

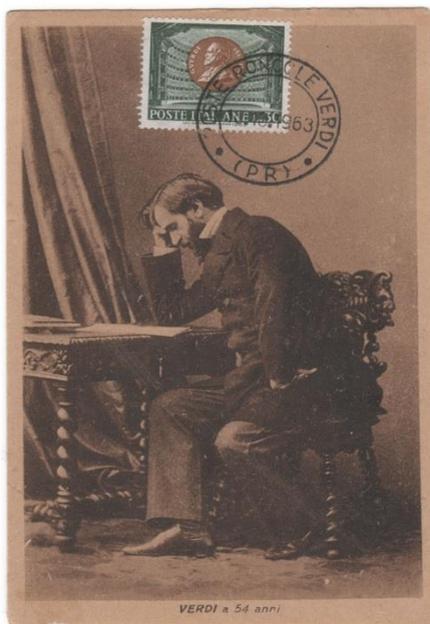
# A.I.M. NOTIZIARIO

**ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA**

N°95 Aprile 2013

DISTRIBUZIONE INTERNA RISERVATA AI SOCI

**2013: ANNO VERDIANO  
200° NASCITA DI G. VERDI**



Em.10-10-1963 Italia  
Obl.10-10-1963 Roncole Verdi (PR)  
Celebrazioni del 150° anniversario Nascita  
Ediz. Secchi-Busseto aut.4883



**ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA**

Via Pietro Nenni,7

27010 SANTA CRISTINA E BISSONE

PAVIA – ITALIA

Telef. 0382-71360 e-mail: [rosario.dagata@alice.it](mailto:rosario.dagata@alice.it)

Sito: [www.maximafilia.it](http://www.maximafilia.it)

## **ORGANIGRAMMA DELL'A.I.M.**

### **CONSIGLIO DIRETTIVO**

Celeste Barducci – Rosario D'Agata – Italo Greppi  
Ezio Mercalli – Gianfranco Poggi  
Cesare Rialdi – Dino Taglietti

### **PRESIDENTE**

Rosario D'Agata – Via Pietro Nenni n°7 -27010 Santa Cristina e Bissone (PV)  
Telef.038271360 – e-mail: [rosario.dagata@alice.it](mailto:rosario.dagata@alice.it)

### **VICE PRESIDENTI**

Gianfranco Poggi - Via Carradori 17 – 40020 Imola (BO) Telef. 054231855  
e-mail. [gianfrancopoggi@alice.it](mailto:gianfrancopoggi@alice.it)  
Cesare Rialdi – Via dei Cominazzi,10 – 25127 Brescia Telef. 030312124  
e-mail: [rialdicesare@alice.it](mailto:rialdicesare@alice.it)

### **SEGRETARIO**

Italo Greppi – Via Ponte 19/G – 25134 Brescia Telef 0302304270

### **REDAZIONE**

R. D'Agata – GF. Poggi – C. Rialdi

### **SERVIZIO SCAMBIO – OFFERTA**

Gianfranco Poggi – Via Carradori,17 40020 - Imola (BO) Telef. 054231855

### **SERVIZIO NOVITA' ITALIA – ESTERO**

Cesare Rialdi – Via dei Cominazzi, 10 – 25127 Brescia Telef.030312124

### **CATALOGAZIONE CARTOLINE MAXIMUM**

GF. Poggi – C. Rialdi

### **REVISORI DEI CONTI**

Elisabetta Greppi - Antonio Rialdi – Egidio Seccamani

### **PROBIVIRI**

Andrea Corsini – Franco Fanci – Pierangelo Moscotto

### **SITO INTERNET**

[www.maximafilia.it/](http://www.maximafilia.it/)

### **QUOTE SOCIALI**

Socio Sostenitore	Euro 50
Socio Ordinario	Euro 30
Socio Juniores	Euro 12
Circoli e Associazioni	Euro 30

# SOMMARIO

Organigramma dell'AIM.	Pag	Il di cop
Sommario	"	01
Lettera del Presidente	"	02
Mostre e Manifestazioni	"	03
Consiglio Direttivo	"	04
Il Folklore Italiano	"	05-06
G.Verdi ed il Bicentenario	"	07
Istituto Studi Storici Postali	"	08
Le Novità d'Italia 2012	"	09-10
Le Novità del Vaticano 2012	"	11
Le Realizzazioni dei nostri Soci	"	12
Le C.M del Vaticano – Catalogazione	"	13-15
Quando una C.M. è occasionale? di C. Barducci	"	16
Collezionare: Umana Necessità di R. D'Agata	"	17
Offerta-Scambio riservata ai soci	"	18-21
Natale in Austria di C. Rialdi	"	22
La Pagina dello sport di E. Morzenti	"	23
C.M. ed Unusual Stamps di A. Fassone	"	24-25
La pagina delle rarità di Cesare Rialdi	"	26
Asclepio in Maximafilia di V. Scicutella	"	27-28
Cerco-Cambio-Cedo	"	28
Appunti di Ornitologia di I. Greppi	"	29
Novità 2012	"	30
Rinnovo Quote Sociali 2013	"	31
C.M dell'Italia non realizzate nell'anno 2012	"	31
Nuovi Soci	"	31.
Le Realizzazioni dei Soci	"	32

**DIFFONDI LA MAXIMAFILIA PER UNA  
VERA CULTURA FILATELICA E' IL  
TUO HOBBY! CHI MEGLIO DI TE?**

## LETTERA DEL PRESIDENTE

**Cari Amici e Soci,**

mi rivolgo a voi in questo modo nel mio primo notiziario da Presidente perché tali, in effetti, vi considero; d'altra parte la filatelia è soprattutto occasione di amicizia, di arricchimento culturale e psicologico. Già mi sono presentato nel numero precedente ed è mio intendimento usufruire ed approfittare della vostra collaborazione e dei vostri consigli. A questo scopo attendo le vostre lettere, le vostre critiche, i vostri pensieri le vostre proposte ed anche i vostri quesiti cui puntualmente risponderemo dal prossimo numero, sul nostro Notiziario in una Rubrica fissa che intendo istituire.

Vorrei che il Notiziario fosse anche interessante per i giovani, che li catturasse: qualora andando a trovare i nonni, capitasse in loro mani ed è con questo scopo che cercherò di inserire articoli (a titolo sperimentale), per loro interessanti, come sport, scienze, storia, curiosità....ecc.ecc.

Vorrei che questo notiziario fosse vivo e fosse la base per la partecipazione di tutti soci e non soci al mondo della Maximafilia e luogo di dibattito e di discussione. Infatti essere soci di un club collezionistico non è solo collezionare, ma anche partecipare alla sua vita con discussioni, consigli, e critiche costruttive..

E' con questo spirito che voglio iniziare un processo di attualizzazione. di snellimento e ammodernamento del nostro giornale, anche con un restyling grafico attualmente allo studio, tenendo conto dei tempi che stiamo vivendo. Occorre la vostra collaborazione anche con il pagamento delle quote associative in tempo, senza ritardi rilevanti, in questi tempi difficili.

Sarebbe bello se ognuno di noi facesse almeno un socio nuovo: attualmente inizio il mio cammino con uno stillicidio di soci che ci lasciano. Prendiamo l'impegno tutti di diffondere e far amare la nostra Specialità Filatelica!! Pertanto, cari amici, Buon Lavoro, a Voi e a me.

Il Presidente

**VISITATE IL NOSTRO E VOSTRO SITO WEB  
FATELO CONOSCERE – DIFFONDETELO  
E' IL SITO DELLA MAXIMAFILIA ITALIANA  
SEMPLICE DA CONSULTARE VI AIUTA A  
RISOLVERE I VOSTRI QUESITI**

[www.maximafilia.it/](http://www.maximafilia.it/)

## MOSTRE E MANIFESTAZIONI

### **Lecce 30 Novembre - 2 Dicembre 2012: XXX Mostra Filatelica Salentina**

Nell'ex convento dei Teatini di Lecce si è svolta la Mostra non competitiva, che ha avuto un notevole afflusso di pubblico. E' stato commemorato il giurista locale Giuseppe Pisanelli, nel centenario della sua nascita. Hanno esposto tre collezionisti di Maximafilia le seguenti collezioni che sono state molto apprezzate dal pubblico:

I FARI di Giuseppe Altomare  
TORNANDO DALLA GRECIA di Vito Enzo De Nicolò  
LE SCIMMIE di Vincenzo Scicutella Jr.

**Prato: 13 Aprile 2013: "X Colloquio di Storia postale"** presso l'istituto di studi di Storia Postale conferenza dal tema "la Posta nel Mondo: le relazioni postali internazionali dell'Italia" si alterneranno molti esperti con interessanti relazioni sull'argomento

**Novalis 2013: Noale: il 14-16 Giugno 2013** avrà luogo la Mostra Nazionale e di Qualificazione di Filatelia, organizzata dalla Federazione fra le Società Filateliche Italiane in collaborazione con il Circolo Filatelico Numismatico di Noale. In essa sarà compresa anche la classe di Maximafilia **Nell'occasione della manifestazione sarà tenuto dal Prof. GF.Poggi un Seminario di Istruzione e Aggiornamento sulla Maximafilia, il giorno 16 alle ore 9.30. In tale occasione è indetta anche la annuale assemblea dei soci.**

**AlpeAdria: Appiano sulla strada del vino: 21-23 Giugno 2013** "Alpe-Adria" multilaterale fra le regioni europee dell'area Alpe-Adria. Per l'Italia: Lombardia, Emilia Romagna Triveneto. Ammesse tutte le classi filateliche informazioni sul sito della federazione

**Arezzo: 8-10 novembre 2013** Mostra Nazionale e di Qualificazione di Filatelia "1 Quadro" per tutte le classi filateliche organizzata dalla Federazione fra le Società Filateliche Italiane ed il Circolo filatelico Numismatico "M.Buonarroti" di Arezzo

**Mamer (Lussemburgo): 9-10 novembre 2013:** 24^Giornata della Maximafilia lussemburghese. La partecipazione è aperta a tutti i membri di una associazione federata FIP. L'esposizione è organizzata dal Circolo Filatelico di Mamer con la collaborazione della Commissione di Maximafilia della FSPL

## CONSIGLIO DIRETTIVO

In data 02-03-2013 si è tenuto a Brescia presso la residenza del Vicepresidente Rialdi il Consiglio Direttivo primaverile, continuato il 23 successivo . Tutti i membri erano presenti. Molteplici ed importanti sono stati i temi trattati . Intanto si è verificato che il Conto Corrente Postale sia stato chiuso Pertanto le quote associative devono essere versate o con bonifico sul C/C bancario n: 25/27898/6 – Banca Valsabbina di Brescia- IBAN IT03 J051 1611 2010 0000 0027 898 intestata a: Associazione Italiana di Maximafilia – oppure tramite assegno bancario sempre intestato alla Associazione Italiana di Maximafilia . Si ripete e si raccomanda ancora questo con insistenza, per evitare disagi e problemi di pagamento che mettono in difficoltà tutti.

Per l'anno 2012 sono state realizzate 26 CM su 45 emissioni il numero è determinato dalla reperibilità di supporti validi e dagli argomenti trattati dai soci, mentre è già iniziata la realizzazione delle CM per il 2013 con diverse emissioni.

I soci che alla data del 23 Marzo avevano pagato la quota associativa erano ancora circa il 60% e pertanto si invitano tutti coloro che non lo hanno ancora fatto, a mettersi in regola al più presto.

Si è evidenziato che da più parti si chiede un ammodernamento del nostro giornale. Già come potete notare tale processo è iniziato con la pubblicazione del Notiziario a colori. Il prossimo numero sarà in formato leggermente più grande, in modo da rendere più visibili le Cartoline Maximum ed i loro elementi costitutivi ed altresì avere i caratteri più grandi...purtroppo diventiamo.. vecchierelli e.. vediamo ...meno...!!

Si è parlato del Sito e del suo graduale aggiornamento: Si è deciso di inserire il Notiziario, sfogliabile, e di togliere quelle notizie che non sono più attuali. Si metteranno anche i link delle Associazioni omonime estere, che portano il nostro link. Si sta progettando anche di mettere un traduttore inglese on line. Le visite avvenute sul Sito sono state più che soddisfacenti nei tre mesi di inserimento del contatore. Molti sono i visitatori stranieri avuti soprattutto da Polonia, Stati Uniti d'America, Paesi Anglosassoni Spagna e Portogallo. Purtroppo ogni volta si deve fare i conti con le disponibilità economiche che non sono floridissime, e si richiede la collaborazione di tutti.

La situazione soci non è delle migliori... continua sempre lo stillicidio delle dimissioni soprattutto per decessi ed anzianità, e sono sempre pochi i soci che si cimentano nelle mostre a concorso. Si esortano i soci a partecipare e ad esporre alle mostre, anche per pubblicizzare la nostra classe filatelica, avendo sempre come obiettivo di aumentarne i numeri.

Tutte le decisioni sono state prese con spirito collaborativo all'unanimità.

La Presidenza

## La processione delle fracchie di San Marco in Lamis

L'emissione del 31 marzo 2012 dedicato al Folklore Italiano con la raffigurazione della processione delle "fracchie" che si tiene in San Marco in Lamis (FG) il Venerdì Santo, ha permesso di poter realizzare tre C.M. utilizzando cartoline di commercio reperite nella località foggiana. Il francobollo è unico, ma contiene tre soggetti diversi: la statua della Madonna Addolorata (fig.1) ospitata nella omonima chiesa; la processione (fig.2) ed i fuochi delle fracchie (fig.3). L'obliterazione del francobollo è stata effettuata con Annullo Speciale Illustrato, uguale per tutte e tre, primo giorno di emissione 31-03-2012.



Fig.1

La processione delle fracchie è una cerimonia religiosa appartenente alle funzioni pasquali. La processione, con la Madonna Addolorata ed il Cristo Morto a cura della Confraternita dei Sette Dolori, è accompagnata da centinaia di fracchie accese.



fig.2

Le fracchie sono delle grandi torce di varie dimensioni ,a forma di cono costituite da un tronco spaccato longitudinalmente nel cui interno sono contenuti rami, sterpi, legate fra di loro da grosse fasce di ferro. La fracchia viene intrisa di pece e altre sostanze infiammabili e viene bruciata dalla parte più larga. Per il peso molto rilevante viene montata su ruote in ferro e dopo accese, trainati con funi e catene. La parte posteriore viene bilanciata da sacchi di sabbia e porta un palo recante l'immagine della Madonna Addolorata sulla sommità.

La fracchia è addobbata con festoni e bandierine colorate.

Il termine dialettale sammarchese "fracchia" è di incerta etimologia. Potrebbe derivare dal latino facula, e quindi da fiaccola, trasformato poi dagli abruzzesi in farchia o fracchia. Questa ricostruzione trova riscontro anche dal fatto che in Abruzzo esistono fiaccole molto simili a quelle di San Marco in Lamis. Anche la funzione stessa delle fracchie è dibattuta: c'è infatti chi lega la tradizione al cristianesimo, e quindi alla leggenda cristiana che fa accompagnare il Salvatore da una fiaccolata lungo la via del Getsemani; altri preferiscono più "paganamente" legarle all'esigenza di illuminare le vie dell'antico borgo, sprovvisto anche di fanali. I contadini avrebbero quindi pensato di scortare la statua dell'Addolorata dalla chiesa omonima alla Collegiata col bagliore delle rosse fiammate delle fracchie..



Fig.3

A San Marco in Lamis l'uso di fracchie trasportate per l'illuminazione notturna era già descritto nello Statuto Comunale del 1490 e in vari Statuti di confraternite locali tra il XVII e XVIII sec. Nel secolo scorso la processione con le

## La processione delle fracchie di San Marco in Lamis

L'emissione del 31 marzo 2012 dedicato al Folklore Italiano con la raffigurazione della processione delle "fracchie" che si tiene in San Marco in Lamis (FG) il Venerdì Santo, ha permesso di poter realizzare tre C.M. utilizzando cartoline di commercio reperite nella località foggiana. Il francobollo è unico, ma contiene tre soggetti diversi: la statua della Madonna Addolorata (fig.1) ospitata nella omonima chiesa; la processione (fig.2) ed i fuochi delle fracchie (fig.3). L'obliterazione del francobollo è stata effettuata con Annullo Speciale Illustrato, uguale per tutte e tre, primo giorno di emissione 31-03-2012.



Fig.1

La processione delle fracchie è una cerimonia religiosa appartenente alle funzioni pasquali. La processione, con la Madonna Addolorata ed il Cristo Morto a cura della Confraternita dei Sette Dolori, è accompagnata da centinaia di fracchie accese.



fig.2

Le fracchie sono delle grandi torce di varie dimensioni ,a forma di cono costituite da un tronco spaccato longitudinalmente nel cui interno sono contenuti rami, sterpi, legate fra di loro da grosse fasce di ferro. La fracchia viene intrisa di pece e altre sostanze infiammabili e viene bruciata dalla parte più larga. Per il peso molto rilevante viene montata su ruote in ferro e dopo accese, trainati con funi e catene. La parte posteriore viene bilanciata da sacchi di sabbia e porta un palo recante l'immagine della Madonna Addolorata sulla sommità.

La fracchia è addobbata con festoni e bandierine colorate.

Il termine dialettale sammarchese "fracchia" è di incerta etimologia. Potrebbe derivare dal latino *facula*, e quindi da *fiaccola*, trasformato poi dagli abruzzesi in *farchia* o *fracchja*. Questa ricostruzione trova riscontro anche dal fatto che in Abruzzo esistono *fiaccole* molto simili a quelle di San Marco in Lamis. Anche la funzione stessa delle fracchie è dibattuta: c'è infatti chi lega la tradizione al cristianesimo, e quindi alla leggenda cristiana che fa accompagnare il Salvatore da una *fiaccolata* lungo la via del Getsemani; altri preferiscono più "paganamente" legarle all'esigenza di illuminare le vie dell'antico borgo, sprovvisto anche di fanali. I contadini avrebbero quindi pensato di scortare la statua dell'Addolorata dalla chiesa omonima alla Collegiata col bagliore delle rosse fiammate delle fracchie..



Fig.3

A San Marco in Lamis l'uso di fracchie trasportate per l'illuminazione notturna era già descritto nello Statuto Comunale del 1490 e in vari Statuti di confraternite locali tra il XVII e XVIII sec. Nel secolo scorso la processione con le

fracchie accese era organizzata dalle varie confraternite ed ognuna aveva le proprie fracchie rappresentative. Nel 1873, per disposizione vescovile, si tentò di abolire la processione con le fracchie per motivi di sicurezza. Naturalmente ci fu subito una sommossa popolare e l'evento venne ripristinato come prima concedendo però solo alla Confraternita dei Sette dolori il compito di organizzare la processione con le fracchie accese. Le fracchie oggi rappresentano espressioni di fede, individuali e di gruppo, alcune di categorie di artigiani, altre di quartieri e rioni della città.

### **La 'ndocciata di Agnone**

Una delle feste folkloristiche italiane più spettacolari e suggestive è senza dubbio la celebre 'ndocciata di Agnone. Si tratta di un evento che stupisce ed emoziona ogni anno i visitatori con turbinii di fiamme e scintille ed emozionò anche il Santo Padre Giovanni Paolo II, il quale l'accolse in Piazza San Pietro nel 1996 per condividerla con i romani e i numerosi pellegrini presenti in occasione del suo 50° anniversario del sacerdozio. Il nome deriva da 'ndoccia, un termine dialettale che sta ad indicare una torcia di grandi dimensioni. Contrariamente a quanto si possa pensare la 'ndocciata non ha origini religiose bensì pagane, dal momento che è legata in maniera indissolubile al culto del fuoco e a tutta una serie di riti pagani, come il grande rito dedicato al Sole, fonte primaria di vita ed elemento purificatore. Si effettua il 24 Dicembre ad Agnone (IS.) Le origini risalgono all'epoca romana, quando i Sanniti usavano le 'ndocce (torce) come fonte di luce notturna per gli spostamenti. La tradizione da allora è stata tramandata dai contadini che se ne servivano per illuminare la strada per raggiungere la chiesa la notte del S. Natale ed in questa occasione traevano auspici per il raccolto a seconda della direzione da cui soffiava il vento e faceva andare le scintille e la brace. Le 'ndocce sono delle torce disposte a raggera fatte con il legno dell'abete bianco reperito nel bosco di Montecastelbarone i portatori delle 'ndocce sono vestiti in costume tradizionale e con cappe. Cinque sono le contrade che partecipano all'evento,

(Capammonde e Capabballe, Colle Sente, Guastra, Sant'Onofrio, San Quirico) e sfilano tutti in fila per uno ai margini della strada, formando un lungo ed impressionante serpente di fuoco e di fiamme. La processione si conclude con un falò, "Falò della Fratellanza" nella piazza principale del paese, piazza Plebiscito per dar l'addio a quanto di negativo c'è stato durante l'anno, e con la premiazione della 'ndoccia



fig.4

più bella. Per ricordare questo particolare evento Poste Italiane ha emesso il 07-12-2012 un francobollo dal valore di € 0,60 su incisione di Ciaburro (fig.4) con stampa in rotocalco su carta fluorescente. Il supporto raffigura un momento della sfilata.. Annullo Speciale Figurato di Agnone, il 07-12-2012 primo giorno di emissione.

C. Rialdi

## GIUSEPPE VERDI E IL BICENTENARIO NASCITA

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi nacque il 10 Ottobre 1813 alle Roncole di Busseto, dove il padre Carlo gestiva una piccola osteria con spaccio alimentare mentre la madre Luigia Uttini, filatrice discendeva da una famiglia di albergatori, droghieri e contadini. Sulle vicende giovanili del musicista molto hanno pesato l'aneddotica del tempo. In realtà i genitori di Giuseppe erano piccoli proprietari, la casa, molto dignitosa, e Carlo, il padre, in grado di capire subito le doti musicali del figlio facendolo studiare ed acquistandogli perfino una spinetta usata.



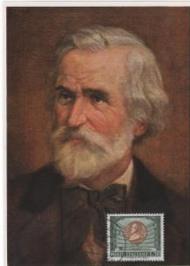
La Chiesa dove G. Verdi ebbe le prime esperienze di organo - Italia 1951-50° morte- Ann. Roncole 17-12 1951

Da ragazzo andava e veniva da Busseto dove era l'aiuto dall'organista Pietro Baistrocchi, e prendeva lezione da Ferdinando Provesi, discreto compositore e direttore dei filarmonici locali, per cui il giovane allievo scriveva marce e ballabili. Il ragazzo trovò in Antonio



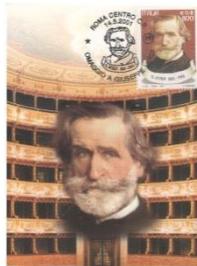
L'organo della Chiesa di Busseto dove iniziò a suonare- Italia 1951 50°morte- Ann. Roncole 17-12-51

Barezzi, ricco commerciante di Busseto un secondo padre anche un mecenate che lo accolse in casa e lo mantenne agli studi privati con il maestro Antonio Lavigna a Milano dato che non era stato ammesso a frequentare il conservatorio per scorretta posizione della mano nel suonare e per raggiunti limiti di età. Il Barezzi finì pure per dargli in sposa la figlia Margherita nel 1836, dalla cui unione ebbe due figli Virginio e Romano, morti prematuramente. Due anni più tardi la coppia si stabilì in un alloggio di Porta Ticinese a Milano, e



G. Verdi Ritratto Em.1963 Italia Ediz. Ackermanns.

Margherita arrivò ad impegnare i suoi gioielli al Monte di Pietà essendo in difficoltà economiche. Dopo aver faticosamente messo in scena nel 1839 alla Scala di Milano con un buon successo la sua prima opera di stampo donizettiano "Oberto Conte di San Bonifacio", successo rattristato dalla improvvisa perdita della figlia Virginia, subito dopo del figlio Romano, e a seguire la moglie Margherita Queste tragedie causarono nel maestro una grande e profonda depressione che influenzarono la sua poetica musicale e la sua vita determinando nella sua opera quella vena di tristezza e di infelicità che lo distingue in tutti i suoi lavori.



G. Verdi e Teatro dell'Opera di Roma Em.27-01-2001 Italia Obl 24-05-2001 Roma Celebr. Anniv. Morte

C.R. ( Continua)

# Questa gemma filatelica è anche tua.



## Non lasciarla gettar via!

L'Istituto di studi storici postali si occupa dello studio della **posta**, della **filatelia** e della **comunicazione organizzata** fino ai giorni nostri con un approccio scientifico e multidisciplinare.

È l'**unica istituzione privata del genere** esistente in Europa e costituisce un **polo nazionale ed internazionale di riferimento** per quanti sono interessati a queste discipline.

Offre una **ricchissima biblioteca** – in parte disponibile *on line* – cui si aggiungono **progetti di ricerca, convegni, seminari, mostre, una rivista** semestrale e i prestigiosi *Quaderni*.

L'Istituto è tra le poche realtà scientifiche nel settore culturale con la qualifica di **onlus**.

I **soci** che lo sostengono sono un centinaio, italiani ed esteri, tra docenti, collezionisti, enti culturali, archivi di Stato, biblioteche, Università. **Tanti, ma troppo pochi** ora che la crisi ha fatto scomparire i pur ridotti finanziamenti pubblici.

## Difendi la cultura. Diventa socio!

Con **soli 40 euro** di quota sociale annuale\* non solo aiuterai a evitare la chiusura di un Istituto **che dà prestigio alla filatelia**, ma riceverai i due numeri annuali della sua **rivista**.

E potrai aiutarne l'attività anche con una donazione, fiscalmente detraibile o indicandolo come beneficiario del **5 per mille** nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale: 01877640480)



**ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI**

via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO

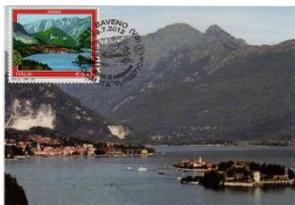
tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085

e-mail [issp@po-net.prato.it](mailto:issp@po-net.prato.it) — [www.issp.po.it](http://www.issp.po.it)

\* pagabile con versamento sul conto corrente postale n. 13731500 dell'Istituto,

# LE NOVITA' DELL'ITALIA 2012

## EMISSIONE TURISTICA



€0,60 Baveno (VB)  
Panorama  
ASI I° G. Baveno(VB)  
19-07-2012



€0,60  
Manifesto ENIT  
ASI I°G Roma  
19-07-2012



€ 0,60 Maiori (SA)  
Panorama  
ASI. I°G. Maiori (SA)  
19-07-2012

## JUVENTUS



€0,60 Montecassino  
(FR)  
Veduta dell'Abbazia  
ASI I°G Montecassino  
19-07-2012



€0,60 Ustica (PA)  
Panorama  
ASI I°G. Ustica  
19-07-2012



**CAMPIONE**  
€ 0,60 Juventus Stadium  
Campionato 2011/12  
ASI I°G Torino  
21-07-2012

## TERME DI FIUGGI



€1,50 –Terme di  
Bonifacio VIII  
ASI I°G. Fiuggi (FR)  
04-08-2012



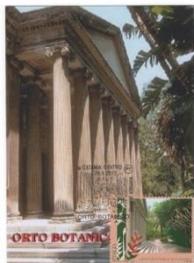
**DUOMO DI FERMO**  
€0,60 Fermo  
Veduta del Duomo  
ASI I°G. Fermo  
14-08-2012



**PONTE MILVIO**  
€1,40 – Dipinto di  
Giulio Romano  
Roma Logge Vaticane  
ASI I°G Roma13-09-12

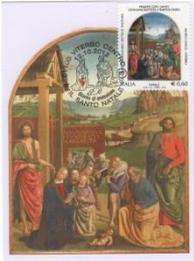
# LA NOVITA' DELL'ITALIA 2012

## ORTO BOTANICO



€1,25 Orto botanico  
di Catania  
ASI I°G. Catania  
28-09-2012

## SANTO NATALE



€0,60-Dipinto di A.  
Del Massaro.- Museo  
Civico di Viterbo  
ASI I°G:Viterbo  
12-10-2012

## PRIMO LEVI



€0,75 – Primo Levi  
ASI I°G Torino  
10-11-2012

## ORTO BOTANICO



€ 0,75 Orto Botanico  
di Roma  
ASI I°G Roma  
28-09-2012

## 50° ANNIV. CONCILIO VATCANO II



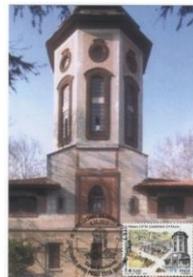
€0,60 Veduta Navata  
Centrale della Basilica  
di San Pietro  
ASI I°G.Roma  
11-10-2012

## AGNONE LA 'NDOCCIATA



€0,60- Folklore  
ASI I°G Agnone (IS)  
07-12-2012

## CUSANO MILANINO



€0,60 Edificio  
Acqua Potabile  
ASI I° G.  
Cusano Milanino(MI)  
06-10-2012

## PAPA A. LUCIANI



€0,60 S,S, Papa  
Giovanni Paolo I°  
ASI I° G.  
Canale d'Agordo  
17-10-2012

## LE NOVITA' DEL VATICANO 2012

### PADRE CLAVIUS



€ 1,60 IV Centenario  
Morte Christophorus  
Clavius- ASI I°G.  
SCV 01-03-12

### SANTA PASQUA



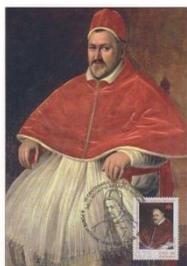
€0,75 Resurrezione-  
Miniatura-Biblioteca  
Vaticana ASI I°G  
SCV 01-03-12

### GIOVANNA D'ARCO



€0,75 IV Centenario  
nascita della Santa  
Archivio Naz. Parigi  
ASI.I°GSCV 01-05-12

### IV CENTENARIO FONADZIONE ARCHIVIO SEGRETO VATICANO



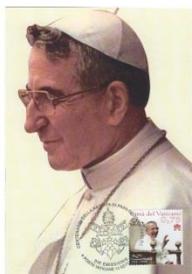
€0,75 Papa PaoloV  
ASI I°G SCV13-09-12



€ 0,75 Il Sigillo  
ASI I°G SCV13-09-12



€0,75 Benedetto XVI  
ASI I°G SCV13-09-12



**Centenario Nascita  
Giovanni Paolo I°**  
ASI I° G.SCV.  
13-09-12



**Battaglia di Ponte  
Milvio**  
€4,40 Particolare  
della battaglia  
di G.Romano  
Logge Vaticane-  
Sala di Costantino  
ASI I°GSCV13-09-12

## LE REALIZZAZIONI DEI NOSTRI SOCI



A completamento della presentazione delle Npvità della Associazione Italiana di Maximafilia del 2012, pubblichiamo Le realizzazioni personali, in pochi esemplari, di alcune Cartoline Maximum realizzate con i francobolli del 2012 dell'Italia; C.M. non realizzate dall'Associazione per difficoltà o irreperibilità di supporti validi ed idonei.

La Cartolina di fig1 è stata realizzata dal nostro socio Bellantoni Rocco di Taurianova con un francobollo della serie di 5 valori "Arte della Ceramica" che celebrano l'arte della ceramica delle città di: Castelli, Caltagirone, Castellamonte e Squillace, e il quinto raffigura motivo di decorazione di ceramica. Tutti e 5 francobolli hanno il valore di €0,60. Con il francobollo dedicato

alla manifattura di Squillace, il nostro socio calabro ha potuto realizzare questa bella e fine C.M. l'annullo è quello di Squillace A.S.I. 1° Giorno 14-10-2012.

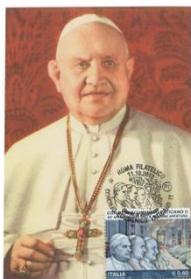


fig.2

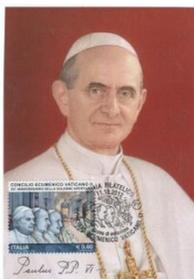


fig.3

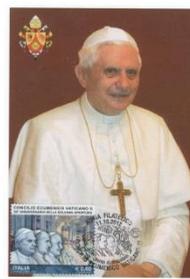


fig.4

Con l'affrancatura emessa dall'Italia per ricordare il cinquantenario dalla apertura del Concilio Vaticano II chiamata dei 3 pontefici, il sig. Cesare Rialdi ha realizzato le tre Cartoline Maximum di fig.2, fig.3 e fig.4 che riproducono i Papi artefici del Concilio. Il precedente (Concilio Ecumenico Vaticano I) era stato indetto da Papa Pio IX nel 1868 e sospeso dopo due anni, a causa dello scoppio della guerra Franco-Prussiana in seguito alla presa di Roma e mai più indetto fino al 1960. Papa Giovanni XXIII (fig.2) che lo indisse, Papa Paolo VI (fig.3) che lo portò a termine e Papa Benedetto XVI (fig.4) che ha celebrato l'anniversario L'annullo speciale illustrato è uguale per tutte e tre le cartoline, 11-10-2012 Roma e raffigura stilizzato tutto il francobollo su impronta ovale.

# LE C.M. DELLA CITTA DEL VATICANO

Progetto di catalogazione di tutte le Cartoline Maximum realizzate con francobolli dello Stato Città del Vaticano dal 1929 ad oggi (n° Yvert - XI Elenco)

**Anno 1960**

## SINODO DIOCESANO



YV287 – L.23  
Roma. S. Giovanni in Laterano  
Ann. SCV . 22-09-19 60



YV 288-L.60  
Edizione- Brunner- Como  
Ann. SCV.29-03-1960

## SANT'ANTONIO



YV 289-L.15 Statua  
G.Duprè-Galleria Uffizi-Fi  
Ann. SCV 27-09-1960

## SANT'ANTONIO

## ANNIVERSARIO MORTE SANT'ANTONIO



YV.291 L.90 Statua  
G Duprè- Ann.SCV  
25-05-1960



YV.290 L.25 Predica di.S.Antonio  
Bassor.Firenze .Chiesa di S.Marco  
Ann.SCV. 25-05-1960



YV 292-L100-Bassor.  
Predica S.Antonio-Chiesa  
S.Marco-FI- Ann.SCV  
27-05-1960

## TRASLAZIONE SALMA DI S.PIO X



YV.299-L.15  
Ritratto Pio X  
Ann.SCV 07-10-1960



YV 300 .L.35 S.:Pio X  
Ed.Brunner – Com  
Annullo SCV 09-05-60



YV 301 –L.60 Arrivo  
Salma a Venezia S.Pio X  
Ed.Golden Ann SCV 11-04-60

**NB: La CM YV 301 non è considerata valida per l'assenza di concordanza di luogo**

**ANNO 1960 – ANNO DEL RIFUGIATO**



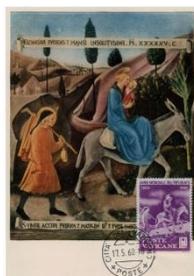
YV n°293 L.15  
Fuga in Egitto  
Beato Angelico  
S.Marco-(FI)  
Ed.Martello-MI  
Ann.SCV 27-05-60



YV.n°294 L.10  
L'elemosina di S.Pietro  
Masaccio-FI  
Chiesa del Carmine  
Ed.Zacchetti-MI  
Ann.SCV 03-05-61



YV n°293 L.25 Madonna  
Misericordia  
Piero della Francesca  
Sansepolcro Pinacot.  
Ed.Zacchetti-MI  
Ann.SCV.31-5-61



YVn°296-L.60  
Fuga in Egitto  
Beato Angelico  
San Marco .FI  
Ed. Zacchetti-MI  
Ann.SCV 17-05-60



YV n° 297 L.100  
L'elemosina di S.Pietro  
Masaccio-FI  
Chiesa del Carmine  
Ed.Zacchetti – MI  
Ann.SCV 31-05.61



YV n°290 L.300  
Madonna Misericordia  
Piero della Francesca  
Sansepolcro Pinacot  
Ed.Zacchetti- MI  
Ann.SCV.24-06-60.

**EMISSIONE**



YVn°310-L.10  
Adorazione-Gherardo  
delle Notti-Dipinto-FI- Uffizi  
Ed,Zacchetti MI  
Ann. I°G-SCV 06-12-60

**PER IL SANTO**



YV.n°311 L.15  
Adorazione- Gherardo  
della Notti- Dipinto- FI  
Uffizi- Ed. Zacchetti- MI  
Ann . I°G SCV 06-12-60

**NATALE**



YV.n°312 . L.70  
L'Adorazione- Gherardo  
delle Notti-Dipinto-FI-Uffiz-  
Ed.Zacchetti-MI  
Ann.I°G SCV 06-12-60

**EMISSIONE DEDICATA ALLA MISERICORDIA – ANNO 1960**

**Cartoline Edizioni Milani Pistoia**



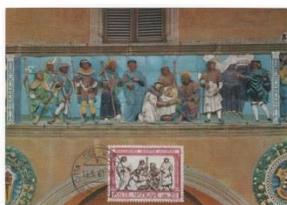
YV.n°302-L.5  
Fregio Robbiano  
Dar da Mangiare agli  
Affamati Ospedale del  
Ceppo- Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV 303 –L 10  
Fregio Robbiano  
Dar da bere agli Assetati  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV 304 – L 15  
Fregio Robbiano  
Vestire gli Ignudi  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV n°305 – L.20  
Fregio Robbiano  
Alloggiare i Pellegrini  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV 306 - L.30  
Fregio Robbiano  
Visitare gli Infermi  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



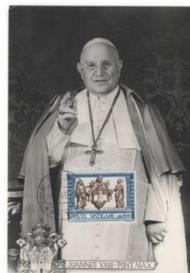
YV307-L.35  
Fregio Robbiano  
Visitare i Prigionieri  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV308 – L.40  
Fregio Robbiano  
Seppellire i Morti  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann.SCV16-05-1961



YV n°309-L 70  
S.S. Giovanni XXIII  
Ann. SCV 12-05-1961



YV .Ex.n°15 – L100  
S.S. Giovanni XXIII  
Ann. SCV 06-12-1960

**EMISSIONE DEDICATA ALLA MISERICORDIA – ANNO 1960**

**Cartoline Edizioni Milani Pistoia**



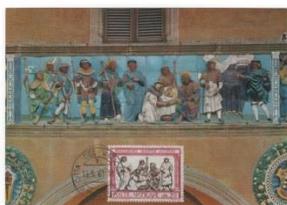
YV.n°302-L.5  
Fregio Robbiano  
Dar da Mangiare agli  
Affamati Ospedale del  
Ceppo- Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV 303 –L 10  
Fregio Robbiano  
Dar da bere agli Assetati  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV 304 – L 15  
Fregio Robbiano  
Vestire gli Ignudi  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV n°305 – L.20  
Fregio Robbiano  
Alloggiare i Pellegrini  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV 306 - L.30  
Fregio Robbiano  
Visitare gli Infermi  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV307-L.35  
Fregio Robbiano  
Visitare i Prigionieri  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann. SCV 16-05-1961



YV308 – L.40  
Fregio Robbiano  
Seppellire i Morti  
Ospedale del Ceppo  
Pistoia  
Ann.SCV16-05-1961



YV n°309-L 70  
S.S. Giovanni XXIII  
Ann. SCV 12-05-1961



YV .Ex.n°15 – L100  
S.S. Giovanni XXIII  
Ann. SCV 06-12-1960

# QUANDO UNA CARTOLINA MAXIMUM E' "OCCASIONALE" ?

Si identifica un oggetto filatelico, ovvero una Maximum Card, denominandola



Fig.1

occasionale quando la stessa è tale nelle caratteristiche previste dai regolamenti, ma non per volontà di colui che l'ha realizzata (perché le CM non esistevano) spedita e viaggiata per posta. Infatti, nel nostro caso, trattasi di una cartolina o supporto, fig.1, che ritrae il Re V.Emanuele III in occasione di un discorso inaugurale. L'affrancatura è stata posta dal mittente dalla parte dell' immagine, costruendo a sua insaputa un oggetto filatelico che negli anni successivi sarebbe persino stato annoverato tra le rarità e nella fattispecie un pezzo unico.

Solamente verso gli anni trenta, in Francia, iniziava il collezionismo delle Cartoline Maximum non ancora con le caratteristiche che oggi conosciamo. Nel caso in questione, invece la C.M.

"Occasionale" nata per una bizzarria del mittente, ha tutte le caratteristiche che sono oggi previste: il francobollo da cent.5 è in validità postale, riproduce la testa di V.Emanuele III, e quindi nel supporto vi è riprodotto il Re Vittorio Emanuele.III, l'annullo riporta Roma ferrovia 3 Aprile 1907 e la concordanza di luogo c'è, dato che il Re risiedeva a Roma. In sostanza la Cartolina Maximum costruita in modo empirico ed occasionale fatta nel 1907 è rara e regolare, e di solito le CM analoghe sono pezzi unici. Anche la C.M.di fig.2 è una maximum



Fig.2

occasionale. Raffigura il Re del Portogallo: S.M. Carlo I°, ed è stata fatta con lo stesso sistema di quella di fig.1. Inviata per Posta e col rispetto casuale di tutte quelle regole che saranno codificate negli anni trenta. Il francobollo usato per l'affrancatura è del 01-11-1895, in validità al momento della spedizione, e l'annullo è 8/01/1896-Lisbona, luogo di residenza del Re..

Celeste Barducci

## COLLEZIONARE: UMANA NECESSITA'

(Riflessioni di un collezionista)

L'altro giorno, osservando dei bambini che giocavano e litigavano per il possesso di alcune figurine di animali, mi sono venute spontanee queste riflessioni che vorrei proporre a voi. Perché raccogliere e collezionare e dove ci porta? I bambini hanno un bisogno evolutivo di avere giocattoli, guardarli, smontarli, vedere come sono fatti, studiarli, modificarli metterli in ordine o in disordine, (ma anche questo è un particolare ordine legato all'età ed al proprio sviluppo intellettuale...) poi da grandicelli, continuano con altri oggetti..., ad esempio, a fare foto col telefonino, o con la macchina fotografica...raccogliere le foto, catalogarle, magari scrivere sotto o dietro una breve didascalia, per ricordare l'evento, il fatto importante da far vedere... radunarle con un certo ordine logico in un album da consegnare al futuro per il futuro.... Sono aspetti di una stessa necessità. raccogliere, confrontare, capire il mondo circostante, ed anche ricordare. consegnare noi stessi alla storia..

Ricerca, raccogliere, accumulare è una necessità umana, che si evolve con noi man mano che cresciamo.. cambiano gli oggetti della nostra ricerca del nostro interesse, ma la sostanza è sempre la stessa: il nostro piacere visivo, mentale, emozionale: rivivere e conoscere eventi.. capire le emozioni i fatti che hanno vissuto i nostri nonni, i nostri predecessori i nostri antenati e noi stessi... dai giornali alle suppellettili.. alle cose di tutti i giorni.....

Dal raccogliere al collezionare il passo è breve, molto breve: si "mettono in ordine" i nostri oggetti, i nostri .."souvenir" li esponiamo nelle nostre vetrinette di casa.. o nei nostri album, segnando il momento, l'occasione.. l' accaduto.

Li mostriamo ai nostri amici, alle persone care con orgoglio...spieghiamo loro i nostri ricordi, li facciamo partecipi della nostra vita...della nostra storia....

Si perché noi viviamo immersi nella storia la facciamo e ne facciamo parte.

Da qui viene logico pensare il collezionismo come una necessità umana ed infatti il collezionismo, in ogni sua fase, dalla ricerca alla raccolta, all'ordine sistematico, al mostrare, all'espone, soddisfa il bisogno interiore di ognuno di noi di certezze, di conoscenze, di ordine logico, aumenta l'autostima, e ci fa conoscere la nostra storia, le nostre radici e noi stessi, favorendo l'apertura mentale, sviluppando attenzione e intelligenza sociale.

Tuttavia, come tutte le cose, questa "passione" bisogna contenerla ed incanalarla in certi alvei, per evitare di trasformarsi in una vera e propria ossessione in una "malattia" che allora porterebbe alla nostra chiusura, , portandoci ad essere così una casta con scarso riconoscimento socio-culturale . Il mondo di noi filatelisti è un mondo complesso ed esclusivo, poco riconosciuto dalle altre componenti sociali e culturali che sono quelle a noi più vicine e per evitare questi aspetti negativi, credo, l'aprirci agli altri potrebbe da solo invertire questo isolamento che ci creiamo, restituendoci alla realtà.

Rosario D'Agata

# OFFERTA - SCAMBIO DI CARTOLINE MAXIMUM

**ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI SOCI IN REGOLA CON LE QUOTE ASSOCIATIVE**

**PER LA CESSIONE DI QUESTO MATERIALE RIVOLGERSI AL RESPONSABILE PROF.GF.POGG**

e-mail [gfogg@alice.it](mailto:gfogg@alice.it)

## **ARCHITETTURA**

01 Italia	YV 505	S.Michele	CM.B/N Ed. Com. Ann.1°G Lucca	31-10-'46
02 Italia	YV 598	Mole Antonelliana	CM.B/N Ed. Com. A:S Torino	16-05-'51
03 Italia	YV 670	Palazzo Laterano	CM.Col. Ed. Com. A.S. Roma	01-07-'54
04 Italia	YV 780	Campidoglio	CM.Col. Ed. Com. Ann Roma	11-06-'59
05 Italia	YV 780	San Pietro	CM.Col Ed. Com. Ann. Roma	03-03-'59
06 Italia	YV 853	Palazzo Carignano	CM:Col Ed. Com. A.S. Torino	30-08-'61
07 Italia	YV 854	Montecitorio	CM.B/N Ed.Com. Ann. Roma	28-01-'62
08 Italia	YV 855	Palazzo Vecchio	CM.Col. Ed. Com. Ann.1°G Firenze	12-08-'61
09 Italia	YV 857	Palazzo del Lavoro	CM.Col. Ed.Com. A.S.1°G Torino	12-08-'61
10 Andorra Fr.	YV103	Chiesa S.Joan	CM:B/N Ed Com. Ann.	15-10-'49
11 Austria	YV.870	Mariazell	CM.Col. Ed.Com A.S.I.TR Mariazell	09-09-'58
12 Austria	YVPA53	S.Carlo	CM.B/N Ed. Com Ann Wien	12-11-'47
13 Belgio	YV 778	Chevremont	CM.Col. Ed. Com Ann.Chevremont	23-09-'49
14 Belgio	YV876	S.Cuore interno	CM.Col. Ed. Com Ann 1°G Kökelberg	01-03-'52
15 Belgio	YV877	S.Cuore esterno	CM.Col. Ed.Com. Ann 1°G Kökelberg	01-03-'52
16 Belgio	YV963	"Le 3 Torri"	CM.Col. Ed.Com. A.S. Gent	30-04-'55
17 Belgio	YV1207	Basilica Tongren	CM. Col Ed.Com. A.S.I Tongren	25-03-'62
18 Belgio	YV 1209	Notre Dame	CM.B/N. Ed.Com. Ann 1°G Mechelen	12-03-'62
19 Belgio	YV1354/8	Palazzi della Grande Piazza a Bruxelles	5CM Antiche B/N A.S.I.1°G Bruxelles	04-12-'65
20 Bulgaria	YV2926	Duomo di Sofia	CM.Col. Ed. Com. A.S.I.1°G Sofia	09-07-'85
21 Bulgaria	YV2949	Chiesa di Heschar	CM.Col. Ed. Com. Ann.Heschar	19-07-'86
22 Cecoslovac.	YV787	Chiesa di Telc	CM.B/N. Ed. Com. Ann. Telc	04-04-'55
23 Cecoslovac.	YV528	Castello di Praga	CM.B/N. Ed.Com. A.S. 1°G Praha	19-10-'50
24 Cecoslovac	YVBF19	Chiesa romanica	CM.B/N:Ed. Com. A.S. 1°GPraha	10-09-'55
25 Francia	YV 839	S. Barnard	CM. B/N. Ann. 1°G Romans	14-05-'49
26 Francia	YV 2348	S.Pierre	CM.Col. Ed.Com. A.S.I. 1°G Vienne	19-01-'85
27 Francia	YV2348	S.Maurice	CM.Col..Ed. Com. A.S.I. 1°G Vienne	19-01-'85
28 Francia	YV610	Castello Chenonceaux	CM.B/N Ed.Com. Ann.1°G Chenonceaux	10-06-'44
29 Francia	YV 665	Cattedrale di Amiens	CM.B/N. Ed. Com. Ann. Amiens	03-03-'45
30 Germ.Berlino	YV28	Porta Brandeburgo	CM.B/N d'epoca Ann.Berlin	22-11-'49
31 Germ.Berlino	YV29	Municipio	CM.B/N A.S.I. TR Berlin	24-01-'53
32 Germ.Fed.	YV328	Porta Ellingen	CM.Col Ed.Com. A.S.I.Weisseburg	12-11-'84
33 Germ.Fed.	YV496	Castello di Cochem	CM.Col Ed.Com. Ann. Cochem	08-11-'83
34 Germ.Fed	YV764	Castello di Eitz	CM.Col Ed.Com. A.S.I.TR .Moselkern	02-04-'82
35 Germ.Fed	YV784	Cattedrale di Ulm	CM.Col. Ed.Com. A.S.I. 1°G TR Ulm	05-07-'77
36 Germ.Fed	YV884	Castello di Inzlingen	A.S.I. TR. Inzilingen	14-02-'80
37 Baden	YV13	Cattedrale Friburgo	CM.B/N Ed.Com. Ann. Friburgo	04-12-'47
38 Renania	YV11	Duomo di Mainz	CM.B/N. Ed.Com. Ann. Mainz	22-02-'48
39 Renania	YV 8	Duomo di Worms	CM.B/N. Ed.Com. Ann. Worms	20-06-'48
40Wurtemberg	YV6	Abbazia Bebenhausen	CM.B/N Ed Com. Ann.Tubingen	28-05-'48
41 Bizona	YV42	Duomo di Monaco	CM.B/N d'epoca Ann. München	06-11-'50
42 DDR	YV158A	Zwinger di Dresda	CM.Col. Ed.Com. A.S.I. Dresden	13-02-'57
43 DDR	YV 1635	Faro	CM.B/N. Ed Com. A.S 1°G Warnemunde	20-07-'74
44 Jugoslavia	YV 1882	Chiesa di Ohrid	CM.Col Ed.Com. Ann.Ohrid	11-11-'85
45 Jugoslavia	YV2028	Chiesa della Vergine	CM.Col Ed.Com. Ann. Studenica	09-04-'86

**ARTE – RELIGIONE**

46 Italia	YV 1272	S.Francesco	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	TR Assisi 1°G	02-10-76	
47 Italia	YV 1269/70	Carpaccio San Giorgio e il drago	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	Venezia	29-08-76	
48 Italia	YV.1271	Tiziano - Flora	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.1°G	Firenze	15-09-76	
49 Italia	YV 1505	Carrà - Laguna	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.	Torino	10-04-83	
50 Italia	YV 1519	Cavaro- S.Francesco	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.	1°G Oristano	06-01-82	
51 Italia	YV 1651	Ritratto di Sisto V	CM.B/N.	Ed.Com.	A.S.I.	1°G TR.Roma	24-04-85	
52 Italia	YV 2154	Tiepol. Sara e l'Angelo	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	1°G TR.Udine	05-03-96	
53S.Marino	YV709	Cimabue-Crocifisso	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.1°G		05-12-67	
54S.Marino	YV686	Nostra Signora d'Europa	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.1°G		24-08-66	
55S.Marino	YV694/6	Guercino	3CM.Col.	Ed.Com.	Ann.1°G		16-03-67	
56S.Marino	YV721/4	Paolo Uccello Battaglie	4CM.Col.		Ann.1°G		27-06-68	
57S.Marino	YV734/5	Bramante-Dipinti	CM.1Col.	1B/N	Ed.Com	Ann.1°G	28-04-69	
58S.Marino	YV761	Brueghel Battaglia Nav.	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	1°G	30-04-70	
59S.Marino	YV779/81	Quadri di Canaletto	3CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	1°G	23-03-71	
60S.Marino	YV801/3	Botticelli-Primavera	3CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	1°G	23-02-73	
61S.Marino	YV861/4	Gentile da Fab. Natale	3CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	1°G	18-12-73	
62S.Marino	YV949	Retrosi S.Marino Bened	CM.B/N		A.S.	1°G	28-08-77	
63S.Marino	YV1037/8	Picasso	2CM.Col.		A.S.	1°G	23-10-81	
64S.Marino	YV10b4/6	Raffaello	3CM.Col.	Ed.Com.	A.S.	1°G	01-12-83	
65S.Marino	YV1145/7	Quadri di Memling	3CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	1°G	25-11-86	
66S.Marino	YV1171/3	Beato Angelico Natale	3CM.Col.	Ed.Com.	A.S.	1°G	01-12-87	
67 Andorra Sp	YV151	Giotto-S.Francesco e gli uccelli	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.		05-01-83	
68 Germ.Fed.	YV980	Giotto-S.Francesco e gli uccelli	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	Bonn	08-03-83	
69 Belgio	YV2069	Giotto-S. Francesco e gli uccelli	CM.Col.	Ed.Com.	ASI 1°G	TR Bruxelles	27-11-82	
70 Bulgaria	YV1452/60	Tesoro - III Sec AC	9CM.Col.	Ed.Com.	ASI	TR	28-11-66	
71 Bulgaria	Leonardo-Madonna e S.Anna		CM.B/N.	d'epoca	Ann.	Plovdiv	06-02-81	
72 Bulgaria	Leonardo-Annunciazione		CM.Col.	d'epoca	ASI 1°G	Sofia	10-10-80	
73 Bulgaria	BF Leonardo-Gioconda		CM.B/N	d'epoca	ASI 1°G	Sofia	10-10-80	
74 Cecoslovac.	YV1500	Picasso-Guernica	CM.B/N		A.S.	1°G Praha	05-07-66	
75 Cecoslovac	BF26	Tiziano-La Toilette	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.	1°G Praha	21-06-68	
76 Cipro	YV495	Venere di Botticelli	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	Nicosia	26-12-79	
77 Cipro	YV 545	Leonardo- Ultima Cena	CM.	Col.	Ed.Com	Ann.	Nicosia	10-08-81
78 Francia	YV S.22	Ermes di Prassitele	CM.B/N.	Ed.Com.	A.S.	1°G Paris	21-01-61	
79 Monaco	YV 799/804	Leonardo- Disegni	CM.B/N.		A.S.	1°G Paris	25-11-69	
80 Monaco	YV935	Lippi-Natività	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	1°G	12-11-73	
81 Monaco	YV936	Giotto-Natività	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	1°G	12-11-73	
82 Monaco	YV938	Angelico-Natività	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	1°G	12-11-73	
83 Monaco	YV1034	Michelangelo - Lamentazione di Cristo	CM.B/N		A.S.I.	1°G	12-11-75	
84 Monaco	YV1123	Don Bosco e D.Savio	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.	1°G	09-11-77	
85 Romania	YV1727	Statua di Ovidio	CM.B/N	Ed.Com.	Ann.	Costanta	11-10-60	
86 Romania	YV2579	Quadro di Mirò	CM.Col.		Ann.	Bucarest	10-12-70	
87 U.R.S.S.	YV4880	Monet -Autoritratto	CM.B/N		A.S.	1°G Mosca	10-02-82	
88 Burundi	YVPA77	Velasquez Innocenzo X	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	1°G	15-04-68	
89 Costarica	YV 322	Leonardo - Madonna del garofano	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.		16-07-76	
90 S.Lucia	YV 229	Raffaello- Crifissione	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.		26-06-68	
91 Italia	YVA146	Gentile da Fabr. Natale	CM.Col.	Ed.Com.	Ann.	1°G Firenze	12-12-70	
92 Italia	YV1218	Michelangelo Diluvio Univ.	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	Roma	27-11-75	
93 Italia	YV 1266	Boccioni-Figura di donna	CM.Col.	Ed.Com.	A.S.I.	Milano	23-10-76	

94 Italia YV 1280 Lega –La Visita	CM.Col. Ed.Com. A.S.I. Modigliana I°G	07-12-'76
95 Italia YV1601 De Nittis – Alle Corse	CM.Col. Ed.Com. A.S.I. TR Bari I°G	25-01-'84
96 Italia YV1602Modigliani-Paul Gaillaume	CM.Col. Ed.Com. A.S.I. Milano	10-05-'84
97Vaticano YV405 Ritratto di Michelangelo	CM.B/N Ed.Com. Ann	14-08-'64
98Vaticano YV405/9 Affreschi Sistina	4CM.Col.Ed.Com. Ann.I°G	16-06-'64
99 Belgio YV2417 Finch – Costa di Dover	CM.Col. Ed.Com.A.S.I.I°G Bruxelles	07-09-'91
100Germ.FederaleYV665/6Espressionismo	2CM.Col.Ed.Com.A.S.I.I°G Bonn	16-08-'74
101AitukakiYV136S.Francesco - Lorenzetti	CM.Col. Ed.Com. Ann.	15-12-'75
102Aitukaki YV224 Simone Martini Verso il Calvario	CM.Col. Ed.Com. Ann	19-03-'79
103 BrasileYVBF53 Raffaello-Resurrezione	CM.Col. Ed.Com.A.S.I.I°G San Paulo	25-05-'83
104 Cook YV166 Tiziano - Madonna	CM.B/N Ann.	07-12-75
105 Cook YV 499 Crivelli- Madonna	CM.Col. Ed.Com. Ann.	04-06-'79
106 Costarica YV332 Goya –Marianito	CM.Col. Ed.Com. Ann.	18-06-'79
107 Grenada YV368 Tiepolo - Madonna	CM.Col. Ed.Com. Ann	10-05-'76
108 Grenada YV375 Bellini - Madonna	CM.Col. Ed.Com. Ann	03-05-'71
109 Nuova Caledonia YVA234/5 Pittori del Pacifico	2CM.Col.Ed.Com. A.S. I°G	07-12-'83
110 Polinesia YVPA55/6+58/59 Pittori del Pacifico	4CM.Col. Ed.Com.A.S.I°G Papeethe	15-12-'71
111 Samoa YV 289 Bellini - Madonna	CM.Col. Ed.Com. Ann.	07-12-'77
112 SamoaYV428/31Dürer Natale Incisioni	4CM.B/N. Ann.	30-08-'92

## **MUSICA**

113 Italia YV.984 Umberto Giordano	CM.B/N Ed.Com. Ann. Foggia	16-11-'67
114 Austria YV1532 Franz Joseph Heidn	CM.B/N A.S.I. I°G Ronrau	14-04-'82
115 Austria YV 1632 Alban Berg	CM.Col. Ann. I°G Wien	08-02-'85
116 Austria YV 1728 Hofhaimer	CM.Col A.S.I. I°G TR Radstadt	11-09-'87
117 Belgio YV 1956 Gevaert	CM.B/N Ann.I°G Bruxelles	05-11-'79
118 Belgio YV 1957 Durlet	CM.B/N. Ann.I°G Antwerpen	05-11-'79
119 Bulgaria YV1827 Beethoven	CM.B/N. Ann. Sofia	16-05-'78
120 Cecoslovacchia.YV507 Smetana	CM.B/N. A.S. I°G Litomys	04-06-'49
121 Francia YV 601 Gounod	CM.B/N. Ann.Paris rue de Conservatoire	29-08-'49
122 Francia YV 890 V.D'Indy	CM.B/N. A.S. I°G Paris	15-05-'51
123 Germania YV 1081 Bach	CM.Col. Ed.Com. A.S.I Munchen	11-06-'89
124 Germania YV 1175 Gluck	CM.B/N. A.S.I. Essen	14-04-'88
125 Germania YV1194 John Lennon	CM.Col. A.S.I. I°G Bonn.	14-04-'88
126 DDR YV BF80 Handel	CM.Col. A.S.I. I°G Berlin	19-03-'85
127 Romania YV 2577 Beethoven	CM.B/N Ed.Com. Ann. I°G Bucuresti	02-11-'70
128 Ungheria YV1964 Kodaly	CM.Col. Ed.Com. A.S.I. Budapest	17-04-'68
129 U.R.S.S. YV2711 Dargominsky	CM.Col. Ed.Com. Ann. Mosca	10-09-'63
130 India YV ? Beethoven	CM.Col. Ed.Com. A.S.Italia '76	24-10-'76
131 Togo YV 533+535 Duke Ellington	CM.B/N. Ed.Com. Lomè	06-12-'69
132 Cecoslavacchia YV 1644 Teatro Tyl	CM.B/N. Ed.Com.. A,S, I°G Praha	05-06-'68

## **VATICANO**

133 Vaticano YV124 Pio XII	CM.Col. Ed.Com. Ann.	21-02-'46
134 Vaticano YV130 S.Antonio Zaccaria	CM.B/N. Ed.Com. Ann.	18-11-'50
133 Vaticano YV135 R.Pole Ritratto di Sebastiano del Piombo	CM.B/N. Ann	06-11-'50

134 Vaticano YV 136 Cardinale Cervini poi Papa Marcello II (Pontormo)	CM.B/N	Ann.	21-11-'50
135 Vaticano YV 137 Cardinale Del Monte poi Papa Giulio III	CM.B/N	Ann.	13-11-'50
136 Vaticano YV 187 Giotto S.Chiara	CM.B/N	Ann.	02-02-'54
137 Vaticano YV 333 S.Patrizio	CM.B/N	Ann.	18-11-'61
138 Vaticano YV 634/5 Vasari - Ritorno di Gregorio XI	2CM.B/N	A.S. I°G	20-05-'77
139 Vaticano YV 743/6 Allegorie	4CM.Col.	A.S.I. Conc.	14-06-'83
140 Vaticano YV BF7 Arte in Vaticano Edipo e la Sfinge e altri	6CM.Col.	A.S. I°G	10-11-'83
141 Vaticano YV BF6 Arte in Vaticano Apollo Belvedere e altri	6CM.Col.	A.S. I°G	14-06-'83
142 Vaticano YV 379 Giovanni XXIII	CM.Col.	Ed.Com. Ann.	17-08-'63
143 Vaticano YV 381 Sede Vacante	CM.Col.	Ann. I°G	15-06-'63
144 Vaticano YV644 Rubens Madonna	CM.Col.	Ed.Com. A.S.I. I°G	09-12-'77
145 Vaticano YV 662 Giovanni Paolo I	CM.Col.	Ed.Com. A.S.I. I°G	11-12-'78
146 Vaticano YV 678/84 50° Vaticano- Papi	CM.Col.	A.S.I. I°G	11-10-'79
147 Vaticano YV694/7 Bernini	5CM.Col.	A.S.I. I°G. TR	16-10-'80
148 Vaticano YV849/52 Statue Egizie	4CM.Col.	A.S.I. I°G.	05-05-'89
149 Vaticano YV869/71 Mons.Caroll	3CM.Col.	A.S.I. I°G	09-11-'89
150 Vaticano YV926/29 Piero della Francesca	4CM.Col.	A.S.I. I°G. TR	15-05-'92
151 Vaticano YV941 Giotto S.Francesco	CM.Col.	A.S.I. I°G	09-01-'93
152 Vaticano YV966/8 Quadri di Holbein	CM	A.S.I. I°G TR	23-03-'99
153 Vaticano YV1129/36 Papi e Anni Santi	8CM.Col.	A.S.I. I°G	23-03-'99
154 Vaticano YV P.A 29 Leonardo - Annunciazione	CM.Col.	Ed.Com. Ann	04-04-'56

## NATURA

155 Jugoslavia YV669 Papavero Alpino	CM.Col.Ed.Com.	Ann. Beograd	24-09-'55
156 Lussemburgo YV 490 Tulipani	CM.Col.Ed.Com.	Ann.I°G Mondorf	01-04-'55
157 Lussemburgo YV 509 Rose rosse	CM.Col.Ed.Com	ASI I°G TR Luxemburg	30-05-'56
158 Monaco YV 514 Garofani	CM.Col.Ed.Com.	ASI I°G TR	16-05-'59
159 Monaco YV 515 Garofani	CM.Col.Ed.Com.	ASI I°G TR	16-05-'59
160 Monaco YV 516 Mimosa	CM.Col.Ed.Com.	ASI I°G	16-05-'59
161 Austria YV 905 Cervo	CM.Col.Ed.Com.	Ann. Bregenz	02-10-'59
162 Austria YV 906 Cinghiale	CM.Col.Ed.Com.	ASI Wildshon	30-09-'59
163 Liechtenstein YV 906 Trota	CM.Col.Ed.Com.	ASI I°G TR	05-06-'89
164 Liechtenstein YV1007/9 Tasso, Faina, Volpe	3CM.ColEd.Com.	ASI I°G	03-11-'93
165 Svizzera YV623 Lepre	CM.Col.Ed.Com.	Ann. Goldan	03-06-'59
166 Svizzera YV 760 Marmotte	CM,Col.Ed.Com.	ASI I°G Bern	01-12-'65
167 Svizzera YV 761 Cervo	CM.Col.Ed.Com.	ASI I°G TR Goldan	01-12-'65
168 Svizzera YV 799 Capriolo	CM,Col,Ed.Com.	ASI I°G TR Bern	01-12-'67
168 Svizzera YV 802 Lontra	CM/B/N.Ed Com.	ASI I°GTR Meininsberg	01-12-'67

## Legenda

FRANCOBOLLI: YV= Numerazione Yvert

Cartoline: Ed. = Ediz. Com.= Edizione di Commercio, se non citata trattasi di edizione privata o Filatelica.

Col.= Colori B/N=Bianco e Nero A=Annullo S=Speciale TR=Tripla concordanza I = Illustrato

Le spese postali di spedizione sono a carico del richiedente

## NATALE IN AUSTRIA

Anche per il Natale 2012, come sempre, le Poste Austriache hanno emesso ben quattro francobolli, di notevole bellezza.



fig1

Il primo è stato emesso il 16-11-2012, fig1, e raffigura la chiesa di St.George, a Kalm am Gloskogner, in Tirolo, nella zona del Gloskogner, la cima più alta della Alpi Tirolesi, il cosiddetto Re delle Alpi Orientali.

La Cartolina Maximum ha un annullo A.S.I. I°G del 16-11-2012,obliterazione ufficio postale St.Gabriel, a Kals,e l'annullo rappresenta la cima su

cui sorge il paese.



fig.2

Il secondo valore è un francobol-

lo che raffigura un dettaglio della pregevole scultura lignea la “Adorazione dei Magi” ,fig.2, datata 1520, che è posta sull’altare maggiore della chiesa medio-evale di Wallfahrtskirche Maria Saal in Carinzia La C.M. ha l’annullo A.S.I. I°G Maria Saal 30-11-2012. La terza C.M.,fig.3, riproduce un dipinto del pittore



Fig3

Jacopo da Ponte detto il Bassano “Adorazione dei Magi” che è custodito presso la Pinacoteca del Kunsthistorisches Museum di Vienna.L’annullo è di

Vienna A.S.I. I°G



fig.4

16-11-2012 il timbro di forma semicircolare riproduce parzialmente il quadro.

La quarta emissione è del 30-11-2012 dedicata al Natale Laico e sul francobollo è raffigurato un dipinto di Peter Brugel il Vecchio denominato “Cacciatori nella neve” dipinto custodito nel Kunsthistorisches Museum di Vienna,che fa sentire la sensazione impalpabile della sua maestria e della sua precisione quasi da cartografo. L’annullo è Vienna A.S.I. I°G.30-11-2012 di forma rettangolare recante un presepe stilizzato. La cartolina di commercio anche se lucida,ha assorbito bene l’inchiostatura del timbro.

C.Rialdi

# LA PAGINA DELLO SPORT

## LA MARATONA: la storia, la tradizione, il mito



Fig.1

Em. Portugal 15-09-2000  
ASI. I°G Lisbona- Celebrazione  
Inizio Olimpiadi di Sidney

La maratona fig1 costituisce una delle specialità più nobili e sofferte dell'Atletica Leggera. Nacque per rievocare e celebrare l'impresa di Filippide, l'eroe che nel 490 A.C. dopo aver corso in tre giorni da Atene a Sparta e ritorno per 480 Km per chiedere ai nemici di sempre aiuto contro l'esercito persiano, corse ancora, dopo la vittoria, per 42,195 Km da Maratona all' Acropoli di Atene per annunciare la vittoria sull' esercito persiano molto più forte di quello di Atene. Appena giunto urlò con tutto il fiato che gli rimaneva "NIKE" e stramazzone a terra privo di vita. Durante i secoli ci sono giunte notizie di corse su lunga distanza

per giungere alla prima Olimpiade moderna del 1896 in cui fu inserita come gara competitiva da Pierre de Coubertin. Alla prima edizione parteciparono appena 17 atleti. A queste gare di massimo livello non partecipano più di un centinaio di atleti poiché i tempi di ingresso sono molto selettivi, intorno le 2h30' mentre per le maratone cosiddette "popolari" non ci sono tempi di ingresso. Oggi il monopolio delle maratone è nelle gambe di Etiopi e Kenioti. Molti sono i momenti drammatici che la maratona ha conosciuto. Nel 1908 Dorando Pietri, fig2, fu il vincitore morale della maratona di Londra, famoso per non aver vinto. Ma i grandi vincitori italiani furono: Gelindo Bordin alle Olimpiadi di Seul del 1988, Stefano Baldini alle Olimpiadi di Atene del 2004. Ma, notizia curiosa, fu la durata della maratona del 1912 di Stoccolma dell'atleta giapponese Kanakuri che per completare la corsa impiegò 54 anni, 8 mesi, 6 giorni, 5. ore, 32 minuti e 23 secondi che essendosi fermato a rifocillarsi ed essendosi addormentato, per la vergogna disertò, facendo perdere le sue tracce, quando fu ritrovato gli fu data la possibilità di completare la sua gara con il tempo sopradetto. Ma il fascino della maratona è proprio questo: che chi taglia il traguardo ha comunque vinto. Non ha bisogno di medaglie. non cerca elogi. Chi finisce una maratona, ha vinto per se stesso. Siamo tutti un po' Filippide, insomma. E tutti nella corsa della vita cerchiamo quella gioia e quella felicità che aveva, nella propria anima, l'eroico soldato ateniese mentre vedeva profilarsi in lontananza il Partenone e si apprestava ad urlare "Nenikèkamen" Abbiamo Vinto.



fig.2

Em. Italia - Ann. ASI.  
I°G 23-02-2008  
Correggio - Celebr.  
Anniver. Maratona  
di Londra

Ezio Morzenti

# CARTOLINE MAXIMUM CON UNUSUAL STAMPS



Gli "Unusual Stamps" sono quei francobolli insoliti per forma, materiali ed aspetto che hanno avuto o hanno validità postale. Sono veri e propri capolavori di inventiva, fantasia e bravura, che sostituiscono, ove previsto, la carta filigranata. Le emissioni con caratteristiche insolite sono molteplici, come per l'olfatto, il gusto, la vista, la forma, e molteplici sono i loro scopi come celebrativi di un prodotto, di particolari eventi unici, studi di sistemi antifrode...

**C. M. con il Francobollo in Lamina d'Oro:** questa emissione delle poste austriache, fig.1, è un capolavoro d'arte. Emesso il 24-01-2009 ha oblitterazione ASI 1° Giorno ed è stato emesso



Fig.1

solamente in foglietti in oro goffrati; rappresenta la famosa saliera di Cellini custodita al Kunthistorische Museum di Vienna. Anche la C.M di fig.2 è fatta con francobollo in lamina d'oro. Questa originale emissione della Repubblica Federale de Camerun datata 1969 con annullo 1°Giorno per affrancatura di posta aerea di mille franchi camerunensi ed è impressa su foglia di oro zecchino rappresenta il passaggio delle Alpi di Napoleone da un quadro di J.L.David, pittore ufficiale dell'imperatore. Si nota la difficoltà del materiale a prendere l'inchiostro dell'oblitterazione. Questo è uno degli inconvenienti che si presentano con alcune affrancature di questo tipo.

**C.M.con il Francobollo con Inserti in Oro e in Argento:**



Fig.3

d'argento sovrapposte ed è stata effettuata in off-set dalla casa Carter Security Printing su bozzetto dello studio grafico Sezione Aurea S.M. I colori dei francobolli per ogni valore emesso sono azzurro, verde e

Emesso il 24-01-2009 ha oblitterazione ASI 1° Giorno ed è stato emesso solamente in foglietti in oro goffrati; rappresenta la famosa saliera di Cellini custodita al Kunthistorische Museum di Vienna. Anche la C.M di fig.2 è fatta con francobollo in lamina d'oro. Questa originale emissione della Repubblica Federale de Camerun datata 1969 con annullo



fig.2



fig.4

rosso, rispettivamente da € 0,60 - 0,65 e 0,85. La C.M. è stata annullata in occasione di Milanophil 2011 effettuata dalla sezione postale distaccata di San Marino presso la manifestazione il 25-03-2011

**C.M. con Francobollo in lamina d'Argento:** anche la

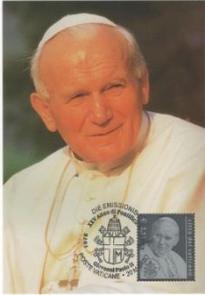


Fig.5

Città del Vaticano si è cimentata insieme alla Polonia in una emissione congiunta di Sua Santità Giovanni Paolo II nel 2003 fig.5 e fig.6 I due francobolli sono uguali nella stampa ma diversi in dicitura e valore. Quello pontificio porta il valore di € 2,58, ed ha la scritta Stato Città del Vaticano in verticale sul lato destro, mentre quello polacco porta la scritta Polska sempre sul lato destro e il valore di 10

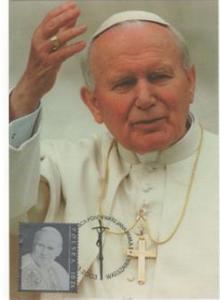


fig.6

zł. Il valore è in zloti perché ancora la Polonia non faceva parte dell'Unione Europea. L'emissione è stata fatta per celebrare il XXV° anno del pontificato di Giovanni Paolo II il 20-03-2003.

**C.M. con Francobollo in Lamina di Legno:** In Italia nel 2007 è stato emesso francobollo in Lamina di Legno fig.7 con cui sono state costruite C.M. L'emissione del 2-07-2007, è la dimostrazione che anche in formato legno il francobollo assolve egregiamente al suo compito. Rappresenta l'Abbazia di S.Vincenzo in Galliano (CO) in occasione della celebrazione del millenario della costruzione, il suo spessore è di 0,3mm per poter essere obliterato



fig7

Ma non sono solo questi i casi in cui i francobolli hanno abbandonato la carta filigranata passando da Carta Valore in Filato Valore. Diversi per nazioni emittenti, valore e tipo di trine rappresentano tutte eccellenze della tradizione e dell'arte manifatturiera il Merletto Italiano fig 8 il Sangallo Sviz-

zero fig.9 il Mezzopunto Austriaco fig 10 per non dire dei ricami raffiguranti fiori come, fig. 11, la stella alpina tutti sono ricamati ad ago.



fig.8



fig.9

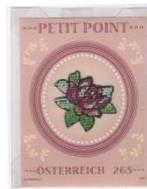


fig. 10



fig.11

Adriano Fassone

## CARLO I° D'ASBURGO IMPERATORE DI AUSTRIA-UNGHERIA

Carlo Francesco Ottone (Persenbeug 1887– Funchal 1922) era figlio dell'Arciduca Ottone, primogenito dell'Arciduca Luigi, fratello dell'imperatore Francesco Giuseppe a cui successe alla sua morte, il 12-11-1916 durante la prima Guerra Mondiale. Regnò col nome di Carlo I° imperatore d'Austria, re Carlo IV° d'Ungheria e re Carlo III° di Boemia. A seguito alla sconfitta dell'Austria-Ungheria nella prima Guerra Mondiale e la proclamazione della Repubblica, si ritirò in Ungheria e nel 1919 si rifugiò in Svizzera nel 1921 da dove si recò a Budapest per tentare un colpo di stato e farsi proclamare re d'Ungheria. Ma scoperto il complotto, fu arrestato e dovette andare in esilio a Madera dove morì in povertà un anno dopo.



Fig.1

Dal suo matrimonio con la principessa Zita di Borbone-Parma ebbe sei figli ed il primogenito, Arciduca Otto, fu per anni il pretendente alla corona reale Austriaca. Fu beatificato da Papa Giovanni Paolo II° il 3 Ottobre 2004 e la ricorrenza viene celebrata il 21 ottobre.



Fig.2

In Filatelia Carlo I° è stato ricordato con una prima emissione di 20 francobolli del 1917/18 e nel 1918 con una altra serie di 17 di differente valore facciale, tutti riproducenti il suo ritratto. La prima emissione fu effettuata dalla Austria-Ungheria per la posta militare (Kaiserliche und Königliche Feldpost) e la C.M. qui riprodotta (fig.1) reca l'annullo Feldpost del 24-08-1918. La seconda emissione fu messa in vendita dagli uffici postali di Vienna qualche giorno prima dell'armistizio. La seconda C.M. realizzata con un valore della prima emissione (fig.2) reca l'annullo Wien, 14-11-1921: per alcuni anni anche durante la Repubblica i francobolli di Posta Militare ebbero validità postale. La C.M. con l'effigie della Regina Zita (fig.3) è stata realizzata con un francobollo della serie di Ungheria degli anni 1916/17 quando l'Ungheria aveva iniziato ad emettere propri francobolli. Si celebra l'incoronazione dei Reali con annullo il 30-12-1916 Budapest.

Cesare Rialdi



Fig.3

## ASCLEPIO IN MAXIMAFILIA

Omero è il primo scrittore greco che ci dà notizie organiche di Asclepio( Esculapio dei Romani)

dicendolo figlio di Apollo e Arsinoè ed istruito nella medicina dal centauro Chirone.

Nel 1977 per la campagna contro le malattie reumatiche in Grecia fu

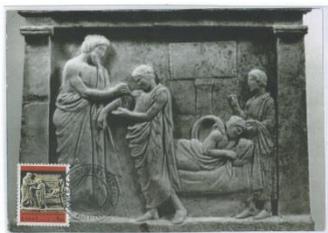


fig.1

toidi in Grecia fu



fig.2

emesso un francobollo raffigurante un bassorilievo rinvenuto in quel periodo fig.1 che mostrava Asclepio mentre guarisce un malato. La scultura è conservata presso il Museo Nazionale di Atene e la C.M. relativa porta l'annullo A.S.I. 01-06-1977.



fig.3

In Spagna nel 1907 era stata rinvenuta nella zona rurale di Ampurias del comune di L'Escala (Girona) in Catalogna, un sito Archeologico ed una statua in marmo di Asclepio risalenti al IV secolo A.C. Nel 1987 in occasione della esposizione filatelica "Exfilna 1987" si celebrò tale importante ritrovamento con l'emissione di un francobollo che riproduce il sito di Ampurias e fu fatta la C.M di cui alla fig.2 che porta l'annullo del 29-10-1987 di L'Escala.

In Algeria venne scoperto intorno il 1925 nella regione di Lambesi, un sito archeologico in cui fu trovata una statua romana del II sec D.C. raffigurante Asclepio sul trono; si ritiene che portasse il caduceo (bastone con un serpente avvolto, simbolo fin dall'antichità dell'arte medica). Questa statua, fig.3, fu il soggetto usato per il

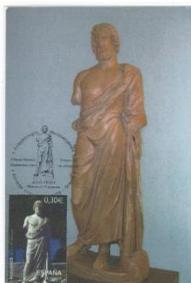


fig.4



fig.5



fig.6

francobollo emesso in occasione del 30° Congresso Francese di Medicina del 1955 e fu fatta la C.M. con annullo di Cherchell del 04-04-1955. dove è custodita nel locale museo, ricco di reperti romani. Cherchell è nell'Algeria nord-occidentale (l'antica Numidia).

Nel 2007 per celebrare l'anniversario del ritrovamento del sito spagnolo di Ampurias si ebbe una emissione congiunta Grecia-Spagna con la raffigurazione della statua di Asclepio ivi rivenuta. Sul francobollo greco di € 2,5 è riportata in verticale la dicitura "Asclepio, Museo di Ampurias - Spagna", fig.4, e il supporto raffigura il sito di Ampurias con la statua che campeggia nel centro del sito, annullo del 28-06-2007. Il francobollo della Spagna del valore di € 0,30,fig.5, riporta in verticale la stessa scritta greca, e l'annullo è un A.S.I. 13-09-2007 primo giorno di emissione. Cioè pur essendo emissione congiunta, l'emissione non è stata contemporanea ma differenziata di circa 60 giorni. Inoltre è stato emesso sempre in emissione congiunta Grecia-Spagna, il particolare della testa di Asclepio che si può vedere nella C.M.fig.6, che fa parte dell'emissione di cui abbiamo già parlato, con i valori di € 2,5 il francobollo greco, e di €0,58 per quello spagnolo.

Vincenzo Scicutella

## **CERCO – CAMBIO – CEDO**

**Rubrica di piccoli annunci**

- Cercasi** Cartolina Maximum di Dunquerque Francia 05-11-1945-Y& 744.  
Rivolgersi ad A.I.M. Tess. n.648
- Cedesi** Cartolina Maximum M.Ilo Pétain Francia 1941 Y&T 470  
Rivolgersi ad A.I.M. Tess.n.388
- Cedesi** Cartolina Maximum Etienne Arago Francia 06-03-1948 Y&T 794  
Rivolgersi ad A.I.M. Tess.n.388
- Cedesi** Cartolina Maximum Pasteur Francia 16-11-1936 Y&T 333  
Rivolgersi ad A.I.M. Tess.388
- Cedesi** Cartolina Maximum Alfred Fournier Francia 20-10-1947 Y&T 789  
Rivolgersi ad A.I.M. Tess. 388
- Cedesi** Cartolina Maximum Piroscap " France" Francia 11-01-1962Y&T1325  
Rivolgersi ad A.I.M. Tess.388
- Cercasi** Cartolina Maximum con tema S.Natale  
Rivolgersi ad A.I.M. Tess. N.775

# APPUNTI DI ORNITOLOGIA

## Ordine Passeriformi – Famiglia Turdidi PHOENICURUS PHOENICURUS – (CODIROSSO)



Em. Liechtenstein - A.S.I. 1° G. Vaduz  
09-09-2011 celebrazione del 50° del WWF

**Caratteristiche:** Lungo 14 cm. il maschio ha un piumaggio caratteristico: la testa e la gola sono neri, il petto i fianchi ed il groppone rossicci la parte caudale e il dorso bluastri la fronte bianca. Nella femmina le parti superiori sono bruno-grigiastre, quelle inferiori fulvo. chiare.

**Ambiente:** Boschi, parchi, giardini. E' diffuso in Europa Africa ed Asia; è un migratore.

**Vita ed Abitudini:** Nidifica in cavità di alberi e dei muri con nidi a forma di anfore costruiti esclusivamente dalla femmina.

Depone due covate di 6-7 uova di color blu che sono covate esclusivamente dalla femmina per un periodo di 11-14 giorni mentre per altre due settimane vengono nutriti sia dal maschio che dalla femmina. Si nutrono di invertebrati. Il loro canto è di solito breve ma melodioso.

## Ordine Passeriformi. Famiglia Muscicapidae SAXICOLA RUBETRA – (STIACCINO)

**Caratteristiche:** Lungo 12,5 cm, simile al saltimpalo, il maschio presenta parti superiori, guance, parte caudale bruno scuri; le ali e la parte terminale della coda sono quasi nere, una larga striscia bianca è presente sui remiganti. La femmina ha un sopracciglio bianco molto evidente e macchie bianche alla base della coda. La taglia dei due generi è pressoché uguale.

**Ambiente:** Terreni aperti con vegetazione sparsa, e zone palustri. E' diffuso in Europa, Asia occidentale, Africa settentrionale. In Italia è visibile sulle Alpi e sugli Appennini

**Vita ed Abitudini:** Nidifica sul terreno tra la vegetazione in un nido fatto a coppa. Depone una o due covate di 5-7 uova di colore blu, incubate dalla femmina per 13 - 14 giorni. Si nutre prevalentemente di invertebrati ed insetti

Em. Liechtenstein – A.S.I. 1° G. Vaduz  
09-09-2011 – celebrazione del 50° del WWF  
Serie di tre affrancature esagonali.  
Emessi nella forma particolare per lo studio della praticità di utilizzo.

Italo Greppi



## **NOVITA' 2012**

**Per la cessione di questo materiale contattare il sig.C. Rialdi**

### **ITALIA**

1	Giulio Onesti- Roma	1.C.M
2	S. Marco in Lamis-Madonna	1.C.M.
3	S. Marco in Lamis-Fracchie	1.C.M.
4	Giovanni Pascoli	1.C.M.
5	Farmacia - Firenze	1.C.M.
6	Cattedrale di Trani	1.C.M.
7	Luigi Einaudi	1.C.M.
8	Palazzo del Quirinale	1,C.M.
9	Juventus Campione	1.C.M.
10	Terme di Fiuggi	1.C.M.
11	Aligi Sassu – dipinto	1.C.M.
12	Manifesto ENIT	1.C.M.
13	Serie Turistica	4.C.M.
14	Duomo di Fermo	1.C.M.
15	Battaglia di Ponte Milvio	1.C.M.
16	Orti Botanici Roma-Catania	2.C.M.
17	Cusano Milanino	1.C.M.
18	Natale – Dipinto	1:C.M.
19	Concilio Vaticano II	1.C.M.
20	Papa Luciani Giov. Paolo I	1.C.M.
21	Primo Levi – Scrittore	1.C.M.
22	Folclore – Agnone	1.C.M.

### **VATICANO**

1	Raffaello-Madonna Sistina	2.C.M.
2	Raffaello-Madonna di Foligno	2.C.M.
3	Santa Pasqua - Manoscritto	1.C.M.
4	C. Clavius – Incisione	1.C.M.
5	Santa Giovanna d'Arco	1.C.M
6	Anniv. Nascita Giov. Paolo I	1.C.M.
7	Archivio Segreto Vaticano	3.C.M.
8	Battaglia di Ponte Milvio	1.C.M.

## RINNOVO QUOTE SOCIALI 2013

Per garantire una efficiente attività della Nostra e Vostra Associazione occorre che i rinnovi delle quote di iscrizione giungano entro il 31 Marzo di ogni anno diversamente non si garantisce un normale svolgimento. Tutti Noi Soci siamo responsabili dell'andamento della Associazione. Le quote associative sono riportate in basso nella seconda di copertina. Le quote devono essere inviate al Presidente o al Segretario **con bonifico sul C/C bancario n: 25/27898/6 – Banca Valsabbina di Brescia- IBAN IT03 J051 1611 2010 0000 0027 898 intestato a: Associazione Italiana di Maximafilia – oppure tramite assegno bancario sempre intestato alla Associazione Italiana di Maximafilia .** Il C/C postale è chiuso dal 01-01-2013. Dopo il versamento della quota i soci riceveranno il bollino da applicare alla tessera e le pubblicazioni. I nuovi soci riceveranno anche la tessera su cui applicare il bollino, oltre alle pubblicazioni. Si prega di non cumulare il pagamento della quota associativa all'AIM con la cessione delle C.M fornite ai soci che va fatto esclusivamente al sig. Cesare Rialdi entro 15 giorni dal ricevimento del materiale.

## C.M. DELL'ITALIA NON REALIZZATE NEL 2012

23-03 La Lira Italiana	12-10 Giovani Esploratori
11-04 Casse di Risparmio	12-10 Arte della Ceramica
11-04 Lunario Barbanera	13-10 Centenario Guzzini
17-04 Aceto Balsamico. Modena	18-10 Interpol
05-05 150° Poste Italiane	22-10 Carlo Farini
09-05 Europa: Visitate l'Italia	22-10 Osservatori Astronomici
01-08 Expo Milano 2015	23-10 Brigata Folgore
10-09 Quotidiano "Roma"	05-11 ENEL Energia
21-09 Direzione Antimafia	09-11 Barriere Architettoniche
23-09 Chirurgia Italiana	29-11 Carabinieri NAS
01-10 Corte dei Conti	10-12 Nobel all'Europa

## NUOVI SOCI

- Tessera n°773 Giovanni Vitti-Via P.Nenni,7 27010 S. Cristina e Bissone (PV)
- Tessera n°774 Circolo Filatelico Culturale "A.Tassoni" Via Monte Kosica 91  
41121 Modena
- Tessera n°775 Circolo Filatelico Numismatico Banino – c/o E. Morzenti -  
Via Capra n.° 9 20078 San Colombano al Lambro (MI)
- Tessera n°776 Leonardo Costa- Via della Chiesa, n°88- 95013 Fiumefreddo  
di Sicilia (CT)
- Tessera n°777 Circolo Filatelico Numismatico Agordino -V.le Sommariva n.4  
32021 Agordo (BL)

# LE REALIZZAZIONI DEI SOCI

## U.S.A. 2012



Edith Piaf  
B/N  
Ann. New York  
12-06-2012  
Realizz. C. Rialdi

## U.S.A 2012



Miles Davis  
B/N  
Ann. New York  
12-06-2012  
Realizz. C. Rialdi

## AUSTRIA 2012



B. Strozzi:  
Bambino dormiente  
ASI I°G Salzburg  
6-10-2012  
Realizz. C. Rialdi

## FRANCIA 2012



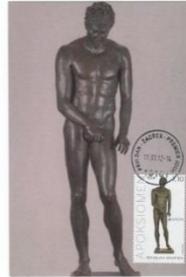
Jeanne D'Arc  
A.S.I. I°G Domrémy  
11-05-2012  
Realizz. D. Delcroix

## ITALIA 2012



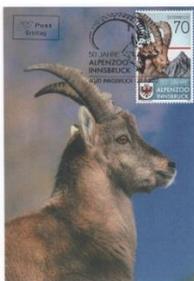
L. Pavarotti  
A.S.I. I°G. Modena  
06-09-2012  
Realizz. R. Bertacchini

## CROAZIA 2012



Apoxiomenos  
Ann. Zagreb  
11-09-2012  
Realizz. S. Berti

## AUSTRIA 2012



Stambecco  
ASI I°G Innsbruck  
22-09-2012  
Realizz. C. Rialdi

## AUSTRIA 2012



Volpe  
ASI I°G. Wien  
14-09-2012  
Realizz. C. Rialdi

## AUSTRIA 2012



Angelo St. Gabriel  
ASI I°G Mondsee  
29-09-2012  
Realizz. W. Remes

# **MAXIMAFILIA**

La collezione filatelica più completa

Tre in una

**Francobollo** Filatelia tradizionale

**Annullo** Marcofilia e Storia postale

**Cartolina** Cartofilia