



NOTIZIARIO A.I.M.

NUMERO 107 – APRILE 2017



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

WWW.maximafilia.it



Via Pietro Nenni,7
27010 SANTA CRISTINA E BISSONE
PAVIA – ITALIA

Telef.0382-71360 e-mail: rosario.dagata@alice.it

STRUTTURA ORGANIZZATIVA DELL'A.I.M. ORGANISATION CHART

DISTRIBUZIONE RISERVATA ESCLUSIVAMENTE AI SOCI – NON IN VENDITA

La responsabilità degli articoli e dei materiali pervenuti è esclusivamente dell'autore

Sede Operativa c/o il Presidente

Consiglio Direttivo: C.Barducci – R.D'Agata – I. Greppi – I.Lavagna – A.Milinazzo
Gf.Poggi - D.Taglietti

Presidente Rosario D'Agata- 27010 SANTA CRISTINA E BISSONE(PV) Via P.Nenni,7
TF.038271360 cell. 3471723323 -3317976653 e-mail: rosario.dagata@alice.it

V. Presidente: Gianfranco Poggi –Via Carradori 17 – 40026 IMOLA TF. 054231855
e- mail: gianfrancopoggi@alice.it

Segretario e tesoriere: Italo Greppi – Via Ponte 19/G -25134 BRESCIA - TF.0302304270
e- mail: bitossi41@libero.it

Redazione Rivista: Barducci – D'Agata – Poggi

Gruppo realizzatore CM e Servizio Novità: Greppi – Milinazzo – D'Agata

Servizio Offerta – Scambio Gianfranco Poggi

Sito WEB , Social Network e Definizioni immagini - Celeste Barducci – Via Leopardi 5-28887 OMEGNA
TF.0323862768 e- mail: barducci.celeste@libero.it

Mostre e Manifestazioni: Ignazio Lavagna: Via G. Ratto 43/17 - 16157 GENOVA
TF.0106982013 e-mail: nestor46@alice.it

Revisori dei Conti: G.Airoldi – E.Greppi – A.Rialdi

Probiviri : F.Fanci – PA. Moscotto – C.Rialdi

**COSA E' LA MAXIMAFILIA? E' LA REALIZZAZIONE DELLA MASSIMA CONCORDANZA
FRA CARTOLINA FRANCOBOLLO E ANNULLO NEL RISPETTO DI REGOLE PRECISE
CODIFICATE ED ACCETTATE UNIVERSALMENTE**

QUOTE SOCIALI

Socio Sostenitore	€. 50
Socio Ordinario	€. 30
Socio Estero	€. 40
Socio Juniores	€. 18
Circoli ed Associazioni	€. 30

In Copertina:

Celebrazione della Giornata della Filatelia - Papillon Machaon
Em. 21-10-2016 Italia – ASI –i°G Roma Ed. comm.

INDICE

INDEX

Struttura Organizzativa (Organisation Chart)	Pag.II cop.
Sommario (Index)	01
Rinnovo Quota Associativa	01
Lettera del Presidente (Letter from President)	02
Mostre e Manifestazioni (<i>Exhibits and Events</i>)	03-04
Mostra Internaz. Europea: Challenge "L.Morera"	05-09
La Maximafilia in Italia-Intervista ad un fondatore- di R.D'Agata	10-13
La CM Testimone di Fiume (<i>The MC witness of Fiume</i>)di C.Barducci	14
Le CM del Vaticano (<i>The Vatican's Maximum Cards</i>)	15-16
Come la Maximafilia può stimolare la curiosità per la storia(<i>How can the Maximaphily stimulate the curiosity for history</i>)di Gf.Poggi	17-18
Comunicazione ai soci	18
70° II^ Guerra Mondiale (<i>The SecondWorld War</i>)di G.C.Torcelli	19-23
La Calabria nella Mitologia (<i>The Calabria in mythology</i>)di R Bellantoni)	24-26
Cerco Cedo Cambio (<i>Wanted-Yeld- Exchange</i>)	26
Ximenes uno scienziato poco conosciuto (<i>Ximenes an unknown scientist</i>)di A.Corsini	27-28
Felicitazioni (<i>Congratulations</i>)	28
Le Novità d'Italia 2016 (<i>The AIM's MC of Italy 2016</i>)	29-31
Riepilogo delle Realizzazioni (<i>Summary of CM realized in 2016</i>)	32
Realizzazione dei soci (<i>Membership realizations</i>)	III- IV Cop.

RICORDIAMO A QUANTI ANCORA NON HANNO RINNOVATO LA LORO ASSOCIAZIONE DI PROVVEDERE AL PIU PRESTO LA QUOTA NON E CAMBIATA RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI E POSSONO RINNOVARE SIA CON BONIFICO CHE CON ASSEGNO AL PRESIDENTE O AL SEGRETARIO.

**IBAN: IT03 J051 1611 2010 0000 0027 898
BANCA VALSABBINA DI BRESCIA**

LETTERA DEL PRESIDENTE LETTER FROM PRESIDENT

Cari amici,

Un nuovo anno è cominciato pieno di attività e come ben sapete, ha visto la realizzazione della mostra internazionale di Maximafilia. Vi devo dire che abbiamo avuto un grosso successo di collezioni, di espositori e di pubblico, che francamente non pensavo, come potrete vedere dal servizio fotografico in altra pagina del giornale. Sono venuti in moltissimi dall'estero, da tutta Europa e fin anche da Taiwan. Siamo stati onorati della presenza del Presidente della Maximafilia di Taiwan e di altri amici tutti da Taipei, venuti appositamente per l'evento.

Un nostro carissimo amico estero che per motivi di salute non è potuto venire, ha mandato per e-mail i suoi saluti ed auguri che sono stati letti al pubblico con commozione generale la sera del palmares.

Purtroppo devo constatare facendo le debite proporzioni che sono stati più numerosi gli amici venuti appositamente dall'estero che dall'Italia. Questo ancora una volta conferma la mia opinione che siamo più apprezzati all'estero che in casa nostra ed anche tutti i nostri soci ci potrebbero supportare di più. Tuttavia devo proprio dire che è stata una bella manifestazione, con interventi da parte del sindaco e delle maggiori autorità militari e civili della Liguria. Voglio ringraziare tutti quelli che ci hanno aiutato, Poste Italiane nella persona del dott. La Bruna, la Federazione, l'Unione Filatelica Ligure, il Circolo Filatelico-Numismatico Baia delle Favole di Sestri Levante, i vecchi e i nuovi amici: mi scuso se mi è sfuggito qualcuno, e ringrazio anche chi non è stato esplicitamente menzionato. E' stata un'occasione per stringere nuove amicizie e consolidare le vecchie, e farci conoscere nel mondo. Adesso un capitolo si è chiuso, e si rientra nella solita routine.

Fra pochi giorni ci sarà Milanofil 2017, e come a Bologna, Poste Italiane e la Federazione ci hanno concesso lo stand. Se farò in tempo con la pubblicazione del giornale, vi farò un ampio resoconto diversamente nel prossimo numero.. Sono anche previsti incontri con Poste Italiane nell'ambito degli "Stati Generali", ed altre riunioni e incontri. Tutti questi contatti consolidano e rafforzano la nostra presenza nel mondo filatelico.

Voglio salutare da queste pagine il dott. Pietro La Bruna, nostro fraterno amico, che purtroppo ci lascia, perché destinato da Poste Italiane ad altri incarichi. Voglio ringraziarlo per la sua competenza e dirgli che in questi 26 mesi ha lavorato bene per la filatelia, e per la Maximafilia. Si è speso senza risparmio con l'ubiquità della sua presenza, trascurando anche se stesso per lo sviluppo dell'Ufficio che ha ricoperto e con lui la Filatelia ha riacquisito un'importante dinamicità. Mi auguro e spero che colui che è stato chiamato a ricoprirne il ruolo abbia almeno la sua stessa dinamicità, il suo stesso amore per la filatelia, il suo stesso interessamento e si prodighi almeno nello stesso modo.

Bene amici, quando riceverete questo giornale, sarà già la Santa Pasqua, e voglio farvi gli auguri più belli nella speranza che sia portatrice di primavera, di risveglio nella nostra mente e nei nostri cuori.

Rosario D'Agata

MOSTRE E MANIFESTAZIONI

EXHIBITS AND EVENTS



Cento (Fe) 19-27 Novembre 2016: si è svolta la XXIV mostra in occasione del 350° anniversario della morte del pittore Centese Giovanni Francesco Barbieri conosciuto come “il Guercino”. Sono stati invitati a partecipare con le loro collezioni i seguenti nostri soci:
Greppi I.: “Pittura Italiana del Cinquecento”
Milinazzo A. “Caravaggio e Caravaggeschi”



Imola (BO) 8-11 Dicembre 2016 si è svolta la mostra filatelica “*La bellezza dei Fiori*”. Hanno partecipato su invito del presidente del Circolo Piani, il sig. Bernardi, i nostri soci:
Bettelli A.: - “Fiori e piante medicinali”
Greppi I. – “Il meraviglioso mondo dei fiori”
La manifestazione, ormai collaudata dalla bravura organizzativa del presidente, ha ottenuto un notevolissimo successo di critica, e pubblico.



Vignola (MO) 8-10 Dicembre: si è svolta la mostra in occasione del 500° Anniversario nascita dell'architetto Jacopo Barozzi, “Vignola” organizzata dal Gruppo Filatelico Città di Vignola sempre molto attento a queste ricorrenze. E' stato invitato il nostro socio Celeste Barducci che come sempre si è distinto, con la sua collezione plurimedagliata dal titolo: “Qualcuno verrà”. Importante l'afflusso di pubblico e molto positiva la critica giornalistica.



Modena 14-15 Gennaio 2017 Si è svolta presso il Palazzo dello Sport di Modena: “*Mutina 2017*” mostra sociale con convegno commerciale organizzato dall'Associazione Filatelico-numismatica modenese. Notevole interesse del pubblico e delle partecipazioni.

Milano: Esposizione Filatelica nazionale Milano 2017: 17- 18 Marzo. la Federazione



fra le Società Filateliche Italiane ha organizzato Milano 2017, Esposizione Filatelica Nazionale, in concomitanza con il convegno commerciale MILANOFIL 2017 organizzato da Poste Italiane, presso Fiera Milano City - Porta Gattamelata.

Le classi sono state:

Filatelia Tradizionale Classica
Filatelia Tradizionale Diacronica
Storia Postale Moderna
Storia Postale Contemporanea

In concomitanza con la manifestazione si sono svolti eventi e congressi come “Gli Stati Generali”, e l’Assemblea generale della Federazione.



Modena: Il Circolo Filatelico Tassoni organizza “*Gli incontri del Giovedì*”, ciclo di incontri filatelici in cui i rappresentanti di varie specialità filateliche, invitati, tengono una conferenza esplicativa sulla propria disciplina di circa quarantacinque minuti. Anche la Maximafilia è stata invitata Giovedì, 20 Aprile 2017 a tenere una conferenza: “*Cosa è la Maximafilia*”



Avilès (Asturie) Spagna 10 al 13 Maggio si svolge in Spagna “*Maxiespaña 2017*”. Competizione nazionale di Maximafilia con invito di 5 nazioni ognuna delle quali con 4 collezioni più le Juniores.

L’Italia parteciperà con le seguenti collezioni
Barducci C.- Personaggi Celebri d’Europa
Fassone A.- I Grandi della musica
Greppi I.- Fortifications, Castles, Mansion over the centuries
Taglietti D.-The Bridge

Classe 1 Quadro: *Greppi I.- Botticelli*

Classe 1 Quadro Juvenia: *Taglietti Samuele (J) - Conoscere gli uccelli*

“ “ “ *Pedrotti Sofia (J) - Il meraviglioso mondo degli uccelli:*

“ “ “ *Obertello Giorgia (J) - I fiori: gioia di colori*

MOSTRA INTERNAZIONALE EUROPEA CHALLENGE “L.MORERA”

Si è conclusa la mostra internazionale “Challenge L. Morera”, di Sestri Levante. L'Italia ha ceduto il primato europeo all'Olanda, una squadra che ha ampiamente meritato questo ambito riconoscimento. Importantissimo è stato l'afflusso di pubblico e di partecipanti, come si potrà vedere nelle foto riportate più avanti.

Gli espositori, anche se non partecipanti al Challenge, sono stati tutti di altissima qualità, e tutti sono stati valutati dalla giuria internazionale composta da: Nicos Rangos di Cipro, dirigente e giurato FIP; Anny Boyard giurato FIP e vicepresidente della Maximafilia Francese, e Gianfranco Poggi, giurato internazionale FEPA.

Il campionato europeo è stato articolato a squadre composte da 3 espositori per nazione e la media dei punteggi ottenuti ha determinato la vittoria del Challenge. Gli espositori sono venuti da tutto il mondo: da Taiwan, dalla Grecia, dall'Austria, da Romania, da Cipro, dall'Olanda ed Egitto. E' stato un florilegio di esibizioni.

Anche i visitatori sono intervenuti non solo da tutta Italia, ma anche dall'estero, pur non essendo espositori. Possiamo ben dire che è stato un successo.

All'inaugurazione le presenze del sindaco e delle maggiori autorità militari e civili della Liguria, hanno dato lustro all'evento, sottolineandone l'importanza.



E' la prima volta nella sua storia che l'Associazione Italiana di Maximafilia organizza una mostra europea: nessuno prima aveva tentato di organizzare una mostra del genere.

Questo obiettivo è stato raggiunto grazie alla fattiva collaborazione con il “Circolo Filatelico Numismatico

Baia delle Favole”, e con l'Unione Filatelica Ligure.

Le Poste Italiane, il dott. La Bruna, ci ha dato un valido supporto con la fornitura dei quadri, l'assistenza per il loro montaggio, e abbiamo avuto ben due annulli, che sono qui raffigurati, inoltre è stato presente un Ufficio Postale temporaneo per ben due giorni.

Altro ente che ha contribuito moltissimo alla ottima riuscita è stato il Grande Albergo di Sestri che ci è venuto incontro in ogni nostra esigenza di location.

La Federazione fra le società filateliche ha concesso il patrocinio ed anche ha dato il commissario Luca Lavagnino che tanto si è prodigato assieme alla segretaria dell'organizzazione Claudia Massucco ed al presidente Alberto Caranza.

Quindi il successo va attribuito al lavoro sinergico di tutti, che con entusiasmo hanno lavorato per la buona riuscita.

Stando di presenza a Sestri, si percepiva il clima attivo, operoso che pervadeva tutti: ognuno ha messo a disposizione le sue competenze.

E' stata una manifestazione di cui io sentirò la nostalgia sia delle ansie che dello svolgimento. Chissà a quando la prossima...intanto gustate il servizio fotografico!



L'Evento



La Location: "Grande Albergo"
di Sestri Levante



Le sale espositive



Le sale espositive



Le sale espositive



La sala del palmares



I premi



L'apertura del Challenge e gli oratori



Il taglio del nastro da parte della Sindaca



Il buffet dell'inaugurazione



Gli intervenuti: Sig.Greppi espositore,
Ing .Istrade rappresentante della Romania



Dr.N.Rangos Giurato da Cypro
M.me Boyard e consorte Giurato da Francia
Sig.Alberto Caranza Presid.Circolo di Sestri



Il nostro amico
Spyros Soulimiotis dalla Grecia



Il seminario internazionale :
il nostro relatore : Gf.Poggi



La premiazione del nostro amico Presidente
della Maximafilia di Taiwan: Mr.Chih-Ping



La premiazione dei vincitori del Challenge
gli Olandesi E:Froon e Van Der Leeden



La cena del Palmares



La cena del Palmares

NAZIONE	COGNOME	NOME	PALMARES -CHALLENGE "LUIGI MORERA" Sestri Levante 17.18.19 Febbraio 2017	FOGLI	Medals
ITALIA	Fassone	Adriano	I Grandi della musica	72	78 LS
ITALIA	Eglatti	Gianmario	Il tempio cristiano nel corso dei secoli	72	76 LS
ITALIA	Greppi	Italo	Botticelli	16	73 S
ITALIA	Millinazzo	Antonio	Caravaggio e caravaggeschi	16	73 S
ITALIA	Greppi	Italo	Fortifications, castles and mansions over the centuries	72	86 LV
ITALIA	Montagna	Emanuele	Edifici religiosi della Francia	60	73 S
EGITTO	El Mallah	Amir	Pharaons Monuments	16	76 LS
SPAGNA	Palma Azua	Jose	El arte arquitectonico en Europa busca la Divinidad	60	82 V
SPAGNA	Pastor San Miguel	Pedro	Celebridades de Francia (1987-1948) en su contexto historico	60	85 LV
SPAGNA	Velazquez Barroso	Francisco	Paisaje y monumento en la vida y obra del escritor	60	83 V
CIPRO	Seraphides	Michael	Les hommes celebres en rapport avec la franc-maçonnerie	72	80 V
CIPRO	Antonliou	Georghios Antonliou	Going through the European castles - forts - towers	72	70 S
CIPRO	Photliou	Maria	China, the great country	48	76 LS
CIPRO	Rangos	Nikos	Cyprus crossroads of 3 continents	80	Corte d'onore
CIPRO	Rangos	Nikos	Europa nostra 1901-1940	128	Corte d'onore
AUSTRIA	Riedl	Peter	Edificio religioso in Francia	72	76 LS
GRECIA	Spyros	Soulimiottis	Squamata - scaled reptiles	60	77 LS
OLANDA	Froon	Edward	World Heritage, UNESCO and the Convention of World Heritage	72	92 G
OLANDA	Henken	Victor	Le début, le développement et l'effondrement du communisme en Europe	60	75 LS
OLANDA	Van Der Leeden	Ronald A. F.	Arise and development of maxlmaphily 1872-1935; a European tour	72	95 LG
FRANCIA	Cochet	Serge	Sites Français Inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco	72	82 V
FRANCIA	Durrleu	Maurice	Féerie des roses	72	83 V
FRANCIA	Engel	Hubert	La conquête de l'air	72	87 LV
ROMANIA	Salade	Nicolae	Birds from the Danube delta	72	73 S
ROMANIA	Chirliches	Corlolan	La grandeur des montagnes	72	82 V
ROMANIA	Doros	Vasile	George Enescu in the series of the great European musicians	72	90 G

totalmente la cartolina di supporto e la timbratura era fatta nel luogo raffigurato dalla cartolina ovviamente durante la validità del francobollo e poi spedita normalmente per posta.

Quindi, veniva ad essere realizzata una triplice concordanza (di soggetto, di luogo e di tempo) fondamentale nella maximafilia, in modo completamente occasionale che dava unità al tutto e conferiva una naturale armonia dei tre elementi. Man mano la cosa diventava sempre più frequente, anche in Francia cominciò a diffondersi molto rapidamente a macchia d'olio; si cominciava ad apprezzare l'omogeneità della cartolina e la perfezione che si raggiungeva nella concordanza completa e massima”.

Come è giunta e si è diffusa la Maximafilia in Italia?

“Un Italiano originario di Varallo Sesia (VC), che allora viveva e lavorava in Francia, il prof. Luigi Morera venuto casualmente a conoscenza della cosa e apprezzandone la bellezza artistica, cominciò a coltivare tale hobby, spendendosi nella ricerca di queste cartoline e facendone anche egli stesso.



Le spediva agli amici Italiani nei tempi in cui la distribuzione postale funzionava, e la posta in due-tre giorni arrivava da una parte all'altra del globo terrestre, senza perdersi per via.

Rientrato in Italia continuò in questo suo hobby, ma la sua bellezza cominciò a coinvolgere gli amici più vicini, poi altri... e man mano si diffondeva a macchia d'olio.

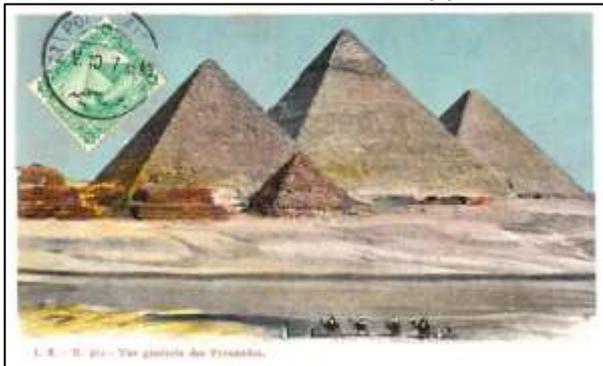
Era il tempo in cui non c'erano le televisioni, i computer, i telefonini; ma la curiosità veniva soddisfatta dai libri cartacei, dalle Enciclopedie; gli amanti del sapere, le persone curiose si dissetavano nelle biblioteche...e così man mano si continuava ad espandere in Italia, mentre all'estero e soprattutto in Francia ormai era diventata una delle discipline filateliche riconosciute e

delle più diffuse”.

Come e quando ha trovato la sua costituzione in Associazione ufficiale in Italia?

“Era l'estate del 1975, e già si parlava nell'ambito filatelico dell'organizzazione dell'Esposizione Internazionale di Filatelia a Milano “Italia '76”. Dopo vari contatti ed abboccamenti fra di noi cultori della Maximafilia spinti anche dagli inviti del prof. Morera l'appuntamento fu fissato a Firenze, in Novembre nei locali del dopolavoro ferroviario allora in via L. Alamanni, promuovendo così l'Associazione in vista dell'Esposizione Internazionale di Filatelia Italia '76 di Milano.

Erano presenti A.L.Morera, Nardo Mileti, Ugo Bongioanni, Fausto Lodi, Elfio Amelotti, Albino Piloni, Ermanno Papi, Guido Noris, Danilo Bogoni, e Gianfranco Poggi arrivato il pomeriggio del sabato, perché alla mattina aveva lezioni a scuola, oltre a me e al Gruppo Filatelico del Dopolavoro ferroviario che ci supportava logisticamente.



Trovatici tutti d'accordo per la fondazione di questa nuova disciplina filatelica fu stabilito il Comitato Direttivo provvisorio, la stampa del Notiziario A.I.M.(curata da Bongioanni e Lodi), le quote da versare al segretario – cassiere Papi ed altri argomenti organizzativi, dato che il prof. Morera premeva per il debutto della nuova associazione a

“Milano76”. Morera ,Mileti, Noris, avevano prenotato già l'albergo; gli altri escluso Poggi che rientrò ad Imola, usufruirono del dormitorio FS come “funzionari” FS in trasferta. In questo modo tutti poterono avvalersi della mensa FS per i pasti, adiacente alla sala riunioni ospiti del Gruppo Filatelico del Dopolavoro.

Erano i tempi pionieristici e per tutti noi non c'erano grandi disponibilità economiche.

A febbraio 1976 ci ritrovammo a Bologna in casa di Ruggero Amorati e fu scelta la “squadra dell'AIM per la partecipazione a “Milano 76” ed apprezzammo la squisita ospitalità della signora Jone Amorati”.

Quando le prime mostre?

“Nel 1976 ci sarebbe stata, in aprile, nell'ambito della fiera del Levante a Bari una mostra e soprattutto a Ottobre la mostra mondiale di filatelia di “Italia 76”. Ci si preparava anche ad una mostra mondiale di Maximafilia che si stava cominciando a preparare ad Imola, la più importante di quegli anni con la presenza, oltre ai tanti italiani, anche di due grandi collezionisti intervenuti di persona: il francese Gonzague De La Ferté e il portoghese Antonio Furtado.



Foto dei tempi “eroici”: in piedi: le signore Piloni e Papi, Antonio Furtado, Morera, Lodi, Gonzague De La Fertè, Gianni Caceci; seduti: Papi, le signore Amorati e Morera, Piloni, Amorati.

In questo modo si cominciava ad avviare l'attività della Maximafilia Italiana. Questo primo periodo dell'A.I.M. era caratterizzato da una gran voglia di fare, si era circondati da molto interesse e da una ricerca quasi ossessiva di cartoline maximum, erano i periodi pionieristici in cui sia l'entusiasmo della novità e della gioventù sia delle persone che della associazione erano il motore propulsore della filatelia.

In questo modo è cominciata a crescere questa disciplina filatelica: erano dei periodi pionieristici, che erano animati dall'entusiasmo.

Con le prime regole scritte della Maximafilia del 1978 elaborate in ambito internazionale dalla F.I.P. (Federation International de Philatelia) sorta nel 1926, la Maximafilia prendeva un'impronta mondiale, e così veniva riconosciuta ufficialmente come disciplina filatelica".

Sig. Vaccari abbiamo apprezzato la sua descrizione, ed anche se fatta in modo succinto, la ringraziamo e la esortiamo a scrivere una storia della Maximafilia in Italia, essendo uno dei padri fondatori. Sarebbe un peccato se si perdessero le vere origini di questa disciplina filatelica, sarebbe un po' come perdere le radici, le sensazioni, le fatiche, gli entusiasmi di quei tempi.

Grazie della sua disponibilità ed auguri!



LA CARTOLINA MAXIMUM TESTIMONE DI FIUME

e GABRIELE d'ANNUNZIO

THE MAXIMUM CARD WITNESS OF FIUME AND GABRIELE d'ANNUNZIO

di Celeste Barducci



L'Impresa di Fiume consistette nella ribellione di alcuni reparti del Regio Esercito (circa 2 600 uomini tra fanteria e artiglieria) al fine di occupare la città adriatica di Fiume, contesa tra l'Italia e il neonato Regno di Jugoslavia. Organizzata da un fronte politico a prevalenza nazionalista e guidata dal poeta Gabriele d'Annunzio, la spedizione raggiunse Fiume il 12 settembre 1919, proclamandone l'annessione al Regno d'Italia.

L'occupazione dei "legionari" dannunziani durò 16 mesi con alterne vicende, tra cui la proclamazione della Reggenza Italiana del Carnaro. Avendo lo scopo di influire sulla Conferenza internazionale di pace, l'Impresa fiumana raggiunse l'epilogo con l'approvazione del Trattato di Rapallo. L'opposizione dei dannunziani all'applicazione del trattato portò il governo Giolitti ad intervenire con la forza, sgombrando Fiume durante le giornate del Natale 1920.

La Maximum qui rappresentata è costituita da un francobollo autonomo emesso a Fiume il 12 Settembre 1920 con diversi valori con l'effigie di Gabriele d'Annunzio. L'annullo datato 17 Marzo 1923 era quello già esistente, fu però scalpellata via la scritta Slava come si può ben vedere. Una Maximum sì, ma anche un documento dell'evento dell'impresa Fiumana.

Alessandro I° di Jugoslavia fu a capo del neonato Regno di Jugoslavia e fu una delle cause del fallimento dell'impresa Fiumana, ecco la Maximum che lo riguarda. Il francobollo fu emesso nel 1924 e fu annullato il 24 Ottobre 1925 a Belgrado.

CM DELLA CITTA' DEL VATICANO THE VATICAN'S MAXIMUM CARDS

Progetto di catalogazione di tutte le Cartoline Maximum realizzate con i francobolli
dello Stato Città del Vaticano dal 1929 ad oggi – N° Yvert – XX elenco
1968 **1969**



Natale 1968
Bambino di Praga
Em.28-11-1968 SCV
Ann.29-09-1969 SCV
Ediz. comm



Natale 1968
Bambino di Praga
Em.28-11-1968 SCV
Ann.29-09-1969 SCV
Ediz. comm.

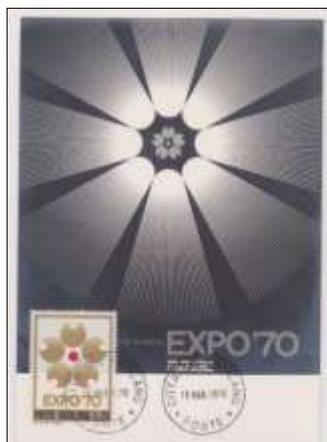


Centenario Circolo di
San Pietro
Em. 18-11-1969 SCV
Ann.18-11-1969 SCV.
Ed. comm.

1970



Centenario Circolo di
San Pietro
Em.18-11-1969 SCV
Ann.18-11-1969 SCV
Ed. comm.



Esposizione universale
di Osaka-Emblema
Em.16-03-1970 SCV
Ann.16-03-1970 SCV
Ed. comm



Esposizione universale
di Osaka-Padigl. Vaticano
Em.16-03-1970
Ann.16-03-1970
Ed. comm.



Centenario Concilio
Vatic. I-Medaglia Pio IX
Em.29-04-1970 SCV
Ann.29-04-1970 SCV
Ed. Comm



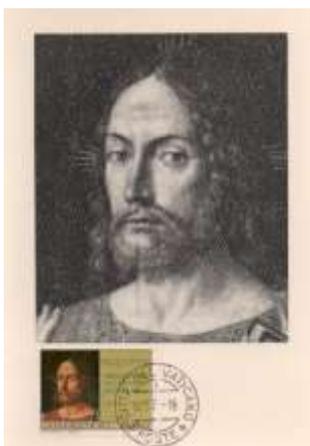
Centenario Concilio
Vatic.I-Stemma Pio IX
Em.29-04-1970 SCV
Ann.29-04-1970 SCV
Ed. Comm



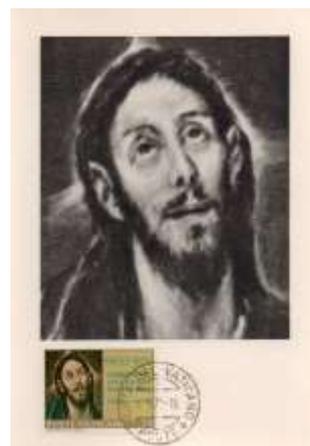
50° Anniv.ordinaz.
sacerd. di Paolo VI
Em.29-05-1970 SCV
Ann10-11-1971 SCV
Ed.Comm.



50° anniv.ordin.
Sacerd di Paolo VI
Em.29-05-1970 SCV
Ann.08-11-1971 SCV
Ediz. Comm.



50° anniv.ordin.
Sacerd di Paolo VI
Em.29-05-1970 SCV
Ann.08-11-1971 SCV
Ediz. Comm.



50° anniv.ordin.
Sacerd di Paolo VI
Em.29-05-1970SCV
Ann.08-11-1971SCV
Ediz. Comm.

COME LA MAXIMAFILIA PUO' STIMOLARE LA CURIOSITA' PER LA STORIA (E NON SOLO)

HOW CAN THE MAXIMAPHILY STIMULATE THE CURIOSITY FOR HISTORY (AND MORE)

Gianfranco Poggi

Qualche tempo fa mi sono imbattuto in una maximum che ho trovato sorprendente: realizzata con un francobollo emesso nel 1943 per la Legione Tricolore dalla Francia di Vichy, nel supporto mostra la disastrosa ritirata napoleonica in Russia (fig. 1); non capivo bene il nesso e informandomi ho scoperto alcune cose che ritengo interessanti.



Partiamo dal francobollo: di colore blu, fa parte di un trittico con due valori, uno blu e uno rosso intervallati da una vignetta bianca in modo così da rendere patriotticamente i colori della bandiera francese.

Ma cosa era la *LEGIONE TRICOLORE*?

Nel giugno del 1940, dopo la sconfitta della Francia da parte della Germania nazista, dopo l'armistizio, nacque lo stato collaborazionista di Vichy guidato dal Maresciallo Petain. Un anno dopo la Germania avviò l'invasione dell'Unione Sovietica, "Operazione Barbarossa", presentata come una crociata contro il comunismo.

Gli estremisti fascisti francesi vollero che anche la Francia fosse coinvolta e fu creata la "Legione dei Volontari Francesi contro il Bolscevismo"- LVF - composta da volontari. Questa combatté prima sotto il comando della Germania, contro l'esercito sovietico, poi contro i partigiani.

Questi volontari avevano un'uniforme tedesca con uno scudetto coi colori della Francia sul braccio.

I primi scontri furono anche a Borodino, dove si era combattuta la famosa battaglia fra Russi e Napoleone il 7 settembre 1812.

Nel giugno del 1942 Vichy volle creare un corpo militare non più alle dirette dipendenze tedesche ma sotto il controllo francese e con uniformi francesi: ecco quindi la *LEGIONE TRICOLORE*, che ebbe poi un'emissione filatelica con sovrapprezzo a favore della Legione. Questa, comunque, dal dicembre 1942 tornò ad essere la LVF.

Nel 1944, con la ritirata dalla Russia, la Germania sciolse la Legione che fu inglobata, per quel che ne restava, nella Divisione Carlomagno.

Pochi legionari sopravvissero, dopo aver combattuto anche nell'ultima difesa di Berlino: alcuni furono prigionieri nei campi sovietici, altri furono processati in Francia per collaborazionismo e tradimento e condannati duramente.

Il soggetto del francobollo: in primo piano il profilo di un legionario e nello sfondo, soggetto secondario, Granatieri di Napoleone durante la Campagna di Russia. Questo voleva significare come la guerra antibolscevica fosse anche la rivincita della sconfitta napoleonica subita dai Russi.



Così si chiarisce la concordanza fra il francobollo nel soggetto secondario e la cartolina che mostra il dipinto di Yvon "Ritirata di Russia Dicembre 1812 " custodito a Versailles. La cartolina maximum è stata annullata correttamente a Versailles il Giorno di Emissione (12-10-1942).

Sullo stesso francobollo mostro altra maximum (fig. 2) la cartolina sembra ripresentare pari pari il bozzetto del francobollo, cosa non permessa dal regolamento della Maximafilia. In realtà non è così: il soggetto del francobollo riproduce un manifesto di propaganda per lo arruolamento nella Legione Tricolore; manifesto che fra l'altro reca la scritta: "*Davanti alla Storia tu non sarai un eroe anonimo*". Interessante anche l'annullo: "Lione - Esposizione antibolscevica".

In conclusione si può ripetere ciò che è stato detto tante volte a proposito del collezionare francobolli: esso costituisce uno stimolo (almeno per chi si pone domande, per chi è dotato di curiosità) ad apprendere, ad un approfondimento culturale.

Ebbene, la maximafilia dà queste possibilità in maniera particolare perchè spinge a capire fino in fondo il significato del soggetto dei francobolli.

**ATTENZIONE ATTENZIONE ATTENZIONE
ATTENZIONE ATTENZIONE
SI COMUNICA ATUTTI I SOCI CHE L'INVIO
DELLE CM SARA FATTO SOLO A MEZZO
RACCOMANDATA CAUSA LA CONTINUA
PERDITA E MANCATA CONSEGNA DI POSTE
ITALIANE DEGLI INVII EFFETTUATI AI SOCI.**

70° II GUERRA MONDIALE: SINTESI CRONOLOGICA DEGLI AVVENIMENTI ATTRAVERSO LE CARTOLINE MAXIMUM THE SEOND WORLD WAR: BRIEF CHRONOLOGICAL SYNTHESIS OF EVENTS WITH MAXIMUM CARDS

di Gian Carlo Torcelli

Anno 1944 GENNAIO



Fig.1

3 gennaio - Agli ordini del **generale Alphonse Juin** (fig. 1) arriva in Italia un **corpo di spedizione francese** (fig. 2) che si renderà autore di molti crimini.

7 gennaio - La **USS Saratoga** (CV-3) (fig. 3) è stata la seconda portaerei della United States Navy e la quinta nave a prendere il nome dalla battaglia di Saratoga. Appartenente alla classe Lexington, fu varata un mese prima della sorella e capoclasse Lexington. La Saratoga, assieme alla Enterprise ed alla Ranger, fu l'unica delle portaerei

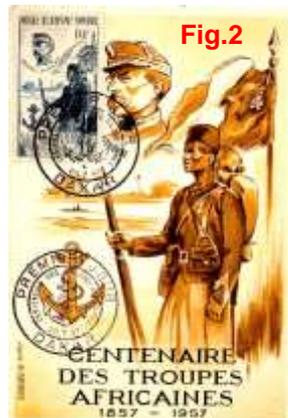


Fig.2



Fig.3

prebelliche statunitensi a sopravvivere all'intera seconda guerra mondiale. Arrivò a Pearl Harbor il 7 gennaio, e dopo un breve periodo di test, il 19 gennaio salpò assieme alle portaerei leggere Langley e Princeton a sostegno delle operazioni nelle Isole Marshall.

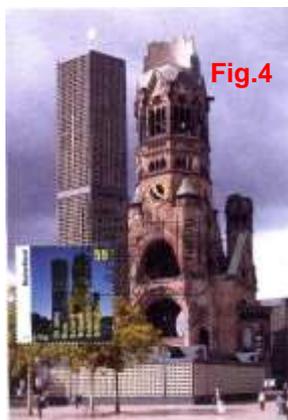


Fig.4

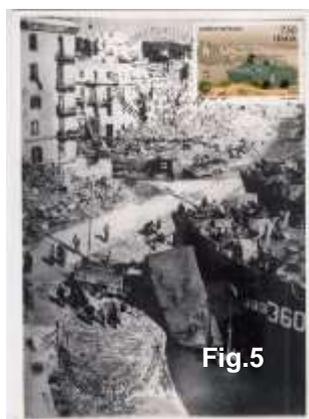


Fig.5

Il 29 gennaio la Saratoga lasciò Pearl Harbor per andare a formare assieme alla Enterprise un gruppo specializzato nella caccia notturna, in preparazione all'invasione di Iwo Jima.

17 gennaio Le forze inglesi attraversano il Garigliano.

20 gennaio Germania: i soldati britannici bombardano Berlino con 2.300 tonnellate di bombe.

La **Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche** (Chiesa com-



Fig.6

memorativa dell'Imperatore Guglielmo), o semplicemente **Gedächtniskirche** (fig. 4), è una chiesa di Berlino, nel quartiere di Charlottenburg. L'imperatore Guglielmo II ordinò la costruzione della chiesa in memoria del nonno Guglielmo I, costruzione che fu realizzata tra il 1891 e il 1895 secondo il progetto di Franz Schwechten.

Gravemente danneggiata dai bombardamenti, non è stata più ricostruita e le sue rovine



offrono una viva testimonianza degli orrori della guerra. E' rimasta una solitaria rovina ribattezzata *der hohle Zahn* ("il dente cavo").

22 gennaio – Campagna di Italia: gli Alleati sbarcano ad Anzio (fig. 5).

FEBBRAIO

1° febbraio - Truppe americane invadono le Marshall.

15 febbraio - Battaglia di Montecassino e distruzione dell'Abbazia (fig. 6).

L'India ha contribuito come il terzo più grande contingente alleato nella campagna italiana dopo gli Stati Uniti e le forze britanniche. Le 4^a, 8^a e 10^a Divisioni e la 43^a Brigata Gurkha di Fanteria hanno partecipato alla battaglia di Monte Cassino.

Il 14° Reggimento Punjab (fig. 7) era un reggimento del British Army indiano dal 1922 al 1947.

26 febbraio - Ripiegamento strategico del Gruppo d'Armate Nord tedesco: fine dell'assedio di **Leningrado** (fig.8)

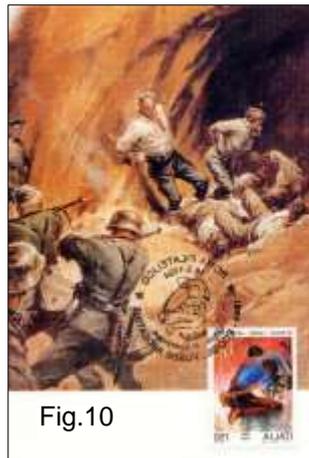
29 febbraio - Le Isole dell'Ammiragliato sono invase dalle truppe americane del **generale Douglas MacArthur** (fig.9) nell'ambito dell'Operazione Brewer.

MARZO

23 marzo - Italia: a Roma l'attentato di via Rasella, eseguito dai Gruppi di Azione Patriottica, uccide trentatré soldati tedeschi del "Polizeiregiment" Bozen".

24 marzo - In rappresaglia per l'azione gappista di via Rasella, le SS compiono l'eccidio delle **Fosse Ardeatine** (fig. 10) uccidendo 335 persone.

25 marzo - Arrivo in Italia della **Forza di Spedizione Brasiliana** (Força Expedicionária Brasileira), comandata dal **generale Mascarenhas de Moraes** (fig. 11), conosciuta con l'acronimo **FEB**. Costituita inizialmente da una divisione di fanteria, parteciparono in essa anche altre unità dell'esercito brasiliano, come reparti corazzati e unità aeree.



La FEB in Italia fu aggregata al IV Corpo d'Armata (del generale Willys Crittenger) della 5^a Armata (del generale Mark Clark). La 5^a e l'8^a facevano parte del XV Gruppo d'Armata comandato dal maresciallo Alexander.

Il bilancio delle operazioni oltre oceano della Forza di Spedizione brasiliana può essere riassunto in pochi dati statistici. Furono presenti in Italia 25.334 uomini, che giunsero nella penisola in 5 scaglioni. 15.069 uomini presero parte ai combattimenti,

con il seguente bilancio di perdite: 457 morti, dei quali 13 ufficiali e 444 uomini di truppa. Inoltre persero la vita 8 piloti del gruppo aereo della FAB (Força



Fig.12

Aerea Brasileira). Il giudizio complessivo dell'operato dei soldati brasiliani in Italia può essere tutto sommato considerato positivo.

27 marzo - Svolta di Salerno: **Palmiro Togliatti** (fig. 12), leader del Partito Comunista d'Italia propone alle forze antifasciste di cooperare con il governo Badoglio in un governo d'unità nazionale allo scopo di fronteggiare l'invasione tedesca.

Aprile 5 aprile - **Charles de Gaulle** (fig.13) proclamato comandante di tutte le forze francesi.



Fig.13



Fig.14

10 aprile - Le truppe sovietiche liberano Odessa.

17 aprile - Le armate corazzate del **maresciallo Georgij Konstantinovič Žukov** (fig. 14) raggiungono i Carpazi.

Maggio

19 maggio - L'Armata Rossa libera Sebastopoli.

10 maggio - Le forze Alleate si congiungono coi cinesi tra Birmania e Yunnan (fig. 15).

11 maggio - "**Battaglia del Garigliano**" (fig. 16) e fallimento del primo tentativo di sfondare la Linea Gustav. Alle 23 esatte il tiro delle artiglierie alleate si scatenò su tutto il fronte e nel settore francese le tre divisioni incaricate della prima fase passarono all'attacco. La vittoria francese nella Battaglia del Garigliano rimane un fatto esemplare nella storia militare, ma nel commemorare i fasti del *Corps Expéditionnaire Français en Italie* non si possono dimenticare le gravi violenze compiute da militari, nella maggior parte nordafricani, ai danni della popolazione civile italiana trovata sul loro percorso. Un atteggiamento comune tra gli ufficiali ed i graduati francesi delle quattro divisioni fu il totale disinteresse per la sorte di quei civili, con poche eccezioni fra le quali i cappellani militari, cattolici o protestanti, il personale medico e qualche ufficiale.



Fig.15



Fig.16

12 maggio - Le truppe sovietiche completano la liberazione della Crimea.



Giugno

Il K5 è stato un **cannone ferroviario tedesco** (fig. 17), montato su rotaie. Più propriamente identificato come Krupp 28 cm K5 (E), ove Krupp indica il nome della fabbrica costruttrice, "28 cm" indica il calibro del pezzo (precisamente 283 mm), "K" sta a significare "Kanone", cioè cannone, il numero "5" indica il tipo ed "E" sta per "eisenbahn" che significa ferrovia, quindi "cannone ferroviario tipo 5, calibro 280 mm per ferrovia".



Di questa tipologia di cannoni su rotaie sono stati costruiti almeno due modelli, il Robert (anche chiamato "**Anzio Express**"), e il suo gemello Leopold (anche chiamato, dopo la sua cattura avvenuta nel giugno del 1944, "**Anzio Annie**").

4 giugno - Le forze navali americane catturano l'U-Boot U-505.

4 giugno - Italia: **Roma viene liberata** (fig. 18).

6 giugno - Francia: gli Alleati iniziano lo **sbarco in**

Normandia (Operazione Overlord) (fig. 19). Più di 155.000 soldati Alleati si scontrano contro le forze tedesche trincerate nel Vallo Atlantico.



Il generale statunitense **Omar Nelson Bradley** (Clark, 12 febbraio 1893 – New York, 8 aprile 1981) (fig. 20) era un ufficiale preparato e metodico. Si dimostrò uno dei più abili generali americani della seconda guerra mondiale; Dopo aver preso parte alla campagna del Nordafrica e allo Sbarco in Sicilia, dal giugno 1944 guidò le forze combattenti principali americane alla vittoria contro la Germania nazista sul fronte occidentale. Nel 1943, durante la seconda guerra mondiale, assunse il comando del II corpo d'armata nella campagna del Nordafrica combattendo in Tunisia; pochi mesi più tardi partecipò allo sbarco alleato in Sicilia (battaglia di Troina). Promosso tenente generale, ricevette il comando della I armata durante la campagna di Normandia e del XII gruppo di armate fino al termine della guerra.



Henry Harry Duncan Graham Crerar (Hamilton, 28 aprile 1888 – Ottawa, 1° aprile 1965) (fig. 21) è stato un generale canadese. Nel 1941 assunse il comando della 2ª divisione di fanteria canadese in Inghilterra e nel 1942-1943 divenne comandante del I corpo d'armata canadese che combatté in Italia. Nel 1944 durante la battaglia di Normandia assunse il comando della 1ª Armata Canadese. Fu promosso generale d'Armata nel novembre 1944. E' stato definito un generale capace e politicamente astuto.

Il generale **Marie-Pierre Koenig** (Caen, 10 ottobre 1898 – Neuilly-sur-Seine, 2 Settembre 1970) operò come delegato della Francia Libera (fig.22) al quartier generale alleato



Fig.22

presso il generale Eisenhower. Nel 1944 ricevette il comando delle forze francesi partecipanti allo sbarco in Normandia, per poi assumere la guida delle *Forces françaises de l'intérieur*, o F.F.I. il raggruppamento delle varie formazioni clandestine operanti nella Francia occupata. Il 21 agosto 1944 de Gaulle lo nominò governatore militare di Parigi.



Fig.23

Il Battaglione del Pacifico (fig. 23) era un'unità formata nella Polinesia francese nel 1940 ed appartenente alla 1^a Divisione francese libera del generale Koenig. Combatté in Africa settentrionale, in Italia ed in Francia. Dopo duri combattimenti, particolarmente alla battaglia del Garigliano, il BIMP partecipò allo sbarco in Provenza sbarcando a Cavalaire. Poi il battaglione combatté a Lione, nei Vosgi ed in Alsazia.



Fig.24

Le perdite del battaglione ammontarono a 76 tahitiani. **9 giugno** - L'Armata Rossa lancia un'offensiva contro la **Finlandia** (fig. 24) per obbligare alla resa il Paese scandinavo.



Fig.25

10 giugno - 642 tra uomini, donne e bambini vengono massacrati dalle SS a **Oradour-sur-Glane** in Francia (fig. 25).

13 giugno - I tedeschi lanciano il primo attacco missilistico della storia, impiegando i V1 contro la Gran Bretagna.

15 giugno - Battaglia di Saipan: gli Stati Uniti invadono l'isola nell'arcipelago delle Marianne.



Fig.26

Claire Lee Chennault (Commerce, 6 settembre 1893 – New Orleans, 27 luglio 1958) (fig.26) è stato un generale e aviatore statunitense, famoso per aver comandato le "Tigri Volanti" durante la Seconda guerra mondiale. **The Flying Tigers (Tigri Volanti)** era il soprannome con cui veniva identificato il **1° American Volunteer Group**, un gruppo aereo inviato dagli Stati Uniti nella **Cina Nazionalista** per aiutarla militarmente nella guerra contro il Giappone durante la Seconda guerra sino-giapponese degli anni quaranta.

Gli aerei impiegati furono di costruzione statunitense, i Curtiss P-40, ed avevano le insegne della Cina Nazionalista.

19 giugno - Battaglia del Mare delle Filippine, scontro aeronavale tra la flotta giapponese e americana. Il Giappone perde tre portaerei e la gran parte degli aerei imbarcati.

LA CALABRIA NELLA MITOLOGIA

THE CALABRIA IN MITHOLOGY

di Rocco Giuseppe Bellantoni

La mitologia tratta lo studio del mito. Il mito in greco *Mythos* cioè parola o discorso che si contrappone a *Logos*, al pensiero scientifico. Il Mito è un racconto, una forma di pensiero usata dagli antichi per spiegare delle verità profonde della sapienza antica.



Fig.1 Londra: British Museum:
"Ulisse e le Sirene"

Partic. della decorazione di vaso ateniese
(tardo VII - primo V sec. a.C.)

Em.19-12-1983 Grecia –
Ann.I°G Atene - Ediz. British Mus.



Fig.3 **Le Sirene**: leggendarie cantatrici
marine tra Scilla e Cariddi
Em.16-12-2008 Grecia
ASI.I°G Atene – Ediz.Priv.

I Miti degli eroi narrano le gesta di personaggi straordinari dotati spesso di forza sovrumana e capacità quasi divine. La Calabria ha una storia ricca di miti e leggende.

Il Mito dello Stretto

Ulisse peregrinando verso Itaca deve passare dallo stretto di Messina e sapendo del canto ammaliatore delle Sirene, tappa con della cera le orecchie ai suoi marinai e si fa legare all'albero maestro della nave per ascoltare ma

non approdare.

Sulle due opposte sponde vi è la presenza di **Scilla** (costa calabra) e **Ca-**

riddi (costa sicula). Scilla, splendida ninfa rifiuta le attenzioni di Glauco che follemente innamorato si rivolge alla maga Circe per avere un incantesimo da farla innamorare.

Circe, innamorata di Glauco, avvelena la fonte ove Scilla si bagna e quando questa si tuffa viene trasformata in mostro con sei terribili teste, armate da un triplice giro di denti acuminati ed alla cintura una sfilza di cani urlanti.

viene trasformata in mostro con sei terribili teste, armate da un triplice giro di denti acuminati ed alla cintura una sfilza di cani urlanti.

Le sirene, abitanti in una mitologica isola presso Scilla, si rivolgono ad Ulisse legato all'albero della sua nave. [figg. 1,2,3]:

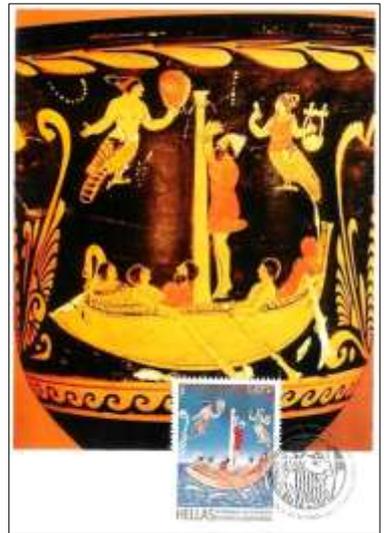
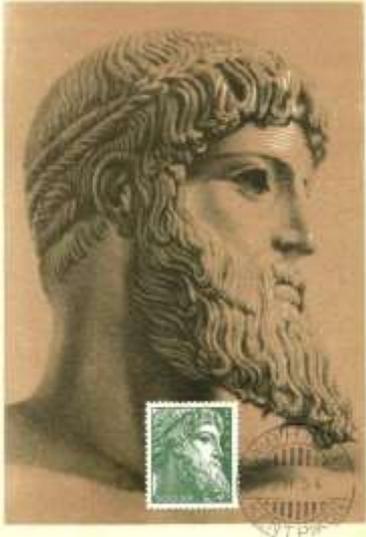


Fig.2 Berlino:State Museum
Cratere del 330 AC proveniente da Paestum

Em.20-10-2009 Grecia
ASI-I°G Atene
Ed.Priv.

“Su, vieni qui, o glorioso Ulisse, grande vanto degli Achei: arresta la nave, perché tu possa udire la nostra voce. Ancora nessuno è passato di qui con una vera nave, senza aver ascoltato dalle nostre bocche la voce melodiosa e poi pieno di gioia riparte (Odissea, XII,184-188).”



Il “cuore” di Zeus

La leggenda narra che nella grotta della Lamia, sita nel territorio di Montebello Jonico (RC), sia rimasto, da tempi immemorabili, il “cuore di Zeus”.

Zeus [fig. 4], innamorato della bellissima Lamia, regina della Libia e figlia di Belo, ebbe da lei molti figli. Era, invidiosa di questa discendenza, scatenò un odio incontrollabile contro i loro figli uccidendoli tutti ad eccezione di Scilla e Sibilla. Lamia straziata dal dolore, si trasformò in un mostro orribile e si rifugiò nel buio delle grotte per il suo orribile aspetto.

Il mito di Ercole

La leggenda lo vuole mitico fondatore della città di Tropea (VV) quando al ritorno dalla Spagna, dopo l'impresa delle Colonne, si fermò sulla Costa degli Dei [fig. 5] dando origine ad uno dei porti di Ercole [figg. 6,7].

Fig.4:Atene-Museo Arch. Nazionale Zeus di Capo Artemisio
Em.15.01.1954 Grecia
Obl.23.11.1954 Atene Annullo tipo Conalbi - Ediz. d'Epoca

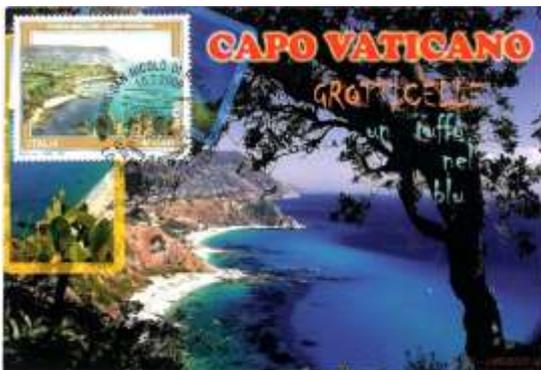


Fig.5 Costa degli dei-Capo Vaticano
Em. 10-7-2009 Italia
A.S.I. - 1°G. San Nicolò di Ricadi
Ediz. Tecnoprint srl - AN

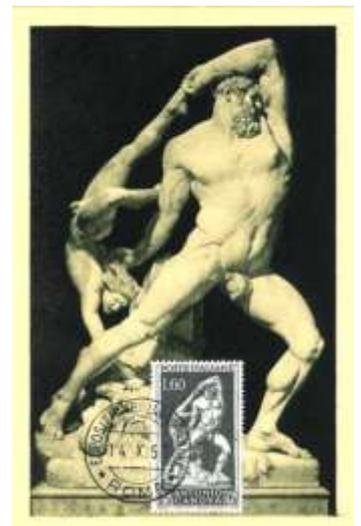


Fig.6 Ercole e Lica – A.Canova
(Gall. Naz.Arte Moderna-Roma)
Em.15-07-1957Italia
Obl.14-10-1957Roma.
Ed.Alinari Firenze

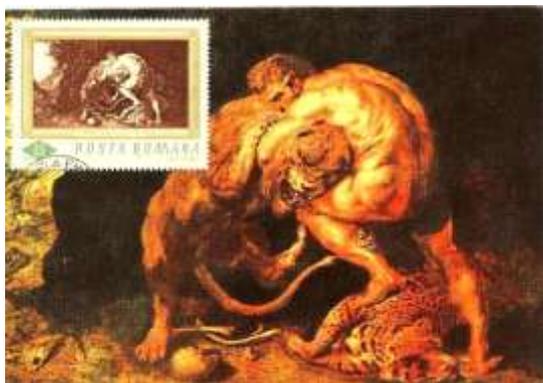


Fig.7 Ercole ed il leone di Nemea Rubens
Bucarest-Museo Nazionale-
Em.30-3-1967 Romania- 1°G Bucarest
Ediz.IPFI

Le pietre del diavolo

Si narra che sul monte che sovrasta la cittadina di Palmi, un essere dal volto torvo con un sacco sulle spalle, si presentò all'eremita Elia. Era il diavolo che aprì il sacco e offrì al Santo le monete. Elia prese le monete, le lanciò lungo il pendio e, queste, mentre cadevano, si trasformavano in pietre nere. Il diavolo saltò, sulle sue spalle si aprirono due ali scure, si alzò in volo tuffandosi nel mare. Le acque gorgogliarono, si levò una grossa nuvola e dal mare venne fuori un'isola conica tuonante, dalla cui sommità usciva fuoco e fumo: lo Stromboli [fig. 8].



Fig.8 Stromboli
Em. 1-6-1985 Italia A.S.I. 1° G. Stromboli
Ediz. privata

CERCO – CEDO – CAMBIO: Rubrica di piccoli annunci dei soci WANTED – YELD – EXCHANGE: Small advertisements of members

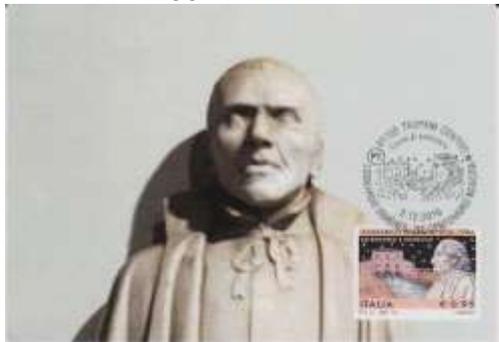
- Cedo CM** tema Arte o collezione completa stesso tema per cessazione collezionismo. Rivolgersi AIM tess.579 o telefonare al numero 0803976110
- Cedo CM** per tutte le tematiche. Rivolgersi AIM tess. N.24 oppure telefonare al numero 054231855
- Cedo CM** per tutte le tematiche. Rivolgersi AIM tess. N.544 oppure telefonare al numero 3204774004
- Cerco CM** di aerei e navi Rivolgersi AIM tess. N.89 oppure telefonare al numero 3493286055.
- Cerco CM** con tema: Musica - Palazzi, Castelli, Torri di avvistamento Rivolgersi AIM tess. N.495 oppure telefonare al numero 3382178082
- Cerco CM** di Heidrich rivolgersi ad AIM tess.N.388.telef 3382291465
- Cerco CM** seguenti: Heidrich – Pearl Harbour – portaerei Saratoga – corazzata Hiei – Portaerei Nakato – Aerei Junkers Ju 87- 1938 (Stukas) – Aerei Zero – Bombardieri B52 Telefonare al n. 3471723323

LEONARDO XIMENES UNO SCIENZIATO POCO CONOSCIUTO

LEONARDO XIMENES AN UNKNOWN SCIENTIST.

di Andrea Corsini

Grazie all'emissione del francobollo celebrativo del 300° anniversario della sua nascita si è data maggior diffusione alla conoscenza di questo grande scienziato poliedrico, un



pò dimenticato e non tanto conosciuto. Eppure come vedremo, è stato fondamentale con le sue scoperte alla conoscenza ed alla gestione dei flussi idraulici, ed i suoi modelli matematici di idraulica sono usati in tutto il mondo.

Leonardo Ximenes è nato a Trapani il 26 Dicembre 1716 da una famiglia di origine spagnola, studiò presso il collegio della Compagnia del Gesù, ad appena un isolato dalla sua casa natale, e nel 1750 fu consacrato sacerdote.

Leonardo Ximenes
300° Anniv. Nascita

Em.5-12-2016 Italia – ASI-I°G Trapani

Trasferitosi in Toscana, insegnò all'inizio Retorica e Lettere a Firenze e a Siena. Tuttavia nutriva una forte passione per le Scienze, e si interessava di Matematica, Geometria, Fisica, Astronomia, Meteorologia, Meccanica, Architettura navale. A Firenze il Granduca di Toscana, Stefano I di Asburgo Lorena, lo nominò geografo e storiografo e gli affidò la cattedra di geografia nello studio fiorentino ed anche gli affidò l'incarico di redigere la cartografia della Toscana.



La Casa Rossa a
Castiglion della Pescaia

Qui fondò le cattedre di astronomia e idraulica, arricchendole di strumenti da lui stesso ideati e costruiti, come la ventola idraulica che consente di misurare la resistenza dei liquidi, la stadera a molla e il tamburo con ruota a ventola, il tachimetro idraulico..



Ingranaggio in legno di quercia
all'interno della cateratte ximeniane
(1757 San Giovanni alla Vena, Pisa)

Avviò la bonifica del lago Bisentina, oggetto di controversie fra Firenze e Lucca. Fece costruire un grande canale emissario dal lago all'Arno, un polo viario per facilitare il commercio e comunicazioni tra l'interno e il mare. Due fabbriche imponenti di cateratte regolamentavano il flusso delle acque tra il fiume e il lago, veri e propri caselli autostradali dell'epoca.

Sola testimonianza rimasta oggi la Fabbrica delle Cateratte a via due ponti a San Giovanni alla Vena di Vicopisano, ma in degrado e abbandono all'interno marchingegni di ingegneria idraulica del '700, in legno di quercia, unici in Italia.

Le cateratte avevano la funzione di regolare lo sfocio nel fiume Arno delle acque del lago di Bientina mediante il canale della Serezza Vecchia e, in particolare, del Canale Imperiale, aperto dallo stesso Ximenes.

Per consentire una navigazione continua del Canale Imperiale furono, inoltre, previsti due "sostegni" o chiuse che consentivano il passaggio alle barche in prossimità delle cateratte. I due canali sono oggi interrati e gli edifici necessiterebbero di un opportuno intervento di restauro.

Progettò grandiose opere per contenere lo straripamento dei fiumi Po e Reno: in particolare progettò e costruì la "Casa Rossa" per regolare il deflusso dell'acqua del lago di Castiglione della Pescaia, attraverso il Canale Reale realizzando la bonifica della maremma grossetana.

Scrisse oltre cinquanta monografie scientifiche fra le quali si ricordano: "I sei primi elementi della geometria piana" (1752), "Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino della chiesa di Santa Maria del Fiore" (1757), "Nuovo metodo per l'osservazione delle eclissi" (1757), "Nuove esperienze idrauliche nei canali e nei fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti" (1781), "Teorie e pratica delle resistenze dei solidi nei loro attriti" (1782).

Morì a Firenze il 5 Maggio 1786.

Un suo ritratto (olio su tela di Giuseppe Patania) si trova presso la biblioteca comunale di Palermo.

Nella città di Firenze fondò nel 1756 l'osservatorio astronomico "San Giovannino" che esiste ed opera tutt'oggi ed è stato dedicato allo scienziato (osservatorio ximeneiano). E' ancora oggi uno dei più importanti a livello europeo e vi è conservata la biblioteca di Ximenes.

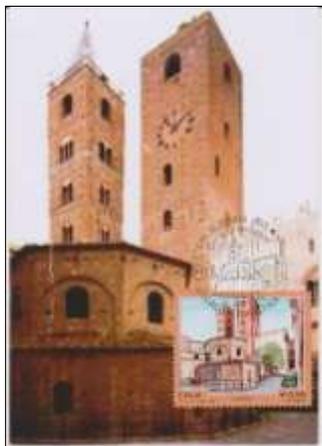
**FACCIAMO I NOSTRI COMPLIMENTI E FELICITAZIONI
AL NOSTRO SOCIO E VALIDISSIMO COLLABORATORE
IL SIG. GIAN CARLO TORCELLI, CHE E' STATO INSI-
GNITO A MILANOFIL 2017 DALLA FEDERAZIONE FRA
LE SOCIETA' FILATELICHE DELLA MEDAGLIA D'ORO
DI ANZIANO DELLA FILATELIA PER I SUOI 25 ANNI DI
ISCRIZIONE ALL'USFI**

LE NOVITA' D'ITALIA 2016

THE A.I.M.'s MAXIMUM CARDS 2016 OF ITALY

GRUPPO DI REALIZZAZIONE: Greppi – Milinazzo – D'Agata

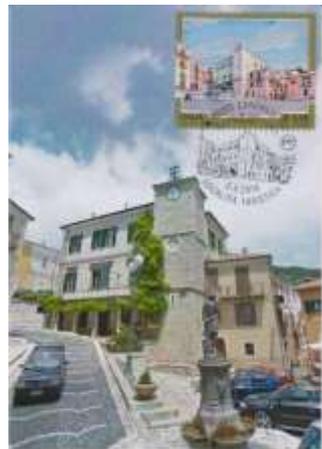
Per richieste contatta uno dei tre realizzatori i cui dati sono in II di copertina.



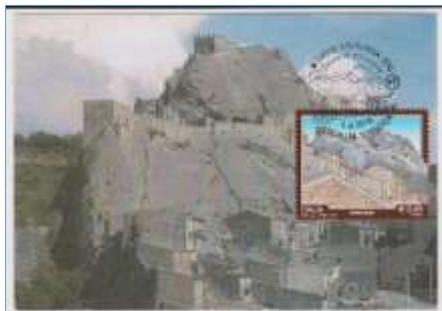
Serie Turismo:Albenga
Battistero e Chiesa di
San Michele arcangelo
Em.06-08-2016 Italia
ASI-I°G Albenga
Ed.comm



Serie Turismo:Camerino
Panorama con Cattedrale di
Santa Maria Annunziata
Em.06-08-2016 Italia
ASI-I°G Camerino
Ed.comm



Serie Turismo:Carovilli
P.zza Municipio, Torre
Civica Fontana di Bacco
Em.06-08-2016 Italia
ASI-I°G Carovilli
Ed.comm



Serie Turismo Sperlinga
Con Castello e Borgo Rupestre
Em.06-08-2016 Italia
ASI-I°G Sperlinga
Ed. comm.



Cent. Morte U.Boccioni
Dinamismo Testa d'uomo
Em.17-08-2016 Italia
ASI-I°G Milano
Ed. Priv.



MantovaCapitale
della cultura – Virgilio
Opera di Quadrelli
Em.15-10-2016 Italia
ASI-I°G Mantova
Ed. comm.



Centenario nascita di
Teresio Olivelli
Em.15-10.2016 Italia
ASI-I°G Bellagio
Ed. Priv.



Giornata della Filatelia
Papillon Machaon
Em.21-10-2016 Italia
ASI-I°G Bologna
Ed.Priv



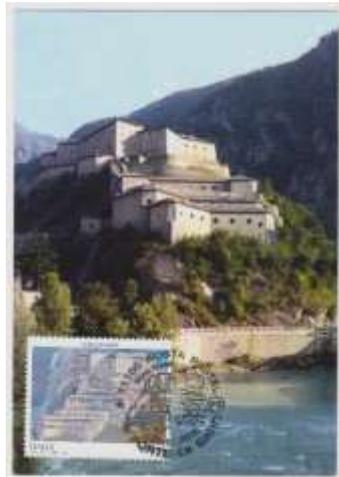
Patrim.Artist.Italiano
Atleta di Fano
Em.25-11-2016 Italia
ASI-I°G Fano
Ed. Priv.



50° Anniv Alluvione Firenze
Em.04-11-2016 Italia
ASI – I°G Firenze
Ed.Priv



Patrim.Artist.Italiano
Villa Grock
Em.25-11-2016 Italia
ASI-I°G Imperia
Ed. Priv.



Patrim.Artist.Italiano
Forte di Bard
Em.25-11-2016 Italia
ASI-I°G Aosta
Ed. Priv.



Patrim.Artist.Italiano
S.Maria della Croce- Casarano
Em.25-11-2016 Italia
ASI-I°G Casarano
Ed. Priv.



Patrim.Artist.Italiano
Teatro Comunale Bonci Cesena
Em.25-11-2016 Italia
ASI-I°G Cesena
Ed. Priv.



Patrim.Artist.Italiano
Bas. S.Maria della quercia Viterbo
Em.25-11-2016 Italia
ASI-I°G Viterbo
Ed. Priv.



Madonna con Bambino
di Nicolò di Segna
Em.07-12-2016 Italia
ASI-I°G Cortona
Ed. Priv

STATO CITTA DEL VATICANO



Natale – Sacra Famiglia-Ceramica
Giovanni della Robbia
Em.17-11-2016 SCV – ASI-I°G SCV



Natale – Sacra Famiglia-Ceramica
Giovanni della Robbia
Em.17-11-2016 SCV – ASI-I°G SCV

RIEPILOGO DELLE REALIZZAZIONI DEL 2016

SUMMARY OF MAXIMUM CARDS REALIZED FROM A.I.M. UP 2016

ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI SOCI IN REGOLA CON LE QUOTE ASSOCIATIVE

Per la cessione di questo materiale rivolgersi al Segretario o al Presidente

L'evasione avverrà secondo priorità ricezione delle richieste. Per mail e telefono vedasi II° di copertina

ITALIA REALIZZATE

ITALIA NON REALIZZATE

1 Elio Vittorini	1CM	1 40° Ann.giornale La Repubblica
2 Carnevale di Viareggio	1CM	2 150°Nuova Antologia
3 San Valentino	1CM	3 125°Osp.Ped.Meyer
4 Benedetto Croce	1CM	4 60° morte don Carlo Gnocchi
5 120°Fondaz Sacra Famiglia	2CM	5 100°Fond.Fed.Pugilis.Ital.
6 110° Anniv.CSI	1CM	6 140° "Corriere della Sera"
7 100°Anniv.Targa Florio	1CM	7 Sacra Spina di Andria
8 40°Anniv F.Coco e V.Occorsio	2CM	8 Made in Italy-Vini DOCG
9 150° Anniv. Croce Rossa	1CM	9 50°Anniv Fondaz.WWF
10 70°Anniv Rep. Italiana	1CM	10 Giornata salute della donna
11 Pari opportunità	1CM	11 70° Fond. Totocalcio
12 Juventus campione	1CM	12 Europa 2016
13 Serie ord. Piazze d'Italia	8CM	13 Corallo rosso di Alghero
14 Serie Turistica	4CM	14 Lo sport-Tiro al volo
15 Boccioni	1CM	15 Slow Food Italia
16 A.Magnani e L.Visconti	2CM	16 Aldo Moro
17 Piero Calamandrei	1CM	17 Granducato di Toscana
18 Mantova capitale-Virgilio	1CM	18 Biscottificio Mattei
19 Teresio Olivelli	1CM	19 "Il Secolo XIX"
20 Giorn. della Filatelia-Farfalla	1CM	20 Gruppo Salini-Impregilo
21 50°Anniv.alluvione Firenze	1CM	21 Speck Alto Adige
22 Patr. Art. Cult.Italiano	6CM	22 Riso Gallo
23 350°Ann.Acc.Francia a Roma	1CM	23 Leche League
24 Ann. morte di L.Ximenes	1CM	24 Accademi Santa Cecilia
25 Natale Religioso	1CM	25 Lucca Comics
		26 Esposiz,Ciclo e Motociclo
		27 Anniv.. UNICEF
		28 Anniv.Morte Maestrelli
		29 Anniv.vitt.coppa Davis

STATO CITTA' DEL VATICANO: REALIZZAZIONI

Pontif.di Papa Francesco	4CM
Pasqua 2016	2CM
51° Congr.eucaristico	2CM
200 Gendarmeria Vaticana	2CM
75 Anniv. morte Padre Kolbe	1CM
800 Annv Morte Papa Innocenzo III	1CM
Canoniz Madre Teresa di Calcutta	1CM

LE REALIZZAZIONI DEI SOCI THE PARTNERS' REALIZATIONS



**100° Anniv. nascita
Aldo Moro**
Em. 23.9.2016 Italia
ASI – 1°G. Maglie
Visita al Santuario di
S. Francesco di Paola
**Realiz. Rocco G.ppe
Bellantoni**



100° Anniv. nascita Aldo Moro
Em. 23.9.2016 Italia
ASI – 1°G. Roma Camera Deput.
On. Aldo Moro visita il Santuario
di San Francesco di Paola
Realiz. Rocco G.ppe Bellantoni



**350° Ann.dell'Accademia di
Francia a Roma**
Em.30-11-2016 Italia – ASI-I°G Roma
Ed. vintage
Realizz. Gianfranco Poggi



150° Anniv.Fondazione de "La Stampa"
Totem celebrativo dell'evento
Em.09-02-2017 Italia – ASI-I°G Torino
Ed. Priv.
Realizz. Rosario D'Agata



350° Anniv. Accademia di Francia a Roma
Em. 30-11-2016 Italia
ASI-I°G Roma Ediz. Trabert - Firenze
Realiz. A. Milinazzo



60° Gemellaggio Roma – Parigi
Em. 30-11-2016 Italia
ASI-I°G Roma – Ed. vintage
Realiz. A. Milinazzo



150° Anniv. della fondaz de "La Stampa"
Em. 09-02-2017 Italia – ASI-I°G Torino
Ed. Priv.
Realiz. R. D'Agata



50° Anniv. morte di L.Tenco- Ricaldone
Luogo di sepoltura dell'artista
Em. 27-01-2017 Italia- Ann.Ord.1°GRicaldone
Realiz.R. D'Agata



50° Ann morte di L.Tenco
Ricaldone –Luogo di
sepoltura
Em-27-01-2017 Italia
Ann.I°G Ricaldone
Ed.Priv.
Realiz.R.D'Agata