Portogallo Ann. Spec. Illust. l° Giorno Lisbona (L'aeroporto di Llisbona è abilitato per Aerei del tipo rappresentato)



Fig.2 Esempio di triplice concordanza per i personaggi Concord di soggetto, di luogo e di tempo Em.23-11-2013 Italia An. Speciale Illustrato I° Giorno – Roma Ed. Priv



Fig.4 Esempio di triplice concordanza per opera d'arte-Quadro di Klimt Em. 14-07-2012 Ann Spec. Illust. I°G Vienna

MODIFICHE E CHIARIMENTI NEL REGOLAMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE PARTECIPAZIONI DI MAXIMAFILIA

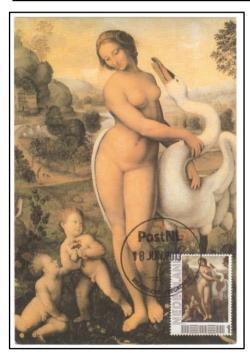
CHANGES AND CLARIFICATIONS IN THE REGULATION FOR THE EVALUATION OF MAXIMAFILIA'S EXHIBITS

di Giafranco Poggi

Le modifiche al Regolamento di cui ora diamo conto sono state accettate all' unanimi-tà dalla Commissione FIP per la Maximafilia il 22 giugno 2012 a Giacarta e approvate definitivamente dal Bureau della FIP nel novembre 2013 a Rio de Janeiro.

La grande novità di questi ultimi anni è costituita dall' avvento, in molti paesi, dei francobolli personalizzati. Ciò ha comportato la necessità di una ridefinizione del francobollo (ovviamente elemento fondamentale costitutivo della cartolina maximum). Quindi vediamo la nuova stesura dell' art. 3 dello SREV, per gli aspetti che interessano:

IL FRANCOBOLLO. Il termine "francobollo" è riservato all' operatore postale autorizzato per assicurare il servizio universale all' interno di un paese membro dell' UPU (Unione Postale Universale), o su un territorio dipendente. Il francobollo può essere personalizzato su domanda di un cliente (privato, associazione, azienda), a condizione che sia a disposizione del pubblico. I francobolli stampati con un computer da un cliente non sono ammessi. I francobolli, emessi dagli operatori postali autorizzati dalle autorità che regolano le poste di un paese, sono ammessi con le stesse condizioni dei francobolli tradizionali. [Figg. 1, 2,].



Fig,1 Leda e il Cigno (copia da Leonardo di Cesare da Sesto) Em. Olanda- Ann 18-06-2013 Maastricht Francobollo personalizzato



Fig.2 Mont Saint Michel Em.Francia – An 20-10-2012 Mont Saint Michel Francobollo Personalizzato in Cartolina d'epoca- viaggiata



Fig.3 Annullo senza indicazione in chiaro della località: filatelicamente non valido

Alcuni chiarimenti e precisazioni riguardano: ANNULLO. Gli annulli ordinari, senza illustrazione, sono validi, purché abbiano il nome della località in cui si trova l' ufficio postale e che la concordanza di luogo sia rispettata. Questa nota deriva dalla diffusione, negli ultimi tempi, di annulli dotati di un numero corrispondente a una località, ma senza che la stessa sia citata[fig. 3]. Annulli senza l'indicazione della località esistevano anche nel passato, ma si tratta di casi differenti [figg.4 e 5]. Per le opere d' arte facenti parte integrale di un monu-

mento (scultura, affresco, vetrata, mosaico, ecc.)

della localita: filatelicamente non valido
l' annullo dell' ufficio postale più prossimo al luogo in cui è situato il monumento, è preferito [fig6]



Fig.4 San Marino Don Abbondio incontra i bravi Illustrazione da "I Promessi Sposi" L'annullo riporta solo S. Marino, senza l'indicazione specifica di una località; trattandosi di un piccolo Paese è assolutamente valido



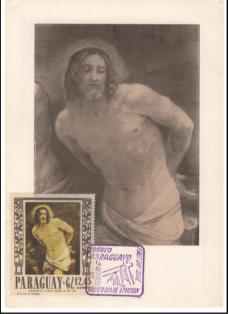


Fig.5 G. Reni: Ecce Homo Una Maximum del Paraguay con annullo illustrato concordante ma non valida: manca la località dello Ufficio Postale

Fig.6 Uno dei mostri delle torri di Notre Dame. Nella Cartolina Maximum l'annullo è molto propriamente Paris-Cité (la Cité è l'isola sulla Senna in cui si trova la Cattedrale di Notre Dame)

LE C.M. DELLA CITTA' DEL VATICANO

THE VATICAN'S MAXIMUM CARDS

Progetto di catalogazione di tutte le Cartoline Maximum realizzate con i francobolli dello Stato Città del Vaticano dal 1929 ad oggi (n°Yvert – XIV Elenco)

Emissione Anno 1962





YV366 Stemma di Giovanni XXIII Em.30-10-1962 SCV Ann.01-02-1963 SCV Vald.al 31-12-1963 Ed,Priv.

YV 367 Seduta del Concilio Ecumenico Vaticano II nella navata centrale della Basilica di S. Pietro. Em.30-10-1962 SCV- Ann.30-6-1963 Valid. al 31-12-1963 Ed.OTO

YV 368 Giovanni XXIII Em.30-10-1962 SCV Ann.08-02-1963 SCV Valid.al 31-12-1963 Ed.Brummer



YV.369 Statua di S.Pietro Em.30-10-1962 SCV Ann.19-12-1962 SCV Vali.al 31-12-1963 Ed.Richter

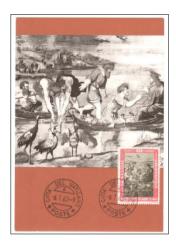


YV 370 Lo Spirito Santo Em. 30-10-1962 SCV Ann. 20-03-1963 SCV Valid.al 31-12-1963 Ed. OTO

Emissione Anno 1963



YV 374 Murillo: Moltiplicazione dei pani e pesci Em.21-03-1963 SCV Ann. 06-07-1963 Vald.al 30-06-1964 Ed.Priv.



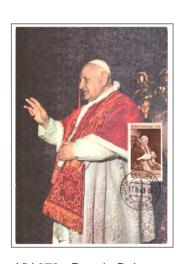
YV.375 Arazzo da Raffaello – La pesca miracolosa Em.21-03-1963 SCV Ann.06-07-1963 SCV Vald.al 30-06-1964 Ed. Priv.



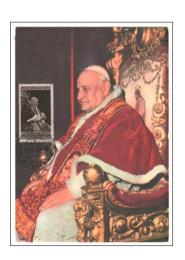
YV.376 Murillo: Moltiplicazione dei Pani e dePesci Em.21-03-1963 SCV Ann.05-10-1963 SCV Valid.al 30-06-1964 Ed.Priv.



YV 377 Arazzo da Raffaello La pesca miracolosa Em.21-03-1963 SCV Ann.25-10-1963 SCV



YV 378 Premio Balzan a S.S.Papa Giovanni XXII Em 08-05-1963 SCV Ann17-08-1963 SCV Ed. ARCA



YV 379 Premio Balzan a S.S.Papa Giovanni XXIII Em. 08-05.1963 SCV Ann.17-08-1963 SCV



YV 380 Sede Vacante morte Giovanni XXIII Em.15-06-1963 SCV Ann 15-06-1963 SCV Ed. Priv.

OFFERTA -SCAMBIO DI CARTOLINE MAXIMUM

OFFER-EXCHANGE OF MAXIMUM CARDS

ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI SOCI IN REGOLA CON LE QUOTE ASSOCIATIVE

Per la cessione di questo materiale rivolgersi al responsabile: Prof. Gf. Poggi

L'evasione avverrà secondo priorità ricezione della richiesta TF.054231855 e-mail gianfrancopoggi@alice.it

ARCHITETTU	ID A	csta 11.004231000 e-mail giailitancopogi	gree ance.it
01 Italia RSI Y		CM P/N Ed Com Ann Angens	14 04 44
		CM B/N Ed Com Ann.Ancona	14-04-44
	/V 33 Palazzo dei Mercanti	CM B/N vintage Ann. Bologna	30-12-44
	/V 504 Duomo di Amalfi	CM B/N Ed.Com Ann.I°G Amalfi	31-10-46
	/V 505 Lucca-San Michele	CM B/N Ed.Com. Ann I°G Lucca	31-10-46
	V 508 Pisa – Battistero	CM B/N Ed.Com. Ann.I°G Pisa	30-10-46
	V 558 Cupola di San Pietro	CM Col Ed.Com. Ann. Roma	02-12-50
	V 556 Palazzo Pitti Firenze	CM B/N Ed Com Ann.Firenze	31-06-50
08 Italia Y	V 617 Duomo di Milano	CN B/N Ed.Com Ann. Milano	07-02-52
09 Italia Y	V 912 Altare della Patria	CM Col Ed.Com Ann. Roma	15-07.64
10 Italia Y	V 982 S. Ivo di Borromini	CM B/N Ed.Com Ann. Roma	11-09-67
11 Italia Y	V 1069 Tempietto del Bramante	CM B/N Ed.Com. Ann. Roma	04-06-71
12 Italia Y	/V1397 Duomo diMilano	CM B/N vintage ASI TR Milano	16-02-84
13 Italia Y	/V1808 Trinità dei Monti	CM B/N vintage ASI.I°G TR Roma	10-04-89
14 Vaticano	YV 141 San Clemente	CM B/N Ed Com. Ann. SCV	21-07-57
15 Vaticano	YV 143 S.Maria in Cosmedin	CM B/N Ed.Com Ann. SCV	24-01-59
16 Vaticano YV	V144 S.Croce in Gerusalemme(Piranesi)	CM B/N Ed.Com Ann. SCV	03-10-49
	YV 146 S.Lorenzo (Piranesi)	CM B/N Ed.Com Ann. SCV	12-09-49
	YV 146 S.Lorenzo	CM Col Ed.Com. Ann. SCV	22-02-55
	YV 148 S.Maria Maggiore	CM Col Ed.Com. Ann. SCV	03-04-50
	YV 179 Basilica Costantiniana di S.Pietro	CM B/N Ed. Com Ann. SCV	07-08-54
	YV 46 San Miguel	CM B/N Ed. Com Ann	18-09-35
	YV 103 San Joan	CM B/N Ed. Com. Ann	15-10-49
	YV 638 Chiesa Gotica di Halle	CM B/N Ed. Com. Ann. Halle	12-10-43
	YV 1207 Basilica di Tongeren		
		CM Col Ed.Com.ASI I°G.Tongren	25-03-62
	chia YV 528 Chiesa Gotica di S. Vito	CM B/N Ed.Com Viag. A.S. Praha	14-08-50
	chiaYV828A Chiesa romanica di S.Croce	CM B/N Ed.Com. ASI-I° G Praha	10-09-55
	623 Truppe americane all'arco di trionfo	CM B/N ASI Liberation de Paris	11-11-44
	YV 665 Cattedrale di Amiens	CM B/N Ed. Com. An. Amiens	05-01-45
	YV 759 Chiesa di Vezelay	CM B/N Ed Com. ASI Vezelay	21-07-46
	YV 778 Piazza di Nancy	CM B/N Ed. Com. An. Nancy	11-02-47
	YV 797 Abbazia di Conques	CM B/N Ed.Com.An.I°G Conques	18-12-47
	YV 811 Palais Challiot e Tour Eiffel	CM B/N Ed. Com. A.S. Paris	06-11-51
	YV 819 Palis Chaillot	CM B/N Ed Com A.S. Paris	11-12-48
	YV 839 Collegiata di S.Bernardo	CM B/N Ed Com. An I°G Romans	14-05-49
35 Francia	YV 842 San Bertrand	CM B/N Ed Com An. S.Bertrand	12-07-52
	YV 979 Cattedrale di Quimper	CM B/N Ed Com AS I°G Quimper	12-06-54
37 Francia	YV 985 Abbazia di Jumieges	CM B/N Ed Priv-AS I°G Jumieges	13-06-54
38 Francia Y	V 2273 Notre Dame de Marseilles	CM B/N vintage ASI Marseille	21-05-83
39 Francia Y	V 2318 Cattedrale di Bordeaux	CM B/N vintage ASI-I°G Bordeaux	09-06-84
40 Germania Y	/V 586 Deuchlandhalle	CM B/N Ed.Com. An. Berlin	03-06-37
41 Baden \	YV 13 Cattedrale di Friburgo	CM B/N Ed.Priv. An. Friburg	19-06-48
	YV 11 Cattedrale di Mainz	CM B/N Ed. Com. An. Mainz	22-02-48
	YV 428 Municipio di Saarbruken	CM B/N Ed.ComAS-I°G Saarbruken	01-04-59
	YV 384 Cattedrale gotica di Batalha	CM B/N Ed Com An.Batalha	14-08-26
	YV 479 Monastero di Montserrat4	CM B/N Ed Com.An. Montserrat	31-12-31
MUSICA	1 V 17 O Monastero di Monteoriati	OW B/14 La Com./ in: Montschat	01 12 01
46 Italia	YV 897 Teatro alla Scala	CM Col Ed Com. An.I°G Milano	10-10-63
	YV 1500 Paganini	CM B/N Ed.Priv ASI-I°G TR Genova	19-02-82
		CM B/N Ed.Priv ASI-I G TR Geriova	09-05-90
	YV 1884 Paisiello		
	YV1107/08 Bellini – Bach YV1457/68 Storia della Canzone Italiana	2 CM Col Ed.Com. AS-I°G	18-03-85
		12 CM 4 Col 8 B/N ASI I°G TR	25-05-96
51 Austria	YV 665 F. Schubert	CM B/N Ed Com An. Wien	03-04-47

52 Austria	YV 818 Hugo Wolf	CM Col Ed.Com An.	19-04-72
		CM B/N Ed.Priv ASI-I°G Bruxelles	05-03-56
53 Belgio	YV 989 Elisabetta del Belgio	CM Col Ed.Com ASI Sofia	24-05-48
54 Bulgaria	YV 530 Teatro Nazionale	CM Col vintage ASI Vidin	06-03-85
55 Bulgaria	YV 1827 Beethoven		
56 Bulgaria	YV 3380 Mozart	CM Col Ed Com ASI-I°G TR Sofia	02-07-91
	cchia YV 504 Chopin	CM B/N Ed Com ASI-I°G Praha	24-06-49
		CM Col Ed Com AS-I°G Praha	17-02-70
	cchia YV 1766 Beethoven	CM Col Ed Com. ASI-I°G Praha	04-01-74
59 Cecoslova	cchia YV 2026 Smetana		
60 Francia	YV 545 Massenet	CM B/N Ed Priv.AS Saint-Etienne	12-07-42
61 Francia	YV 601 Gounod	CM B/N EdPriv.An I°G Paris rue de	
OTTTATION	1 V 00 1 Countou	Conservatoire	27-03-44
		CM B/N Ed Priv AS-I°G Paris	18-10-52
62 Francia	YV 932 Saint-Saens		
63 Francia	YV1071 Ravel	CM B/N Ed Com AS-I°G Ciboure	09-06-56
64 Francia	YV 1261 Bizet	CM B/N Ed Priv AS-I°G Paris	11-06-60
	Est YV 572 Liszt	CM B/N Ed Priv An Werdau	18-05-62
		CM B/N Ed Com AS- I°G	05-12-50
	ırgo YV 439 Zinnen compositore	CM B/N Ed Com AS-I°G	04-12-51
67 Lussembu	rgo YV 450 Menager compositore		
68 Grecia	YV 1559 Skalkottas e Mitropoulos	2CM B/N Ed Priv An.I°G Atene	29-04-85
69 Romania	YV 1689 Chopin	CM B/N Ed Com Ann. Bucuresti	02-08-62
70 Romania	YV 2577 Beethoven	CM B/N Ed Priv ASI.TR Bucuresti	01-10-92
		4CM B/N Ed Priv AS-TR Botosani CM	27-08-81
71 Romania	BF 143 Ritratti di Beethoven	Col Ed.Com ASI-I°G TR Linares	18-02-93
72 Spagna	YV2835 Segovia		
73 URSS	YV2282 Schumann	CM Col. Ed.Com An. Leningrad	31-12-64
74 URSS	YV 2678 Verdi	CM Col Ed. Com An.Ivanovo	31-12-64
		CM Col Ed Com An Murmansk	30-04-91
75 URSS	YV 5850 Prokofiev		
<u>CALCIO</u>		CM R/N Vintage ASI I°C TP Nancli	18-05-87
76 Italia	YV 1748 Napoli campione	CM B/N Vintage ASI I°G TR Napoli	
77 Italia	YV 1783 Milan campione	CM Col ASI I°G TR Milano	23-05-88
		CM Col Ed.Com.ASI I°G TR Milano	26-06-89
78 Italia	YV 1823 Inter campione	CM Col Ed.Com ASI I°G TR Napoli	30-04-90
79 Italia	YV 1881 Napoli campione	CM Col Ed.Com ASI I°G TR Roma	09-07-90
80 Italia	YV 1889 Germania campione	CM Col Ed Com ASI I°GTR Genova	
81 Italia	YV 1916 Sampdoria campione		21-05-91
82 Italia	YV 1949 Milan campione	CM Col Ed Com ASI I°G TR Milano	06-05-92
		CM Col Baresi ASI I°G TR Milano	07-06-93
83 Italia	YV 2014 Milan campione	CM Col Ed.Com ASI I°G TR Milano	02-05-94
84 Italia	YV 2060 Milan campione	CM Col.Ed.Com ASI I °G TR Torino	05-06-95
85 Italia	YV 2124 Juventus campione	CM Col. Baggio ASI I° G TR Milano	07-09-96
86 Italia	YV 2189 Milan campione		
	/ 2194 Juventus campione d'Europa	CM Col ASI I°G TR Torino	14-09-96
		CM Col ASI I°G TR Milano	07-06-99
	/ 2370 Milan campione d'Europa	6CM Col AS I°G	23-03-90
	o YV 1232/37 Paesi campioni	CM B/N ASI I°G TR Zwijnaarde	16-04-77
90 Belgio	YV 1846 Torneo UEFA	CM B/N ASI I°G TR Antwerpen	05-09-81
91 Belgio	YV 2014 Centenario Calcio	•	
92 Belgio	YV 2045 II Calcio	CM B/N ASI I°G Farciennes	27-03-83
•		4CM Col I°G Diff. Località	01-06-96
93 Francia	YV 3010/13 Francia 96	CM Col ASI I°G Paris	28-02-98
94 Francia	YV 3039 Francia 98	CM Col Ed Com ASI I°G St, Denis	12-07-98
95 Francia	YV 3170 Francia campione	CM Col Ed.Priv ASI I°G TR St. Denis	28-01-08
96 Francia	YV Stade de France		
97 Grecia	YV 867 Stadio7	CM B/N An Stadion Karaiskaki	12-09-65
	ein YV 285 Calciatore	CM B/N Ed.Com	03-11-54
		CM B/N ASI I°G Madrid	31-10-60
99 Spagna	YV 981 Calciatore	CM Col Ed. Com Ann. Krengolem	03-09-57
100 URSS	YV 1835 Calciatore		
FONTANE E	ETERME		
101Belgio	YV 2468 Manneken Pis		~~ ~~ ~~
		CMCol Ed.Comm ASI-I°G TR Bruxelles	06-07-92
102 Cecoslo	vacchia YV1582 Terme di		
	Karlovy-Vary	CM Col Ed Com An.Karlovy-Vary	21-08-67
103 Francia	YV 783 Place de la Concorde		11-05-47
104 Francia	YV1393 Terme di Vittel	CM B/N Ed Com AS Paris	
		CM B/N Ed Com. ASVittel	18-09-63
105 Francia	YV2009 Fontana del Parc Floreal	CM Col Ed Priv AS. I°G Paris	06-05-78
106 Francia	YV2144 Terme di Vichy	CM Col Ed Com ASI -I°G TR Vichy	08-06-81
107 Francia	YV2194 Fontana di Aix	CM Col Ed Com ASI-I°G Aix en Prov.	19-06-82
		S Sor La Com 7.011 G70X CITT 10V.	

	1	
108 Francia YV 3377 Fontana de 4 Delfini	CM Col ASI-I°G Aix-en- Provence	01-04-05
109 Francia YV3787 Fontana di Nimes	CM Col ASI-I°G Nimes	15-05-05
110 Germania Wurttenberg YV7 Fontana di	014 40111/4-2-2-2	10.00.10
Wangen	CM ASI Wangen	10-06-48
111 Svizzera YV1314Fontana del Selvaggio	CM Col Ed Comm ASI-I°G Delemont	07-03-89
112 Svizzera YV11\95 Fontana di Scuol	CM Col Ed Comm An Scuol	22-12-84
113 Algeria YV 313 Fontana del Bardo	CM B/N Ed.Com An I°G – Algeri	01-07-54
114 Marocco YV 280 Fontana Nedjarine	CM B/N Ed.Com An. Fès	12-11-49
CASTELLI – FORTIFICAZIONI		
115 S. Marino YV 327 La Rocca	CM B/N Ed. Com An	10.00.50
116 S. Marino YV A 40 Seconda Torre	CM B/N Ed. Com An.	16-02-50
117 S. Marino YV A 43 Le Torri	CM B/N Ed. Com An	27-08-42
118 S. Marino YVExpr. 7 La terza Torre	CM B/N Ed. Com An	23-03-48
119 S. Marino YV Expr.8 La terza Torre	CM B/N Ed. Com An	31-01-40
120 Belgio YV 1397 Castello di Bouillon	CM Col Ed. Com ASI-I°G TR Bouillon	31-01-40
121 Francia YV 1042 Mura di Brouage		11-11-66
122 Germania Fed. YV.762 Castello di	CM B/N Ed Prv AS – I°G Brouage	15-10-55
Glucksburg	CM Col Ed.Com AS-TR Glucksburg	04 00 77
123 Germania Fed. YV 765 Castello di	CIVICOI Ed.Com AS-TR Glacksburg	01-06-77
Braubach	CM Col Ed: Com. AS -TR Braubach	00 00 00
124 Germania Fed. YV 767 Castello di	CIVI COI Lu. COIII. AS -IT DIAUDACII	08-03-83
Burrescheim	CM Col Ed. Com AS-TR Koblenz	12 01 77
125 Berlino YV 277 A Castello di Tegel	CM Col.Ed. Com An Berlin	13-01-77
126 Man YV 104 Castello di Rushen	CM Col Ed Com AS I°G Douglas	07-06-72
127 Lussemburgo YV 406 Castello di Osling	CM B/N AS -	28-02-78
128 Portogallo YV 1142 Castello di Sintra	CM Col Ed Com AS TR Sintra	17-10-48
129 Portogallo YV1227 Castello di Almoural	CM Col Ed Com Ann I°G Vila Nova	30-08-80
130 Portogallo YV 1685 Castello Evoramonte	CM Col Ed. Com. ASI-I°G TR Evora	18-09-74
131 Spagna YV 510 Castello di Segovia	CM B/N Ed Com An Segovia	16-01-87
132 Marocco YV Cittadella di Tetuan	CM Col Ed Com An Tatuan	14-01-33
<u>ARTE</u>	OW COLL COM All Taldan	01-10-50
133 Albania YV1580/ 7 Opere di Michelangelo	4CMB/N+4Col Ed.Com An.Tirana	00.06.75
134 Bulgaria YV BF75 Giorgione – Venere	CM Col Ed Com. ASI-I°G Sofia	09-06-75
135 Bulgaria YV 2734+BF109 Opere Picasso	4CM Col Ed Com ASI – I°G Sofia	17-04-78
136 Cipro YV545 Leonardo – Ultima cena	CM Col Ed Com. An Nicosia	23-12-72
137Germ. FedYV34 Leonardo-La Gioconda	CM Col Ed Com. An Nicosia CM Col Ed Com. An Bonn	10-08-81
138 Guernsey YV105 Renoir-"Cradle rock"	CM Col Ed Com AS I°G	21-03-52
139 Guernsey YV108 Renoir "Autoritratto"	CM B/N AS-I°G	21-09-74
140GibilterraYV 329/31Opere di Michelangelo	3CM Col Ed Com An.	21-09-74
141 Monaco YV 877 B.Morisot- La culla	CM Col Ed Com ASI- I°G	04-07-76
142 Monaco YV 967 Renoir "La Loge"	CM Col Ed Com ASI-1'G	18-01-72
143Monaco YV 968 Degas " Scuola di danza"		
1431VIOLIACO I V 300 DEGAS OCUOIA UI GALIZA		12-11-74
144 Monaco YV 969 Monet "Il sole nascente"	CM Col Ed Com ASI- I°G	12-11-74
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente"		
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del	CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com. ASI-I°G	12-11-74 12-11-74
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente"	CM Col Ed Com ASI- I°G	12-11-74
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio"	CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com. ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du	CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com. ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu	CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com. ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione	CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com. ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente	CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com. ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente 149 Spagna YV 2127/34 Quadri di Picasso 150 Ungheria YV 1730 Leonardo-Studio di Una testa	CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com. ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80 29-09-78
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente 149 Spagna YV 2127/34 Quadri di Picasso 150 Ungheria YV 1730 Leonardo-Studio di Una testa 151URSSYV3997 Renoir Ragazza con	CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com. ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente 149 Spagna YV 2127/34 Quadri di Picasso 150 Ungheria YV 1730 Leonardo-Studio di Una testa 151URSSYV3997 Renoir Ragazza con Ventaglio	CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com. ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI- I°G 8CMCol Ed Com ASI- I°G 8CMCol Ed Com ASI- I°G BUdapest	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80 29-09-78 18-09-79
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente 149 Spagna YV 2127/34 Quadri di Picasso 150 Ungheria YV 1730 Leonardo-Studio di Una testa 151URSSYV3997 Renoir Ragazza con Ventaglio 152 Cecoslavac. YV1500 Picasso-Guernica	CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com. ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80 29-09-78 18-09-79
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente 149 Spagna YV 2127/34 Quadri di Picasso 150 Ungheria YV 1730 Leonardo-Studio di Una testa 151URSSYV3997 Renoir Ragazza con Ventaglio 152 Cecoslavac. YV1500 Picasso-Guernica 153 CecoslovacchiaYVBF2 Tiziano La toeletta	CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com. ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com ASI- I°G 8CMCol Ed Com ASI- I°G 8CMCol Ed Com ASI- I°G Barcellona CM B/N Ed Com ASI Budapest CM Col Ed Com ASI Leningrad CM B/N Ed Com AS - I°G Praha	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80 29-09-78 18-09-79 22-05-81 05-07-67
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente 149 Spagna YV 2127/34 Quadri di Picasso 150 Ungheria YV 1730 Leonardo-Studio di Una testa 151URSSYV3997 Renoir Ragazza con Ventaglio 152 Cecoslavac. YV1500 Picasso-Guernica 153 CecoslovacchiaYVBF2 Tiziano La toeletta 154 Monaco YV887/9 Canaleto-Guardi Bellotto	CM Col Ed Com ASI-1°G CM Col Ed Com. ASI-1°G CM Col Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G 8CMCol Ed Com ASI-1°G BUdapest CM Col Ed Com ASI Leningrad	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80 29-09-78 18-09-79
144 MonacoYV 969 Monet "Il sole nascente" 145 MonacoYV970 Pissarro "Ingresso del Villaggio" 146 Monaco YV971 Cezanne La Maison du Pendu 147 Monaco YV972 Sisley Inondazione 148 Monaco YV 1226 Ingres La sorgente 149 Spagna YV 2127/34 Quadri di Picasso 150 Ungheria YV 1730 Leonardo-Studio di Una testa 151URSSYV3997 Renoir Ragazza con Ventaglio 152 Cecoslavac. YV1500 Picasso-Guernica 153 CecoslovacchiaYVBF2 Tiziano La toeletta	CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com. ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI-I°G CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com ASI- I°G CM Col Ed Com ASI- I°G 8CMCol Ed Com ASI- I°G 8CMCol Ed Com ASI- I°G Barcellona CM B/N Ed Com ASI Budapest CM Col Ed Com ASI Leningrad CM B/N Ed Com AS - I°G Praha	12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 12-11-74 28-04-80 29-09-78 18-09-79 22-05-81 05-07-67

155 Monaco YV 1034 Michelangelo		
Disegno della Pietà	CM B/N ASI-I°G	12-11-75
156 Romania YV2895 Michelangelo	CM Col Ed. Com.	02-11-75
Tomba di Lorenzo de' Medici	CM B/N Ed Com	10-12-56
157Saar YV 369 Rembrandt Saskia 158 Aitutaki YV226 Rembrandt		
Emmaus	CM Col Ed Com	09-01-78
159Anguilla YV83 Reni Natale	CM Col Ed. Com	30-03-73
160AnguillaYV86Parmigianino,		
S.Caterina	CM:Col Ed Com	03-12-73
161AntiguaYV380Correggio Madonna	CM Col Ed-Com	19-02-77
162Antigua YV 392 Bellini Madonna	CM Col Ed.Com.	19-02-77
163 AscensionYV244 Rembrandt-	CM Col Ed.Com	04-09-79
Ascensione	5M 56I 2a.56M	0.00.0
NATURA	CM Col Ed.Com. ASI-I°G Roma	24.04-84
164 Italia YV1614 Upupa 165 S.Marino YV 810 Passero	CM Col Ed Com An	10-12-72
166 Andorra Fr. YV79 Gole di Santa Giulia	CM B/N Ed Com An	07-08-39
167 Belgio YV 1216/21 Uccelli dello Zoo	6CM B/NEd Com.ASI-I°GTR Antwerpen	23-06-62
168 Francia YV632 Gallo	CM B/N An Paris	28-02-45
169 Francia YV 842A Vallata della Mosa	CM B/N Ed Com An. Haybes	30-01-50
170 Francia YV1767 Cascata del Doubs	CM Col Ed Com ASI-I°G TR Villars	08-09-73
171 Francia YV 1807 Vallata del Lot	CM Col Ed.Com An I°G Luzech	07-09-74
172 Francia YV 1935 Lago di Annecy	CM Col Ed Com AS I°G Annecy	28-05-77
173 Francia YV 2146 Airone	CM Col Ed ComAS TR Targhetta Villars	15-07-81
174 Francia YV 2327 Monte Bianco		05 00 04
Congresso geografico	CM Col Ed Com ASI Paris	25-08-81
175 Islanda YV 250 Vulcano Hekla	CM B/N An Selfoss	29-03-57 17-01-84
176 Jersey YV 310 Serpente Boa	CM Col AS-I°G	29-11-53
177 Jugoslavia YV 634 Cascata di Jajce	CM Col Vintage An Jajce	29-11-03
178 Repubblica Ceca YV40/2 Animali	COM Col ACUIOC TD Drobo	01-06-94
Preistorici	3CM Col ASI I°G TR Praha CM Col Ed Com Baia di Fier	15-11-78
179 Romania YV 3124 Grotta dei Ratei	CM B/N Ed.Com An Insiedeln	01-09-53
180 Svizzera YV 533 Lago di Sihl	CM B/N Ed.Com As Oberage	16-06-55
181 Svizzera YV 564 Lago di Aegeri	CM B/N Ed Com An Untervasser	22-06-55
182 Svizzera YV 565 Lago di Grappelen	CM Col ASI I°G TR Bern	28-11-68
183 Svizzera YV 826 Averla	CM Col Ed Com ASI.I°G TR Bern	01-12-71
184 Svizzera YV 891 Codirosso	CM B/N Ed Com An. Ivanovo	25-12-70
185 URSS YV 3184 Geysers	CM Col Ed Com An Odessa	28-06-90
186 URSS YV 5742 Aquila 187 Afr,Eq.Fr. YV 231 Varano	CM Col Ed Com An. Pointe-Noir	27-07-55
188 Brasile YV 1327 Cascate di Iguacu	CM Col Ed Com An I°G Panama	21.09.78
189 Costa d'Avorio YV 214 A Lamantino	CM Col Ed Com An Abidjan	09-01-65
190 Mali YV 225 Cascate di Senegal	CM Col Ed Com An Kayes	24-02-75
191 Messico YV Picco di Orizaba	CM B/N Ed Com An Orizaba	16-09-36
192 Nuova Zelanda YV 1027 Uccello Kiwi	CM Col Ed Com ASI-I°G TR Wanganui	19.04-89
193 Rhodesia YV Cascate Vittoria	CM Col Ed Com Viaggiata- Salisbury	23-04-60

LEGENDA

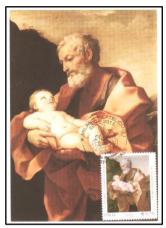
FRANCOBOLLI: YV= Numerazione Yvert

<u>CARTOLINE</u>: Ed=Edizione di Commercio se non citata trattasi di edizione privata o filatelica – Col= Colori B/N= Bianco e Nero A= Annullo S= Speciale TR=Triplice Concordanza I=Illustrato

I°G= Primo Giorno di emissione

Le Spese Postali di Spedizione sono a carico del richiedente

LE NOVITA' DELL'ITALIA 2013-THE ITALY'S MAXIMUM CARDS OF 2013



€ 0,70 –Celebr.Natale G.Reni - S.Pietro il bimbo ASI.I°G 20-10 Milano Ed. Priv



€ 0,70 Serie Turistica – Scanno-(AQ) ASI – I°G 16-11 Scanno (AQ) Ed. Priv.



€0,70 Serie Turistica- Ponza (LT) ASI-I°G 16-11 Ponza (LT) Ed.Priv.



€0.70 Serie Turistica – Tropea (VV) ASI-I°G 16-11 Tropea (VV) Ed.Priv



€ 0,70 Serie Turistica – S.Leo (RN) Fortezza- ASI-I°G 16-11 S.Leo (RN) Ed. Com. SL



€0,70 Anniv.Morte R.Levi Montalcini ASI-I°G 16-11- Torino Ed.Priv.



€0,70 Centen.nascita di Cola di Rienzo ASI-I°G 23-11 Roma Ed.Priv



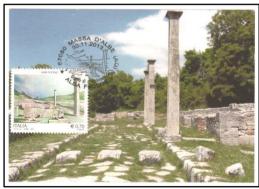
€0,70 150° Anniv.Morte di G.G.Belli ASI-I°G 23-11 Roma Ed.Priv.



€ 0,70 Patrimonio artist e culturale Italiano- Lucca-Le mura ASI-I°G-30-11 Lucca Ed.Soc.SAF- Viaggiata



€.0,70 Patrimonio artist e culturale Italiano – Benevento II Duomo ASI - I°G 30-11 Benevento Ed. Priv.



€.0,70 Patrimonio artist.e culturale Italiano . Alba Fucens (AQ) ASI-I°G 30-11 Massa D'Albe Ed,Priv.



€0,70Patrim.art..
culturale
Italiano
Mole
Antonelliana
Torino
ASI-30-11
Torino
Ed.Soc.
SAF
Viaggiata



€0,70 Patrimonioartist.cult. italiano – Cattedrale di Nardò-A.S.I.-I°G 30-11- Nardò (LE) Ed. Priv.



€.0,70 Serie Uccelli delle Alpi Pernice Bianca A.S.I.-I°G 04-12 Feltre (BL) Ed. Priv.



€.0,70 Serie Uccelli delle Alpi Picchio Cinerino ASI-I°G 04-12 Bormio (SO) Ed.Priv



€0,70 Serie Uccelli delle Alpi Gipeto ASI-I°G 04-12 Valdieri (CN) Ed.Priv.



€.0,70 Serie Uccelli delle Alpi Civetta Capogrosso ASI – I°G 04-12- Champdepraz (AO) Ed.Priv



€.070 Serie Uccelli degli Alpi Gallo Cedrone ASI – I°G 04-12-Spiazzo (TN) Ed.Priv

LE C.M. REALIZZATE DALL' AIM NEL 2013

THE MAXIMUM CARDS REALIZED FROM A.I.M. IN 2013

Aggiornamento Finale dell'Anno 2013

ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI SOCI IN REGOLA CON LE QUOTE ASSOCIATIVE

Per la cessione di questo materiale rivolgersi al responsabile: Sig.Cesare Rialdi
L'evasione avverrà secondo priorità ricezione della richiesta TE 030312124 e-mail rialdicesare@alice it

evasione avverra secondo priorita ricezi	one della no	miesta 16.030312124 e-maii <u>naidicesare</u>	<u>awalice.it</u>
	4014		
Carnevale di Termini Imerese		•	15 CM
Campionati di sci	_	27 Teatro "La Fenice"	1 CM
Mattia Preti – dipinto		28 Rita Levi Montalcini	1 CM
Mari de' Medici		29 Turistica	4 CM
Gabriele D'Annunzio		30 G.G.Belli	1 CM
Arena di Verona		31 Cola di Rienzo	1 CM
Orto Botanico Bari		32 Patrimonio Artistico	5 CM
		33 Uccelli delle Alpi	5 CM
		SAN MARINO	
•			4 CM
Politecnico di Milano			1 CM
	1 CM		2 CM
•	5 CM	-	2 CM
<u> </u>	1 CM	orridio riany Logona	2 0.01
_	1 CM	CITTA! DEL MATICANO	
	1 CM		4014
	1 CM		1CM
	1 CM		1CM
	1 CM	•	1CM
	1 CM	•	1CM
•		•	4CM
• •		•	1CM
•			4CM
			2CM
EIIIIIO GIECO	. 0	09 Affreschi di Nardò	5CM
	Carnevale di Fano Carnevale di Fano Carnevale di Termini Imerese Campionati di sci Mattia Preti – dipinto Mari de' Medici Gabriele D'Annunzio	Carnevale di Fano Carnevale di Termini Imerese Campionati di sci Mattia Preti – dipinto Mari de' Medici Gabriele D'Annunzio Arena di Verona Orto Botanico Bari Orto Botanico di Merano Parco delle Cinque Terre Editto di Milano Politecnico di Milano Politecnico di Milano Papa Francesco Arte Orafa –gioielli Teatro di Bologna Club Alpino Italiano Regate del Dinghy Boccaccio –scultura Eremo di Camaldoli Mondiali di ciclismo Juventus campione d'Italia Giuseppe Verdi Natale dipinto di S.Giuseppe Teatro sociale di Como 1 CM 1 C	Carnevale di Fano Carnevale di Termini Imerese Campionati di sci Mattia Preti – dipinto Mari de' Medici Gabriele D'Annunzio Arena di Verona Orto Botanico Bari Orto Botanico di Merano Parco delle Cinque Terre Editto di Milano Papa Francesco Arte Orafa –gioielli Teatro di Bologna Club Alpino Italiano Regate del Dinghy Boccaccio –scultura Eremo di Camaldoli Mondiali di ciclismo Juventus campione d'Italia Giuseppe Verdi Natale dipinto di S.Giuseppe Teatro sociale di Como Mattia Pretii – dipinto 1 CM 22 Made in Italy –Vini 22 Made in Italy –Vini 22 Made in Italy –Vini 22 Treatro "La Fenice" 28 Rita Levi Montalcini 29 Turistica 30 G.G.Belli 31 Cola di Rienzo 32 Patrimonio Artistico 33 Uccelli delle Alpi SAN MARINO 01 Editto di Milano-sculture 02 Juventus Campione 03 Wagner – Verdi 04 Auto- Rally Legend CITTA' DEL VATICANO 01 Anno della Fede 02 Messa di Bolsena Affresco 03 S.Pasqua-Scultura Fazzini 04 Gioacchino Belli- poeta 05 Papa Francesco 06 50° Papa Giovanni XXIII 07 Editto di Milano 08 Natale – Dipinti

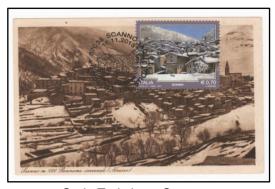
LE C.M. DELL'AREA ITALIA NON REALIZZATE NEL 2013

THE ITALY'S MAXIMUM CARDS NOT MADE IN 2013

01	P. Paschetto	1 val.	data emiss. 08-03-2013
02	Aeronautica Militare	2 val	data emiss. 28-03-2013
03	Veicoli Postali	2 val	data emiss. 09-05-2013
04	Questura di Roma	1 val	data emiss. 16-05-2013
05	Sommergibilisti	1 val	data emiss 23-05-2013
06	Agenzia del farmaco	1 val	data emiss. 03-06-2013
07	Confini San Marino	4 val	data emiss. 07-06.2013
80	Giornata della Filatelia	5 val	data emiss. 18-10-2013
09	Anno Archimedeo	1 val	data emiss 19-10-2013
10	Natale Laico	1 val	data emiss. 20-10-2013

LE REALIZZAZIONI DEI SOCI

THE PARTNERS' REALIZATIONS



Serie Turistica – Scanno-ASI-I°G 16-11-2013 Scanno €.0,70 Cart..d'epoca **Realizz. A.Milinazzo**



750°Anniv. Nascita Cola di Rienzo ASI-I°G 23-11-2013 Roma € 0,70 Cart.d'epoca Realizz. A.Milinazzo



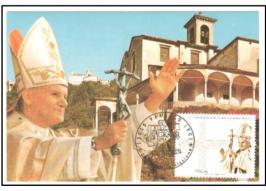
Canonizzaz..
dei due Papi
Em.21-03-14
SCV.
An:ASI-I°G
SCV Val.€0,70
Ed.S.Paolo
Roma
Realiz.C.Rialdi



125° anniv. Nascita di C.Chaplin (Charlot) Em. Austria 12-04-2014 An.ASI-I°G Wien Cart. Priv Realizz. Migliavacca



Gaetano Fraschini 1816-1887-Tenore Verdiano-Francobollo Personalizzato Em.Moldova 21-03-2014 Obl.I°G- 21-03-2014 Chisinau Realizz. G.Migliavacca



Canonizzazione di Giovanni Paolo II Celebrazioni a Varallo Sesia Em. Italia 23-04-2014 Ann. I°G Varallo Sesia Val.€0,70 Ed. priv.

Realizz. P.A.Moscotto



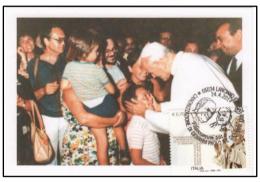
450° Anniv. Morte di Michelangelo ASI- I°G 23-03-2014 Roma Ed. comm. viaggiata Realiz.. A: Milinazzo



Gioacchino Murat a San Nicola - Bari ASI-I°G 23-04-2014 Bari Ed. d'epoca **Realiz. A. Milinazzo**



Basilica di San Nicola Bari ASI- I°G 23-04-2014 Bari Ed. Lo Buono – Bari **Realiz. A.Milinazzo**



Canonizzazione dei due Papi Em 24-04-2014 Italia ASI - I°G Lanciano Val € 0,70 Celebrazioni a Lanciano per l'evento Ed. U.C.F.N. Anxanum **Realiz F.Fanci**



Canonizzazione dei due Papi Em 24-04-2014 Italia ASI - I°G Lanciano Val € 0,70 Celebrazioni a Lanciano per l'evento Ed. U.C.F.N. Anxanum **Realiz F.Fanci**

ASSEMBLEA DEI SOCI E CONSIGLIO DIRETTIVO
IL 13-09-2014 DALLE ORE 10.00 A SAN COLOMBANO
VIA E. AZZI 88 (VICINISSIMO AL CASTELLO)
VI ASPETTIAMO NUMEROSI