



NOTIZIARIO A.I.M.

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

N° 100 DICEMBRE 2014



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

www.maximafilia.it

Via Pietro Nenni,7
SANTA CRISTINA E BISSONE
PAVIA - ITALIA

Telef. 0382-71360 - e-mail rosario.dagata@alice.it

ORGANIGRAMMA DELL'A.I.M.

DISTRIBUZIONE RISERVATA UNICAMENTE AI SOCI - NON IN VENDITA

CONSIGLIO DIRETTIVO

Celeste Barducci - Rosario D'Agata - Italo Greppi - Ezio Mercalli -
Gianfranco Poggi - Cesare Rialdi - Dino Taglietti

PRESIDENTE

Rosario D'Agata - Via Pietro Nenni, n° 7 - 27010 Santa Cristina e Bissone (PV)
Telef. 038271360 - e-mail rosario.dagata@alice.it

VICE PRESIDENTI

Gianfranco Poggi-Via Carradori 17 - 40026 Imola(BO) Telef.054231855
Cesare Rialdi - Via dei Cominazzi,10 25127 Brescia Telef.030312124

SEGRETARIO

Italo Greppi - Via Ponte 19/G - 25134 Brescia Telef. 0302304270
e-mail bitossi41@libero.it

REDAZIONE NOTIZIARIO

Barducci C. - R.D'Agata - GF.Poggi - C.Rialdi

SERVIZIO OFFERTA - SCAMBIO

Gianfranco Poggi - Via Carradori 17 - 40026 Imola (BO) Telef.054231855
e-mail: gianfrancopoggi@alice.it

SERVIZIO NOVITA' ITALIA - ESTERO

Cesare Rialdi - Via dei Cominazzi 10 -25127 Brescia
e-mail rialdicesare@alice.it

CATALOGAZIONE CARTOLINE MAXIMUM

Gf.Poggi - C.Rialdi

SITO WEB

C.Barducci - Via Leopardi 5 28887 Omegna Telef.0323862768
e-mail barducci.celeste@libero.it

REVISORI DEI CONTI

Elisabetta Greppi - Antonio Rialdi - Egidio Seccamani

PROBIVIRI

Andrea Corsini - Franco Fanci - Pierangelo Moscotto

QUOTE SOCIALI

Socio Sostenitore	Euro 50
Socio Ordinario	Euro 30
Socio Estero	Euro 40
Socio Juniores	Euro 12
Circoli ed Associazioni	Euro 30

LA RESPONSABILITA' DEGLI ARTICOLI E DEI MATERIALI PUBBLICATI E' ESCLUSIVAMENTE DELL'AUTORE

In copertina:

Giardino della Minerva- Salerno €0,70
Em. Italia An. ASI - I°G Salerno 23-05-2014 Ed.Priv.

SOMMARIO

INDEX

Organigramma dell'A.I.M.	(<i>Organization chart</i>).....	Pag. II di cop.
Sommario	(<i>Index</i>).....	" 01
Note sul Sito Web	(<i>Website notes</i>).....	" 01
Lettera del Presidente	(<i>Letter from President</i>).....	" 02
Assemblea annuale dei soci	(<i>Annual meeting of members</i>).....	" 03
Consiglio direttivo	(<i>Managing board meeting</i>).....	" 04 - 05
Lettera aperta alla Federazione	(<i>Open letter to the Filatelic Federation</i>)....	" 06
Mostre e Manifestazioni	(<i>Exhibits and Events</i>).....	" 07 - 08
Cerco - Cedo - Cambio	(<i>Try - Yeld - Exchange</i>).....	" 08
Palermo Quattordici	(<i>Palermo Fourteen</i>).....	" 09
I Primi voli pioneristici in Italia e dintorni	(<i>The first flights of the pioneer in Italy and neighbourhood</i>) di V.Scicutella..	" 10 - 11
Quali cartoline Maximum sono da considerare rare?	(<i>CM:wich are rare?</i>) di C.Barducci.....	" 12 - 13
Condoglianze	(<i>Condolences</i>).....	" 13
CM...astronomiche e sog.getti secondari	(<i>Astronomical...Maximum Cards and secondary subjects</i>) di R.D'Agata.....	" 14 - 15
La rarità in Maximafilia	(<i>Rarity in Maximafilia</i>) di Gf.Poggi.....	" 16
La pittura in Maximafilia	(<i>The picture in maximafilia</i>) di I.Greppi.....	" 17
Le CM dello stato che non c'è	(<i>The CM of inexistent country</i>) di E.Mercalli..	" 18
Abbonamenti 2015	(<i>Subscriptions 2015</i>).....	" 19
Le CM. del Vaticano	(<i>The Vatican's Maximum Cards</i>).....	" 20 - 21
A proposito delle prime CM	(<i>About the first ancient CM.</i>) di R.D'Agata...	" 22
L'Arma dei Carabinieri	(<i>The Carabinieri</i>) di Gf.Poggi.....	" 23 - 24
La concordanza di luogo in Maximafilia	(<i>The concordance of place in Maximafilia</i>) di C. Barducci.....	" 25
Offerta - Scambio	di C.M. (<i>Offer - Exchange di Maximum Cards</i>)....	" 26 - 29
Le novità dell'Italia nel 2014	(<i>The Italy's Maximum Cards of 2014</i>).....	" 30 - 31
Le CM realizzate	(<i>The CM. realized</i>).....	" 32
Le realizzazioni dei soci	(<i>The partner's realizations</i>).....	"III--IV cop

NOTE SUL SITO WEB

WEBSITE NOTE

A dieci mesi dal totale rifacimento del nostro sito web vi fornisco dei numeri sul nostro sito affinché vi rendiate conto che fatto in un certo modo, cioè molto pratico e facile sia da consultare che da aggiornare funziona. A voi fare le debite riflessioni:

Totale visite dall'apertura del sito al 30-11-2014:	n.4000
Totale Pagine viste	n.8000
Paesi visitatori su 251 paesi nel mondo	n. 50
Continenti di provenienza visitatori	n.6 su 6 continenti

LETTERA DEL PRESIDENTE LETTER FROM PRESIDENT

Carissimi amici

eccomi ancora una volta a voi, il notiziario n.100 sta per spiccare il volo e un altro anno di lavoro insieme è quasi finito. Molte sono le cose da dirvi, ed anche molte le delusioni che ho avuto, ma vi dirò solo le cose più importanti .

Nel 2015, presumibilmente nel mese di Settembre, ci sarà il rinnovo del Consiglio Direttivo, dei Revisori dei Conti e dei Probiviri. Già in questo numero troverete compiegata una lettera che riguarda proprio questo importante avvenimento. Pertanto chi volesse prendere parte attiva e fattiva alla nostra Associazione prego di far pervenire a me la propria candidatura. L'AIM è vostra, non monopolio di singoli. Vi vorrei più partecipi e più interessati all'associazione che si basa ed ha bisogno di voi.

Diversi soci esteri avevano chiesto notizie per Milano 2015 e purtroppo devo dare brutte notizie. Nel 2015, in occasione di EXPO 2015 si sarebbe dovuto svolgere a Milano la mondiale "Milano 2015", ma a quanto pare, Poste Italiane non sembra interessata, di conseguenza sembra molto difficile che ormai si possa organizzare questa mostra. E' chiaro che la Filatelia non è il principale interesse di Poste Italiane. A conferma di questo anche la mostra Romafil 2014 è stata in forte dubbio fino ad un mese prima del suo svolgimento, e la sua realizzazione è stata possibile solo grazie alla testardaggine, al grande adoperarsi ed alle insistenti mail e telefonate fatte dal nostro Presidente Macrelli. e alla attiva collaborazione di tutte le specializzazioni partecipanti. Ma per l'Expo mondiale proprio non c'è nessuna speranza, un'altra occasione è perduta, e poi...ci piangiamo sopra.

Altro argomento il "Premio Fenaroli":La mostra quest'anno avrebbe meritato un numero maggiore di partecipanti del gruppo musica, ma questo è un problema di tutta la filatelia: cala il numero dei soci mentre cresce inesorabilmente l'età. Per rivitalizzare il Premio Fenaroli è stato stabilito un anno sabatico decidendo di riproporlo fra due anni, con una formula assolutamente innovativa, magari aprendolo a collezioni inedite da un quadro, e trasformandola in biennale... ma questo è in divenire ed in fase di studio.

Devo notare un grande miglioramento delle collezioni esposte alla nazionale di Palermo Quattordici: in tutti i settori c'è stata una pioggia di medaglie d'oro e d'oro grande 7 ori grandi e 22 ori in totale. Alla Maximafilia sono stati assegnati ben cinque (5) ori !! ed anche con punteggi molto elevati, cosa mai successa negli annali della Maximafilia Questo naturalmente causa molta soddisfazione Probabilmente il continuo martellamento sulle regole dà i suoi frutti Si vede proprio che i nostri collezionisti espositori hanno deciso di adeguarsi alle ultime regole della Maximafilia aggiornate a Jacarta..Il testo originale e completo in lingua italiana lo potete vedere sul nostro sito per quei pochi che ancora non l'avessero fatto.

Carissimi, non mi dilungo oltre, per non annoiarvi. Voglio inviarvi anche i miei Auguri Personali per un Felice Natale ed un sereno Anno Nuovo in buona salute e denso di soddisfazioni filateliche.

ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI ANNUAL MEETING OF MEMBERS

Si è svolto a San Colombano al Lambro l'annuale assemblea dei soci, nei locali messi a disposizione gentilmente dal Circolo Filatelico-Numismatico Banino messi a disposizione dalla Banca di Credito Cooperativo. Pochi i soci intervenuti, in totale 8, contando anche i membri del consiglio direttivo che si sarebbe tenuto nel pomeriggio, dopo il pranzo conviviale.



La Piazza di San Colombano



Alcuni componenti del direttivo



Il ristorante del pranzo sociale

Il presidente ha evidenziato il continuo calo di associati, dovuto all'avanzare dell'età e al fatto che non c'è ricambio generazionale, per non dire della responsabilità che ha Poste Italiane nella divulgazione della filatelia. Questo si verifica anche nelle altre associazioni italiane ed estere. e si sono spronati tutti ad adoperarsi a fare opera di divulgazione della Maximafilia, e conoscendola, si spera di fare nuovi collezionisti. Si è illustrata la campagna promozionale iniziata e che è ampiamente descritta nel nostro sito. Si è anche fatta presente l'importanza di rinnovare la associazione entro il mese di Marzo per poter fare un piano programmatico gestionale dell'anno. Si è parlato del titolo di Campioni d'Europa conquistato nella Maxifrance 2014 di Poitiers. Anche per quest'anno la quota di iscrizione per i soci italiani non aumenterà, mentre si è costretti ad aumentare quella dei soci esteri, poiché i costi di spedizione non sono più coperti dalla quota di associazione..

Si è ricordato a tutti i soci che il prossimo anno vedrà il rinnovo del Consiglio Direttivo e si è illustrato con quali modalità dovrà avvenire la votazione, per lettera.

Per quel che riguarda il Notiziario, i soci hanno confermato che risulta di loro gradimento anche se perfettibile e necessita di maggior attenzione nella revisione prima della stampa, ma questo è anche causato dalla fretta perché diverse rubriche arrivano all'ultimo momento comunque il miglioramento è sempre una nostra priorità.

Il responsabile del sito web, ha illustrato la tempestività di aggiornamento e la funzionalità del sito rimarcando che in 7 mesi si sono avuti oltre 3200 visite da 46 nazioni da tutto il mondo. Questo è dovuto alla struttura agile e snella del sito, a cui si

stanno ispirando diverse associazioni. Il segretario ha illustrato il bilancio che risulta essere sostanzialmente in pareggio. Esauriti gli argomenti, l'assemblea si è sciolta e si è andati a pranzo.

CONSIGLIO DIRETTIVO MANAGING BOARD MEETING

Si è svolto il 13-09-2014 il Consiglio Direttivo a San Colombano nei locali messi a disposizione dal Circolo Filatelico Banino (che si ringrazia), avuti in comodato d'uso dalla locale Banca Centro Padana, per l'allestimento dei festeggiamenti in occasione dell' 850° anniversario del Castello Belgioioso.



Presenti 6 consiglieri - Assente giustificato Rialdi

- A tutt'oggi, appurato il continuo calo di soci a causa dell'età, e della mancanza di ricambio generazionale, i soci paganti che hanno rinnovato sono 107 e si invita tutto il direttivo a studiare e proporre idee per incentivare e aumentare le iscrizioni, facendo opera di diffusione in prima persona.

-Si è deciso di aumentare la quota di associazione per il 2015 a €.40,- solo per i soci esteri, dato che le spese (di spedizione, stampa, ecc..) superano la quota associativa. Mentre per i soci italiani la quota resta ancora invariata.



Il Direttivo nel cortile dei locali

- Si è deciso anche per il 2015 di mantenere l'incentivo delle 20 cartoline ai soci nuovi, e 30 ai giovani e circoli che si associano per la prima volta, ed ai soci sostenitori un omaggio di 10 Cartoline Maximum. Tale promozione è stata messa sul sito web ed è operativa.

- Si sono invitati tutti a presentare un piccolo progetto per organizzare una europea di Maximafilia dato che ci sarà bisogno di sponsorizzazioni: i potenziali sponsorizzatori hanno diritto di sapere cosa e come si intende operare. Anche la

federazione vuole un progetto per poterci aiutare e anche muovere i suoi sponsor. E' bene che si cominci a pensare per tempo a questa manifestazione.

- Il Segretario Greppi ha presentato puntualmente ed in modo impeccabile il bilancio che risulta sostanzialmente in pareggio.

- Il presidente ha puntualizzato che il numero dei soggetti fatti è eccessivo in relazione al numero dei soci iscritti e pertanto ha detto che occorre diminuire i soggetti e le quantità per evitare accumuli e giacenze. Poggi è intervenuto sottolineando la grandissima mole di lavoro cui si sobbarca il realizzatore Rialdi (e tutti gliene siamo grati e gliene diamo atto), ha espresso il suo timore per l'andamento dell'associazione

se tale lavoro dovesse cessare. Poggi ha ricordato ancora che nel passato sono state fatte troppe realizzazioni ma non sembra che questo accada ultimamente se mai è da imputare all'elevato numero di soggetti che fa Poste.

Il presidente non si è dichiarato dello stesso avviso, poiché sono state fatte fra Italia Vaticano e San Marino: nel 2011, 113 soggetti; nel 2012 fatti 47 (anno del rinnovo del direttivo, giustamente un numero minore) e nel 2013 fatti 93 soggetti. dati comunicati nel report annuale che viene inviato da ogni associazione nazionale al Presidente della associazione mondiale della Maximafilia Considerando che di ogni soggetto vengono fatte giustamente un numero minimo di circa 50-60 cartoline si fa presto a fare il numero totale. Pertanto, si è deciso con votazione a maggioranza l'istituzione di una Commissione per la scelta dei soggetti di cui realizzare le CM del Servizio Novità. Essa è composta da Rialdi Poggi e Greppi e sarà operativa a partire dalle realizzazioni di Novembre.

Inoltre si è nuovamente rimarcata la necessità che il sig. Rialdi presenti al Consiglio Direttivo un resoconto dettagliato del Servizio Novità, che non serve per giudicare il suo operato, sempre di specchiata chiarezza, ed al di sopra di ogni ombra e sospetto, ma per poter prendere decisioni su basi certe solide e inoppugnabili quali sono i numeri ed eventualmente apportare degli aggiustamenti correttivi sulla base di dati obiettivi e numerici, e non su basi globali o aleatorie.

- Gli articoli per il notiziario devono essere presentati almeno un mese prima della stampa. Elenchi eventuali, al massimo 20 giorni prima della stampa. Eventuali fotocopie di elenchi vari, compiegati al notiziario (ma non inseriti) sono a carico del servizio che ne fa richiesta.

-- Si è ribadito ancora una volta con approvazione di tutto il consiglio che la gestione del sito Web è a carico del Servizio Novità.
Esauriti gli argomenti la riunione si è sciolta.



**AUGURI DI
BUON
NATALE E
FELICE
ANNO
NUOVO**

LETTERA APERTA ALLA FEDERAZIONE FILATELICA

OPEN LETTER TO THE FILATELIC FEDERATION

Carissimi,

ho ricevuto proprio adesso il giornale "Qui Filatelia" n.76 e sinceramente sono rimasto deluso nel vedere che alla notizia della vittoria della Maximafilia Italiana al Campionato Europeo Internazionale di Poitiers, non è stato dato il risalto che meritava, mentre nel sito della federazione la notizia è stata data nel suo giusto valore e con la giusta tempestività..

Mi rendo conto delle questioni di spazio.. di impaginazione.. esigenze tipografiche.. ma un po' più di evidenza poteva essere data.

Maxifrance è stata una manifestazione in cui hanno partecipato le società maximofile nazionali di ben 11 nazioni, con collezioni di grandissimo pregio, e risultare primi, in una manifestazione europea con avversari di tal levatura, non è cosa di tutti i giorni, per di più mai la Maximafilia Italiana era risultata prima in questa competizione.

Facendo noi parte della FSFI, anche la Federazione ne trae lustro e prestigio.

Noi abbiamo investito moltissimo in termini di rinnovamento, svecchiamento, rifacimento sito, continuo aggiornamento, riprogettazione completa del nostro notiziario e la sua continua evoluzione: tutto quanto è stato fatto unicamente con le nostre forze, senza alcuna sponsorizzazione o aiuto economico concreto da parte di alcuno: non possiamo essere considerati la cenerentola della filatelia proprio dalla Federazione che ci vede associati da più di 30 anni.

Tantissimi giornali italiani ed esteri, anche cartacei non solo on-line, hanno messo in risalto l'evento sportivamente, anche se con "l'amaro in bocca" E' proprio il caso di dire "Nemo profeta in patria".. Comunque questo è solo un appunto costruttivo per migliorare, non si vuole colpevolizzare nessuno, ma affinché in un futuro si dia il giusto risalto alle Associazioni Filateliche che all'estero tengono alto il nome della Federazione Italiana e dell'Italia.

Il Presidente dell'A.I.M.



MOSTRE E MANIFESTAZIONI

EXHIBITS AND EVENTS

Lugano si è svolta la tradizionale ALPE-ADRIA "Lugano 2014" mostra competitiva di Rango II che ha visto la partecipazione di molti concorrenti italiani nei diversi settori filatelici con buoni risultati. Per quel che riguarda la Maximafilia Italiana hanno partecipato:



Taglietti Dino	L'Araldica	ARGENTO
Greppi Italo	Il meraviglioso mondo degli uccelli	ARGENTO
Fassone Adriano	I grandi della musica	VERMEIL
D'Agata Rosario	Maestri e Poeti in Europa ovvero Ragione e Fantasia	VERMEIL+PH

Slovakia: E' risultata vincitrice del Premio Internazionale di Arte Filatelica San Gabriele 2014 con il foglietto emesso il 12- 06- 2013 da €1,60, raffigurante San Cirillo e Metodio. La cerimonia di premiazione è avvenuta il 28-09-2014 nella Sala delle Ceramiche



presso il Palazzo Fioroni-Legnago. Riconoscimento particolare, inoltre, all'Austria per l'emissione che, il 31 maggio, ha dedicato alla Madonna di Luggau. Si tratta di un altro blocco, da €1.70. Raffigura un'antica stampa di Maria, alla quale Vienna ha voluto conferire la forma di un santino devozionale, traforato come si usava un tempo. Membri della giuria erano l' Arciv. di Vienna Card. Schönborn, Arciv.di Trento Mons. Bressan, mr.Bogdan, mr. Fleischhacker, mrs. A. Stresser, J. Vallo

e il Presidente della Società Filatelica delle Isole Vergini dr. Migliavacca nostro socio.

Vignola: Si è svolta la 35^Manifestazione Filatelica Vignolese sul tema "La Letteratura" Dedicata al drammaturgo e poeta P.A. Bernardoni. Le Poste Italiane hanno concesso l'Annullo speciale. Sono stati invitati a esporre le loro collezioni sul tema i ns. soci Taglietti e D'Agata. Esposte collezioni di Roli, De Cicco Benedetti, Magnani. Notevole l'afflusso di pubblico. Cogliamo l'occasione per ringraziare dell'accoglienza riservataci tutti i soci del circolo filatelico e anche e soprattutto il bravissimo Presidente Enzo Roli.



Pecetto Torinese si è svolta la 7° mostra filatelica G.Riggi di Numana nella chiesa dei Batù con premiazione nella sala consiliare del Comune del vincitore del Premio Riggi di Numana: Roberto Monticini, con la sponsorizzazione della FSFI e la collaborazione del Comune di Pecetto Torinese. Il tema della manifestazione era il Lavoro che traeva spunto dalla serie "Italia al Lavoro" emessa nel 1950 nel pieno boom economico Il ns. presidente è stato invitato ad esporre la sua collezione: dal titolo "Il Lavoro dell'uomo ovvero arti e mestieri". Maggiori informazioni sul sito www.cifo.eu oppure info.@cifo.eu



Pordenone: Si è svolta il 19 Ottobre la 30^a Manifestazione “Incontriamoci a Pordenone” organizzata dal Centro Filatelico Pordenonese con la collaborazione della FSFI e l’A.I.M e con il patrocinio del Comune, della Provincia, e della Confcommercio. Tema della manifestazione “La Medicina, Il Volontario e la Donazione” imperniata sulla Croce Rossa. E’ stato invitato ad esporre il nostro socio E. Mercalli che ha partecipato all’evento con la sua collezione “Esculapio Filatelico”. La manifestazione ha destato notevolissimo interesse di pubblico, proveniente anche dall’estero. La Slovenia per l’occasione ha emesso un francobollo personalizzato e le Poste Italiane hanno concesso l’Annullo speciale



Mamér-Lussemburgo Si è svolta la 25^a Giornata della Maximafilia - esposizione a concorso 8-9/11/2014. Hanno partecipato i seguenti nostri soci con risultati lusinghieri:

Dino Taglietti .	La letteratura attraverso i secoli	punti 86 Oro
Cesare Rialdi	Austria felix	punti 87 Oro
Italo Greppi	I Grandi maestri della pittura spagnola	punti 88 Oro

San Mauro Pascoli: Si è svolta il 25-26 Ottobre una mostra dedicata alla Canonizzazione di Papa Giovanni XXIII e Paolo VI, con Annullo Speciale il 25 Ottobre. La manifestazione ha avuto un notevole successo, ha partecipato C.Rialdi, con la sua collezione con argomento Giovanni XXIII. Molto favore ha riscontrato il Folder fatto dal Circolo Filatelico locale organizzatore della Mostra



Molfetta Dal 31Ottobre al 2 Novembre organizzato dal Circolo Filatelico Molfettese si è svolta la 57^aMostra Filatelica dedicata agli uomini illustri del Rinascimento. Notevolissimo l’afflusso di pubblico. Sono state esposte collezioni di Tematica e di Maximafilia. I nostri soci: V. De Nicolo, V. Amato, F. Altomare, V. Scicutella hanno mostrato le loro collezioni che sono state molto apprezzate. Hanno avuto riconoscimenti di critica e di pubblico, dando così il meglio della loro cultura filatelica. Agli espositori sono stati dati premi e a ricordo della manifestazione a tutti gli intervenuti una Cartolina Filatelica a fianco riportata; le Poste Italiane hanno concesso l’Annullo Speciale il 31 Ottobre.

CERCO - CEDO - CAMBIO: Rubrica di piccoli annunci dei soci
TRY - YELD - EXCHANGE: Small advertisements of members

Cedo C.M. per tutte le tematiche rivolgersi AIM tess.n°544 oppure telefonare al n°3204774004

Cedo collezione completa con tema “Il Natale” rivolgersi AIM tess.n°12 oppure telefonare al n°080626656

Cedo collezione completa con tema “La vita di Cristo” rivolgersi AIM tess.n°12 oppure Telefonare al n°080626656

PALERMO QUATTORDICI 26-28 SETTEMBRE 2014

PALERMO FOURTEEN: FROM 26 TO 28 SEPTEMBER



Palermo: Piazza e Fontana Pretoria
 Annullo illustrato della Cattedrale
 Em.10-11-1973 Italia
 Obl. 27-10-79 Palermo
 Assemblea Società Federate
 Ed.Bucaro

Era da molto tempo che non si faceva una Nazionale a Palermo; tuttavia, se una qualche lacuna filatelica di questo tipo c'è stata, con Palermo Quattordici essa è stata ampiamente colmata. Nel bellissimo palazzo Sant' Elia, di recente restaurato di cui si fanno vedere alcuni bellissimi affreschi, c'è stata una manifestazione veramente importante: collezioni di gran pregio, un folto pubblico di visitatori; inoltre una organizzazione perfetta, un' ospitalità squisita. Ci fa molto piacere l' ampia presenza della Maximafilia in una esposizione come questa, con apprezzamento dei collezionisti e della Giuria: il Palmarès sta a testimoniare. La giuria era composta: da:
 M. Mentaschi - L. Carra - G. Khouzam -

F. Lombardi - Gf Poggi.

ESPOSIZIONE NAZIONALE

Italo Greppi: Grandi Maestri della Pittura Spagnola	75 punti V
Adriano Fassone: Napoleone e la Sua Epoca	80 punti VG
Emanuele Montagna: I Castelli di Francia	80 punti VG
Dino Taglietti: The Nice France	83 punti VG
Rosario D'Agata: Cause Personaggi ed eventi della II ^a Guerra Mondiale	85 punti O
Italo Greppi: Fortifications, Castles and Mansions over the Centuries	85 punti O
Cesare Rialdi: L'Acqua è Vita	85 punti O
Vincenzo Scicutella: La Scultura nei secoli	87 punti O

Premio speciale per lo svolgimento

Cesare Rialdi : La Germania	88 punti O
	Best in Class

ESPOSIZIONE NAZIONALE UN QUADRO

Ezio Morzenti: La Corsa e la Maratona	70 punti AG
Italo Greppi: Natività:Le più Belle Rappresentazioni Pittoriche	71 punti AG
Italo Greppi: Botticelli	75 punti V
Antonio Milinazzo: Caravaggio ed i Caravaggeschi	76 punti V
Vincenzo Scicutella: Leonardo da Vinci	78 punti V
Cesare Rialdi: Gustav Klimt	80 punti VG
Celeste Barducci: Aerei Militari Europei in Maximafilia	81 punti VG

I PRIMI VOLI PIONIERISTICI IN ITALIA E DINTORN

THE FIRST FLIGHTS OF THE PIONEERS IN ITALY AND NEIGHBOURHOOD

di V.Scicutella

A soli sei anni dai primi brevi voli a motore dei fratelli Wright, l'aereo è pronto per trasformarsi da divertimento per pochi, a mezzo di trasporto in grado di affrontare veri e propri viaggi. Due sono gli eventi che permettono all'aereo di imporsi come mezzo di trasporto pratico, efficace e rapido: la traversata della

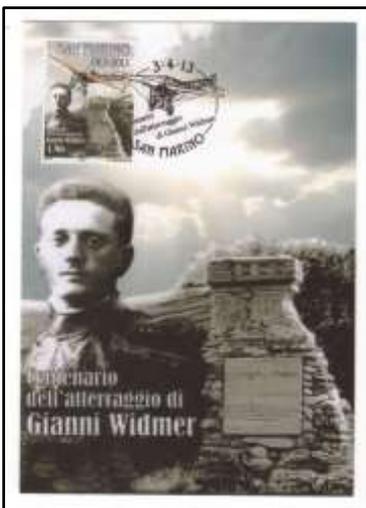


Fig.3 G.Widmer
Em. Rep.S. Marino
03-04-2013

A.S.I.-I°G S.Marino
Ed. Comit.Celebr. Centen.

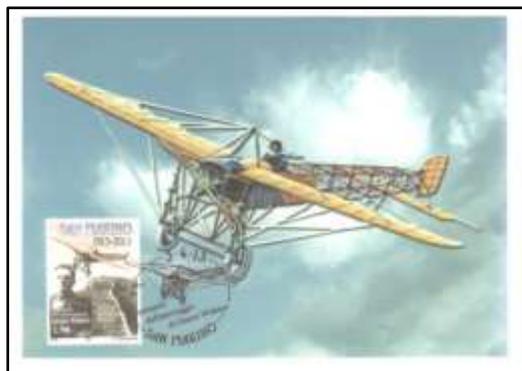


Fig.4 Aereo Bleriot XI-50 CV
Con cui compì l'impresa-
Em. Rep.S. Marino 03-04-2013
A.S.I.-I°G S.Marino
Ed.Priv.

Manica del 25 Settembre 1909 e la trasvolata delle Alpi del 23 Settembre 1910.

Jorge Antonio (Geo) Chavez effettua la traversata delle Alpi in 44 minuti e 56 secondi con un aereo Bleriot con motore Gnome 50CV, e batte il record di

percorrenza tra Briga e Domodossola e migliora di oltre 20 minuti il record ottenuto dal treno passando per il tunnel del Sempione. E' stato ricordato da molte nazioni con emissioni ed annulli come si può vedere [fig.1e 2]. Un'altra attraversata delle Alpi: Briga-Milano fu compiuta da Bilovovich. Ma nessuna che riguardasse la Repubblica

di San Marino. Gli esperimenti e manifestazioni si susseguono.. finché il 16 Aprile 1913 ha luogo il primo volo Rimini San Marino compiuto dal pilota triestino Gianni Widmer [fig.3] che, con un monoplano Bleriot XI-50 CV [fig.4] dopo aver raggiunta la quota di 1600 m. atterra nella piccola Repubblica sul pianoro del monte Carlo. Per questa sua impresa Widmer viene insignito della medaglia d'oro al merito civile. Nel centenario della storica impresa la Repubblica di San Marino dedicò un francobollo [fig.5].

Il ricordo di questo pioniere non si è



Fig.1 An. Domodossola del 24-3-2010 e Varese del 11-12-2010



Fig,2 Da sin.emissione.Peru 1910 e emissione..Svizzera 2010



Fig.5



Fig.6 da Sin, annullo di S.Marino, Rimini e Noale

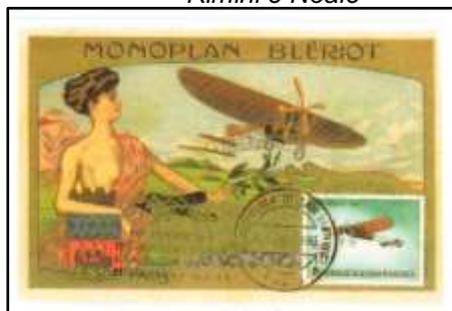


Fig.7- Storia del volo
50°anniv. Impresa di Widmer
Em.04-04-1962 Rep. S.Marino
Obl.13-04-1963 San Marino
Ed. Vintage



Fig.8- Storia del volo
80°anniv.impresa di Widmar
Em.04-04-1962 Rep.S.Marino
Obl.18-04-1993 S.Marino
Ed. Vintage



Fig.9- Em.07-06-2003
Rep.S:Marino
Ann.ASI-I°G San Marino

limitato solamente a San Marino, ma anche in Italia è stato ricordato con un annullo a Rimini il 16-04-2013 (12 giorni più tardi) e a Noale il 15-06-2013 in occasione della giornata della Aerofilatelìa ed in altre provincie. In figura 6 i tre annulli. Ed anche si deve dire che il ricordo non si è limitato al centenario ma anche è stato

commemorato nel corso degli anni con diversi annulli postali abbinati al francobollo del 1962. In figura.7 sulla cartolina d'epoca ecco il francobollo del Bleriot del 1909,l'annullo tondo è preceduto dall'annullo a targhetta che recita "50°Anniversario del sorvolo e atterraggio a San Marino di Gianni Widmer" E' stato ricordato anche nell'80° annniversario dell'impresa con la CM della figura 8: il supporto e il francobollo sono uguali alla figura 7, cambia il timbro, che è del 18-04-1993. Si è potuto adoperare il francobollo del 1962 poiché con validità illimitata. Anche se come CM è valida, tuttavia non è delle migliori essendo passato molto tempo (30 anni) fra emissione ed obliterazione. Sul timbro è scritto "80°anniversario dell'atterraggio a San Marino di Gianni Widmer".

Con lo stesso aereo [Fig.9] Louis Bleriot, costruttore anche dell'aereo di Widmer, aveva sorvolato il Canale della Manica con l'omonimo aereo da lui costruito 4 anni prima. Anche l'immagine del suo aereo è stata usata nell'emissione di San Marino del 2003 per celebrare il centenario del primo volo a motore assieme al Flyer e all' Aermacchi MB339. Era stata emessa una serie di 4 valori [Fig.10] , e comprendeva altresì la raffigurazione delle Frecce tricolori, orgoglio e vanto della Aeronautica Militare.



Fig.10

QUALI CM. SONO DA CONSIDERARSI RARE ?

CM: WICH ARE RARE?

di C. Barducci

Mi è capitato di vedere una rivista inglese di filatelia (**Time to rifocus – FIP Maximafilia's rules**) che trattava un argomento di Maximafilia assai interessante e controverso, ma risponde decisamente anche al mio pensiero. L'articolo mette in evidenza l'opinione che va per la maggiore, di considerare rare le Maximum Card con data del timbro postale anteriore al 1946 e focalizza quale esempio, l'invasione nel mercato online di cartoline occasionali, spedite a fine '800 – inizi '900, dal Cairo dai turisti che si recavano in Egitto. Queste cartoline in maggioranza testimoniavano la presenza delle persone in quei luoghi ed il



era sempre quello delle piramidi Fig.n°1. Oggi

soggetto nelle varie riprese fotografiche molte di queste CM occasionali vengono proposte su e-Bay e su Delcampe a prezzi

esorbitanti come rarità, ma rarità non sono, infatti il loro numero in circolazione è di centinaia se non migliaia di unità, tutt'altro che rare. Il motivo che impera per chi le vende è esclusivamente la data del timbro postale, mentre la rarità comporta anche ben altre considerazioni: il soggetto, la nazione e la località del timbro postale e poi le CM in circolazione devono essere veramente poche. Viene posta in evidenza dall'articolo inglese la rarità vera e



indica, ad esempio, le CM. che riguardano gli Zeppelin, (infatti il periodo in cui gli Zeppelin rimasero in servizio fu di pochi anni), con affrancature occasionali e timbri postali in sintonia con il soggetto, queste sono veramente rare Fig. n° 2.



Ovviamente vi sono parecchi altri soggetti che meritano di essere considerati rari. Vediamo quindi di non cadere nei vari tranelli che i commercianti mettono in atto pur di vendere.

Anche le CM. con date recenti possono essere rarità, a titolo di esempio la Fig. 3 con soggetto il faro di Genova (la lanterna),(nel francobollo il soggetto è secondario infatti il francobollo fu emesso

in occasione della vittoria del campionato di calcio della Sampdoria appunto squadra di Genova), anche se la CM risale solamente al 1991 in circolazione con un francobollo da Lire 1500, non ve ne sono più di otto, quindi è certamente rara. In quel tempo chiesi all'amico Ignazio Lavagna, nostro Socio, di trovare i supporti fra i tabaccai e negozi che trattavano cartoline, trovatele le oblitterò a Genova con l'annullo che comprende la Lanterna. Parimenti dicasi delle Cartoline Maximum realizzate dai nostri Soci, sono sempre un numero assai ridotto, e spesso sono esemplari unici, per uso personale. Il più delle volte queste CM realizzate per uso personale sono anche più belle, più concordanti, e più filatelicamente interessanti di quelle ufficiali realizzate in gran numero.

La Fig. 4 è un altro esempio di una realizzazione di un nostro Socio Antonio Milinazzo, la CM è una sola. In sostanza volevo nell'occasione dell'argomento, contenuto nella pubblicazione Inglese, dare un consiglio ai nostri Soci Espositori, ma anche ai Giurati di tenere conto di quanto si dice in questo articolo condiviso con la rivista inglese.



CONDOGLIANZE OUR CONDOLENCES

SCOMPARSA DI COSTANTINO GIRONI



Il 22-10-2014 è scomparso il nostro **AMICO Costantino**. Ci piace ricordarlo così, con quel suo sorriso bonario fatto di umiltà e di profonda intelligenza: di umanità e di sapienza. Con lui la Filatelia mondiale tutta perde uno dei più preparati e colti esponenti: Giurato Nazionale e Presidente emerito della Associazione Italiana di Aerofilatelia, membro della Commissione di Aerofilatelia F.I.P.,

Delegato Nazionale. è sempre stato stimato da tutta la filatelia per la sua alta competenza. E' stato per noi tutti un maestro. Grazie di essere stato fra di noi e di averci insegnato con amore e pazienza. Lassù, metterai in mostra le tue belle collezioni non perdendo l'occasione di insegnare qualcosa.....Ciao!!

C.M.... ASTRONOMICHE E SOGGETTI SECONDARI

ASTRONOMICAL... MAXIMUM CARDS AND SECONDARY SUBJECTS

di R.D'Agata

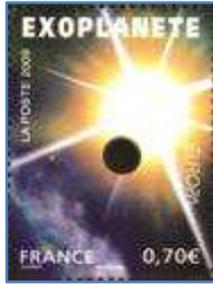
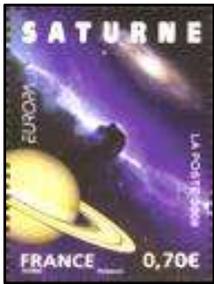


Fig.1

Fig.2

Anno

Internazionale dell'Astronomia

Adesso parleremo delle CM realizzate con i "soggetti secondari" del francobollo. Il 2009 è stato l'Anno Internazionale dell'Astronomia ed è stato celebrato da parte della filatelia con l'emissione di francobolli dedicati. La Francia ha emesso questi due bolli, [fig,1 e fig.2], che si prestano a realizzare diverse CM con i soggetti secondari: con il primo francobollo[fig.1] sono state eseguite tre CM diverse. Quando un francobollo presenta soggetti diversi, essi vanno trattati uno per volta, separatamente e per ognuno di essi devono essere rispettate tutte le regole della Maximafilia.

Ecco quindi,[fig.3] vediamo una incantevole veduta di Saturno nei suoi colori naturalmente reali realizzata col francobollo di [fig1] La serie emessa per celebrare l'Anno Europeo dell'Astronomia il 04-05-2009 è composta da due francobolli, entrambi da €0,70 e tutti annullati a Tolosa, dove esiste il parco a tema spazio orientato verso l'astronomia e la conquista spaziale. La CM [fig.3] è stata realizzata con il soggetto principale del francobollo, che è quello che campeggia e domina su tutto il francobollo. La [fig.4], invece, è stata realizzata con il soggetto secondario dello stesso francobollo. E' raffigurata la Galassia

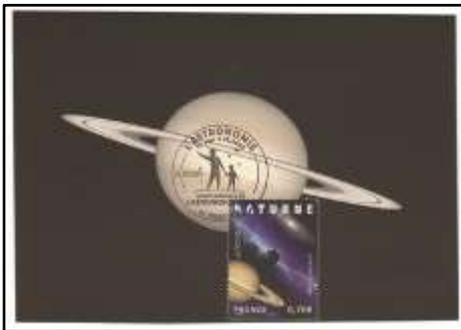


Fig.3 Saturno- visto col telescopio Hubble, orbitante intorno la Terra.
Em. 03-05-2009 Francia- Anno Europeo dell'astronomia
Ann. ASI - 1°G Tolosa
Tolosa ha un Parco" Città dello Spazio" in Avenue Gonord
Ed.MG – Sandillon – foto di proprietà di Hubble Heritage Team



Fig.4 Galassia di Andromeda
Em.03-05-2009 Francia
Ann.ASI - 1°G Tolosa
Ed MG.-Sandillon – foto di proprietà di R.Gendler,



Fig.5 Logo dell'Anno Internazionale della Astronomia

a spirale di Andromeda M31 La foto è stata scattata da R.Gendler, astronomo amatoriale, usando un telescopio Ritchey-Chrétien da 300 mm di diametro. La Galassia di Andromeda è la più vicina al nostro sistema solare: dista appena

2,5 milioni di anni luce...!! L'annullo usato, uguale per tutte queste realizzazioni è il logo scelto dalle Nazioni Unite

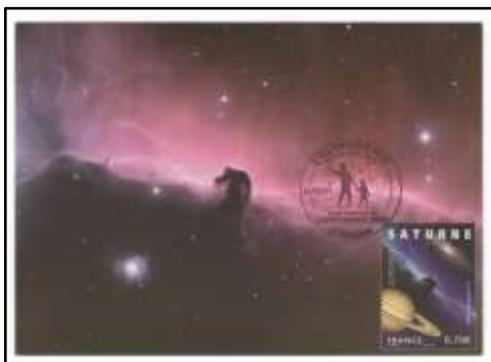


Fig.6 La nebulosa a testa di cavallo nella Galassia di Andromeda
Em.03-05-2009 Francia
Ann. ASI- I°G Tolosa
Ed. MG Sandillon – foto di proprietà di R. Gendler



Fig.7 Exoplanet o pianeta extrasolare
Em.03-05-2009 Francia
Ann. ASI-I°G Tolosa
Ed.MG-Sandillon-Proprietà della ESA-NASA ed F.Pont-
(Ginevra-Osservatorio Universitario)

per l'anno internazionale della Astronomia e rappresenta un uomo che dà la mano ad un bambino [fig.5] indicando l'universo, sede di mondi sconosciuti, come una sorta di passaggio di testimone, di consegna al futuro dello sviluppo della scienza e della conoscenza.

La [fig.6] è realizzata con la zona centrale del francobollo che raffigura la "Testa di Cavallo" nella Galassia di Andromeda. È parte di un turbine di gas e polveri, sagomato come la testa di un cavallo, da qui il nome. Quella sagomatura dipende da tempeste magnetiche.

Quindi si vede quante CM si possono realizzare con un solo francobollo, basta avere un po' di fantasia ed inventiva.

In fig. 7 è la foto dell'esopianeta (pianeta fuori dal nostro sistema solare) HD189733b davanti la sua stella, che è stato scoperto nel 2005. E' ad una distanza di circa 63 anni luce dal sole in direzione della nebulosa Manubrio e a 4,5 milioni di km dal suo sole. Un totale di 940 di esopianeti sono stati identificati fino ad oggi, e tale numero è in continua evoluzione grazie ai sofisticati mezzi di ricerca. Questa CM è stata eseguita con il francobollo di figura 2; e come si vede non si presta ad eseguirne altre con soggetti secondari, proprio perché non sono ben definiti ed individuabili, e sono molto generici, indefiniti.

Quindi, una Cartolina Maximum deve essere fatta con elementi ben definiti, ben chiari, e circoscritti anche nei soggetti secondari. Il supporto deve essere idoneo e congruo e anche il francobollo. **Ma, soprattutto, una buona conoscenza delle regole della Maximafilia ed anche.. un po' di fantasia, eleganza e buon gusto.**

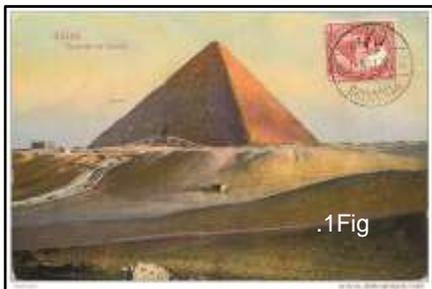
CONGRATULAZIONI

E' stato iscritto nell'Albo d'Onore dei Presidenti il Sig.Enzo Roli, Presidente del Circolo Filatelico Vignolese, infaticabile organizzatore e nostro associato. La Maximafilia tutta augura ancora tanti successi e riconoscimenti sia al circolo tutto che al bravissimo Enzo.

LA RARITA' IN MAXIMAFILIA RARITY IN MAXIMAPHILIA

di Gf. Poggi

Ho trovato molto interessante l'articolo di Barducci, però su alcune questioni, in parte, non sono d'accordo. Apro quindi una discussione, aperta ai lettori, ai quali saremmo grati se volessero esprimere il loro parere. Dirò di più: saremmo molto lieti se i lettori facessero domande, desiderassero chiarimenti a proposito dei regolamenti, delle collezioni, delle realizzazioni, ecc.. Noi faremo del nostro meglio per rispondere in maniera chiara ed esauriente. La Maximafilia con le sue regole in un primo tempo può sembrare semplice e banale, ma non è così.



Prima questione: la Maximum egiziana delle Piramidi: è senza dubbio vero che non sono rare e che a volte, ma solo a volte, vengono proposte a prezzi eccessivi. Tuttavia ci sono altre considerazioni da fare.

Propongo di esaminare una CM delle Piramidi [fig.1] è stata venduta ad un'asta nel maggio scorso a 673 euro e non certo perché il venditore fosse esoso dal momento che il prezzo di partenza era di 9 euro. La particolarità non sta nel francobollo (questo tipo è piuttosto comune) né nella data (si tratta del 1911, partita il 27-11 è arrivata in Francia a destinazione, velocemente, il 2-2 come testimonia il timbro di arrivo) .Ma sta

nell'annullo raro "Pyramids" che rende la CM particolarmente concordante. Comunque credo che il Regolamento per le partecipazioni a concorso necessiti di un chiarimento: 20 punti sono assegnati per la rarità dei pezzi presentati. La rarità dipende da un lato dalla relativa rarità dei tre elementi costituenti, ciascuna nel proprio ambito, dall'altro dalla difficoltà di realizzazione e/o dalla sua epoca". L'epoca si divide in tre periodi: quello che ha più pregio è il più antico: "prima del 1946". Ora, per chiarire, introduco una parola "il pregio" di una Maximum dipende dalla rarità, dall'epoca, dal tipo di realizzazione: una CM antica, occasionale, viaggiata, non ha un pregio maggiore di una recente, anche se rara.



Siamo perfettamente d'accordo sulle CM degli Zeppelin: si tratta di pezzi assolutamente apprezzabili (sia come valore che

come "peso" nel giudicare una collezione), mediamente più importanti delle maximum delle Piramidi.

La CM della lanterna di Genova: è una bella realizzazione personale, rara in quanto ha l'annullo filatelico col faro che permette di realizzare una Triplice concordanza: Tuttavia va ricordato che l'AIM realizzò diverse CM con l'annullo 1° giorno meno concordante [fig.2] In conclusione: la CM della Lanterna sarà senz'altro più rara di tante CM delle Piramidi, ma non è di maggior pregio. Maximum come quelle delle Piramidi, T.C.V. (Timbre Coté Vue) non solo per l'epoca e la rarità, ma anche per l'uso postale, hanno un valore particolare.

LA PITTURA IN FILATELIA: PAUL GAUGUIN

THE PICTURE IN PHILATELY: PAUL GAUGUIN

di Italo Greppi

Paul Gauguin (Parigi 1848-Isole Marchesi 1903) Respingendo il fascino

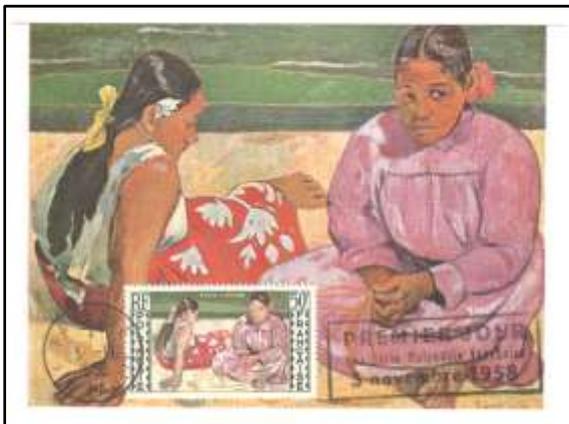


Fig.1 –Gauguin “Due donne di Tahiti sulla spiaggia”- Serie Dipinti-

Celebr. Anniv..Nascita

Em. Polinesia Franc.03-11-1958

Obl.1°G Papeete -03-11-1958 Posta Aerea

–Annullo a Targhetta

Ediz. Nomis-Paris.

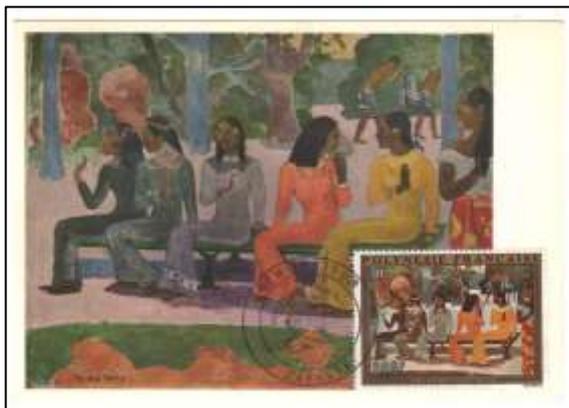


Fig.2 Gauguin “Ta Matete”(il mercato)

Serie Dipinti-Celebr. Anniv. Morte

EM. Polinesia Franc. 07-06-1973–

Obl.1°G Papeete 07-06-1973 –

Ed. Verlag OffentlicheKunstmuseum -

Basilea

impressionista della luce e della natura, Gauguin cerca la semplificazione delle forme, e perciò si rifugiò a Tahiti. Negli accesi colori della natura e nell'incarnato delle bellissime fanciulle polinesiane Gauguin riversa tutta la sua passione per l'esotico, per il primitivo, osservato in estatica contemplazione, quasi come immagine di un paradiso perduto in bilico tra tristezza e noia. Protagonista pressoché esclusiva delle tele di Gauguin è la donna, descritta attraverso un repertorio gestuale inusitato, statico e muto.

“Due Donne Tahitiane sulla Spiaggia”

Parigi - Musée d'Orsay (1891) [fig-1]

Tra i soggetti nati dall'osservazione della natura la figura della donna sulla spiaggia è un leit-motive, nella sua staticità corpulenta ed abbondante. L'effetto monumentale delle due figure unite ad una struttura compositiva assai ben definita è una caratteristica dell'opera dell'artista. Le due donne appaiono le protagoniste della tela, con i loro corpi massicci e voluminosi. E' difficile penetrare il loro atteggiamento decisamente enigmatico. Nonostante siano sedute vicino, ognuna è assorta nei propri pensieri: Il silenzio domina la scena, Gauguin inaugura il difficile accostamento di rosa e giallo, di malva e rosso.

“Ta Matete”(il mercato)

Basilea – Kunstmuseum (1892)[fig.2]

Da un affresco egizio che decorava una tomba tebana della XVIII dinastia Esposta al British Museum di Londra, attinge, quasi alla lettera, il motivo delle cinque donne sedute su una panca

nonché quello delle figure sullo sfondo. Le donne indossano l'abito della missione cristiana, ognuna tiene in mano un oggetto ed è posta sulla panchina secondo una gradazione cromatica che va dal giallo al verde che si fonde col paesaggio tahitiano e di cui diventa elemento essenziale e completante.

LE CM DELLO STATO CHE NON C'È: LUNDY

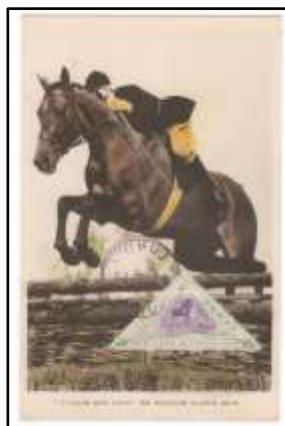
THE CM.OF INEXISTENT COUNTRY : LUNDY

di Ezio Mercalli

Nel 1981 ebbi la fortuna di conoscere il prof. Morera, al tempo Presidente dell'A.I.M. Si instaurò subito un rapporto di amicizia tale che quasi ogni mese “salivo” a trovarlo. La cosa oltre a permettermi di addentrarmi con più cultura nella Maximafilia, mi rendeva anche felice perché rivedevo i posti dove ebbi i natali e che lasciai all'età di 3 anni. Ma bando ai sentimentalismi! voglio ricordare che un giorno mi disse: “Ti voglio regalare alcune CM che sono una vera rarità. Pochi le hanno e se pur perfette per concordanza, sono “dello Stato” che non c'è”.



Scoprii così l'esistenza dell'isolotto di Lundy, sito al largo della costa occidentale dell'Inghilterra, nel canale di Bristol, tra Cornovaglia e Galles. Isolotto di circa 5 Kmq. la sua storia pare sia sempre stata segnata da scorrerie dei templari prima e di pirati dopo intorno al 1300. Nei secoli seguenti alcune casate più o meno nobili, cercarono di insediarsi con scarsi risultati. L'isola ebbe sempre un aspetto desertico con poche abitazioni. Nella metà del secolo scorso un nobile M. Harman, con seconda casa a Lundy, e patito di filatelia, iniziò annualmente a produrre i suoi francobolli elaborando CM. di varie tematiche come si vede nelle foto, ed a battere moneta: il Puffy. Vagando per il Web ho avuto una notizia molto curiosa: i Puffin (uccelli tipici della zona) hanno un verso simile all'Esperanto o al Gobbledygook e durante la 2^Guerra Mondiale questo linguaggio fu usato dal corpo polacco sbarcato a Lundy. Il Generale Sikorsky si rese subito conto di quale inestimabile mezzo questa lingua rappresentasse, e decise di utilizzarla in un piano segretissimo in cui le truppe polacche si amalgamavano al “Reggimento” di Puffin per creare una forza combattente altamente efficiente a Lundy. 800 soldati polacchi furono selezionati in base alla loro capacità di capire il “puffinese”. Insieme a 320 puffin “speciali” fecero un eccellente servizio per tutta la guerra: i puffin si lanciavano a bomba sulle truppe tedesche spianando la strada ai carri polacchi. Ecco la breve storia dello stato che non c'è, e che io custodisco come caro ricordo del prof. Morera. A beneficio di chi legge, pare che oggi su Lundy siano sorti insediamenti alberghieri con frequentazioni turistiche, non certo alla ricerca di curiosità filateliche, ma certamente di pietre tombali di origine celtica: **le cartoline però non sono riconosciute come Cartoline Maximum anche se rispettano le regole.**



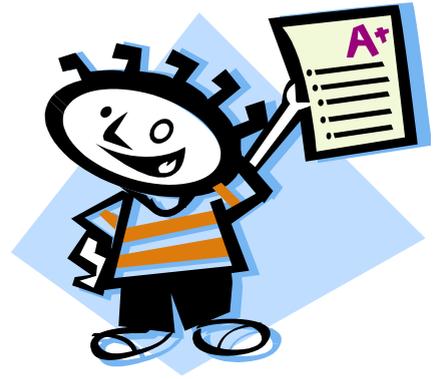


ATTENZIONE
ABBONAMENTI 2015
A tutti i nuovi soci un:
OMAGGIO DI BENVENUTO

Il Consiglio Direttivo dell'A.I.M. ha studiato un nuovo modo per rinnovare l'associazione alla A.I.M. per il 2015 per promuovere l'avvicinamento dei giovani e dei clubs filatelici alla Maximafilia.

Pertanto ai giovani sotto i 20 anni e ai clubs, che si associano per la prima volta, saranno dati 30 CM. in omaggio, affinché possano incoraggiare tutti i membri ad avvicinarsi a questa specialità filatelica mentre agli adulti che si associano per la prima volta, 20 CM. in omaggio. Anche tutti i soci sostenitori riceveranno 10 CM in omaggio.

Chi desidera avere più chiarimenti deve mandare una e-mail a:
rosario.dagata@alice.it oppure **telefonare a Rosario .D'Agata** numero di cell.3471723323



!!ATTENTION PLEASE!!
SUBSCRIPTIONS 2015
For all new members a
WELCOME PRESENT

The A.I.M. Managing Board has studied a new way to renew the membership at A.I.M. 2015 in order to promote approach of young people and philatelic clubs to the Maximafilia.

Therefore, young people under 20 years old and the philatelic clubs joining for the first time, will get 30 MC. for free so that they can promote all members to approach this philatelic branch. The adult people joining for the First time to the association will get 20 MC. for free.

Also all supporter members will receive 10 MC. for free
For having more informations about, please send an e-mail at rosario.dagata@alice.it or phone Mr. Rosario D'Agata mobile number 3471723323

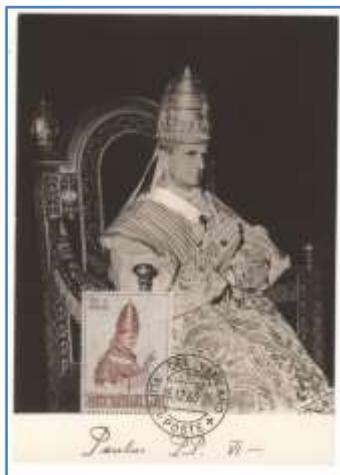
LE CM DELLA CITTA' DEL VATICANO THE VATICAN'S MAXIMUM CARDS

Progetto di catalogazione di tutte le Cartoline Maximum realizzate con i francobolli dello Stato Città del Vaticano dal 1929 ad oggi - n° Yvert XVI elenco

Emissione Anno 1963



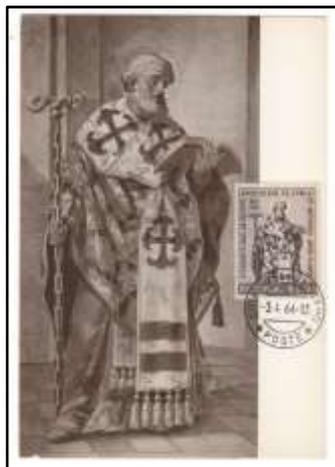
YV 383 Incoronazione di Paolo II
Em. 16-10-1963 S.C.V.
Obl. 18-11-1963 S.C.V.
Ed.Priv



YV 385 Incoronazione di Paolo II
Em. 16-10-1963 S.C.V.
Obl. 19-12-1963 S.C.V.
Ed. Priv.



YV386 Incoronazione di Paolo II- Suo Stemma
Em. 16-10-1963 S.C.V.
Obl 04-12-1963 S.C.V
Ed. Priv.



YV387 11° Annivers. dell'apostolato di S Cirillo e Metodio fra i popoli slavi – S.Cirillo
Em.22-11-1963 S.C.V.
Obl.03-04-1964 S.C.V.
Ed. Priv.

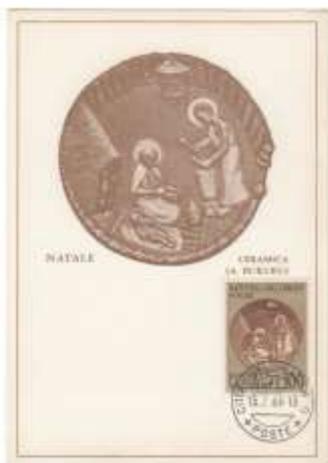


YV388 11° Anniversario dello Apostolato di S.Cirillo e Metodio presso i popoli slavi – Cartina del tempo della Moravia del tempo
Em.22-11-1963 S.C.V.
Obl.26-06-1964 S.C.V.
Ed. Priv



YV389 11°Annivers. dell'apostolato di S Cirillo e Metodio fra i popoli slavi – S.Metodio
Em.22-11-1963 S.C.V.
Obl.03-04-1964 S.C.V.
Ed. Priv.

Emissione Anno 1964



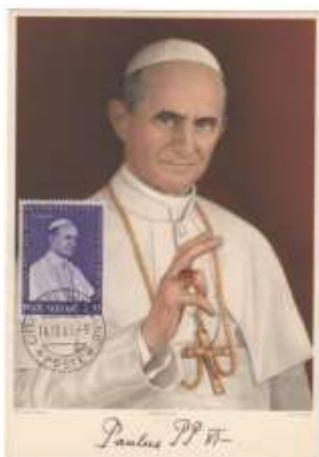
YV.390 Natale
 Ceramica di A.Bukuru
 (del Burundi) serie di
 3 valori stesso sogg.
 (£. 10 – 40 – 100)
 Em.22-11-1963 SCV
 Obl.15-02-1964 SCV
 Ed. Priv.



YV 393 Pellegrinaggio
 di Paolo VI in
 Terra Santa
 serie di 4 val.sogg vari
 (£.15 – 25 – 70 – 160)
 Em.04-01-1964 SCV
 Obl.02-03-1964 SCV
 Ed.e Ft.Giordani



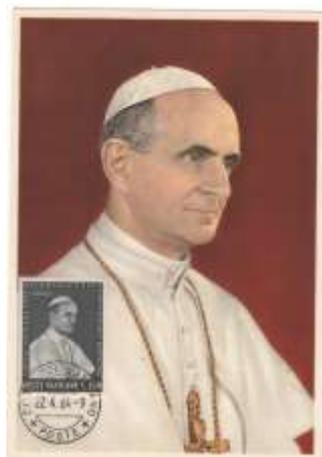
YV397 Salvaguardia
 monumenti della Nu-
 bia-Nicchia del tempio-
 Pittura raffigur,Pietro
 durante la predicazione
 Em.10-03-1964 SCV
 Obl.31-12-1964 SCV
 Ed. UNESCO



YV401 Paolo VI -
 Fiera di NewYork –
 Esposiz. Pietà alla
 Fiera di New York
 Em. 22-04-1964 SCV
 Obl. 14-10-1965 SCV
 Ed.d'arte ALMA -
 Milano



YV402 La Pietà -
 Fiera di NewYork –
 Esposiz. Pietà alla Fiera
 di New York
 Em. 22-04-1964 SCV
 Obl. 16-11-1964 SCV
 Ed. Priv

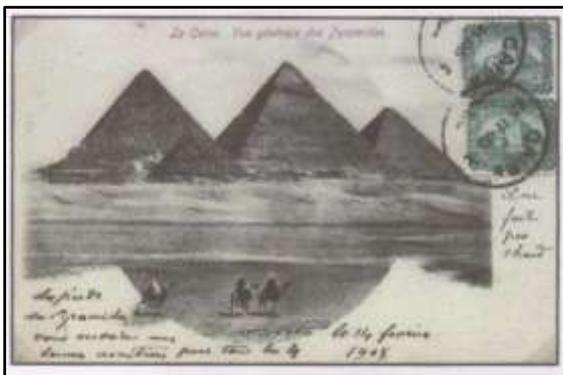


YV 403- Paolo VI -
 Fiera di NewYork –
 Esposiz. Pietà alla
 Fiera di New York
 Em. 22-04-1964 SCV
 Obl. 22-04-1964 SCV
 Ed. d'arte ALMA -
 Milano

A PROPOSITO DELLE PRIME CARTOLINE MAXIMUM... ABOUT THE FIRST ANCIENT MAXIMUM CARDS....

di R.D'Agata

Da sempre sento parlare delle cartoline egiziane delle Piramidi realizzate intorno il



*Fig. 1 Le Piramidi
Em. Egitto 1905
Obl. Cairo 13-11-1905*



*Fig. 2 Il Pianello e la Statua della Libertà
Sul francobollo la Statua della Libertà
Em. San Marino 1899
Ann. San Marino 30-09-1899*

1900 come le prime Cartoline Maximum, di cui quella raffigurata in figura 1 è un bell'esemplare, sicuramente fatta occasionalmente, e se ne vedono parecchie nei siti specializzati: ma anche noi abbiamo i nostri fiori all'occhiello, non solo l'Egitto...

L'altro giorno, cercando di mettere un poco di ordine nella cantina di mio suocero che ai suoi tempi aveva una tabaccheria, fra i tanti documenti postali, mi viene a mano un foglio di un giornale rovinato dal tempo e dalla cattiva conservazione, pressoché completamente illeggibile sia come nome di giornale, sia come articolo scritto. In fondo alla pagina riesco a decifrare un 68 o giù di lì. Penso che risalga al 1968. La mia attenzione viene catturata dalla figura di una cartolina di cui riesco a leggere nella didascalia del giornale "Cartolina Maximum del 1899 della Repubblica di San Marino". Istintivamente mi viene di guardare il timbro e osservo che è anteriore alle Cartoline delle Piramidi: è per me un fatto molto curioso. Trattasi della raffigurazione del Pianello di San Marino con la statua della Libertà. Faccio una ricerca nelle emissioni di San Marino e trovo sul catalogo la raffigurazione del francobollo: leggo che si tratta di una emissione di due valori del 1899 di 2 e 5

centesimi che raffigura la Statua della Libertà. La cartolina è affrancata con il 2 centesimi per l'interno, e riproduce la stessa statua, in tariffa esatta per una cartolina a destinazione interna.

Così vengo a dedurre che si tratta di una delle più antiche Cartoline Maximum del mondo, certamente occasionale e fatta con una vera cartolina, e non con un intero postale. Come si può vedere chiaramente, rispecchia i canoni della concordanza di Maximafilia. Sarebbe una grande emozione per me rintracciare chi la possiede: sicuramente sarà un pezzo unico, prenderla in mano, sentirla.. se esiste ancora.....

L'ARMA DEI CARABINIERI

THE CARABINIERI

di Gf.Poggi

Questo anno ricorre il bicentenario dell'Arma dei



*Comando dei Carabinieri per la tutela del Patrimonio Culturale
Nello Stemma il Pantheon
Em. Italia-ASI-I°G 04-05-2009 Roma
Ed. Marzari-Schio*



*1° Centen. dell'istituzione della
Medaglia al Valor Militare
Em. 06-09-1934 Italia-Regno
An. 20-09-1934 Torino
(Luogo dove si trova il monumento
al Carabiniere, opera di
Rubino, usato per il francobollo di
quest'anno)
Ed. Adifot - Torino*



*150° Anniv. dei
Carabinieri-
De Albertis
La carica di
Pastrengo. Roma.
Museo Storico
dell'arma dei
Carabinieri
An. 31-12-1964
Roma*

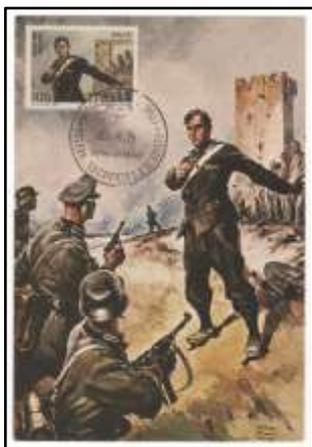
Carabinieri; infatti fu fondata da Vittorio Emanuele I di Savoia nel 1814, ispirandosi alla Gendarmerie francese. Nel 1861 il Corpo dei Carabinieri divenne arma delle forze armate e combatté in ogni conflitto in cui l'Italia fu coinvolta. Fra i tanti atti di eroismo è da ricordare quello di Salvo D'Acquisto, ucciso nel 1943 dai tedeschi per rappresaglia: si era autoaccusato, innocente, di un attentato in cui erano morti due soldati germanici: ciò per salvare 22 condannati a morte. Molto popolari, sono stati ricordati filatelicamente numerose volte.



*150° Anniv. Dell' Arma
dei Carabinieri-
Carabiniere in Alta
Uniforme
Em. Italia 05-06-1964
An. I°G -Torino
Ed. La Rotografica
Romana*



*150° Anniv. Arma Carabinieri
Uniforme del 1814.
An. I°G 05-06.1964 Torino
CM non perfettamente
concordante ma interessante,
ne furono realizzate altre con
Uniformi differenti.*



*S. Campeggi - Ritratto di Salvo D'Acquisto.
Ann. I°G - 23-09-1975
Roma*



*Elicottero A 109 Agusta ai tempi
In dotazione ai Carabinieri
Ann. I°G- 01-06-1981 Gallarate
Ed.Priv.*



*Caduti delle Forze
dell'Ordine
Ann. I°G 02-06-1998
Roma*



*De Albertis - La Carica dei
Carabinieri di Pastrengo-
Museo Storico dell'Arma -Roma
An. 30-04-98 Pastrengo*



*Forze Armate Italiane
I Carabinieri
An I°G 24-10-98
Milano*



*Militari Italiani in mis-
sione di pace Stemma
Araldico dell'Arma dei
Carabinieri
Ann. I°G 01-06-2002
Roma*



*Carlo Alberto della Chiesa
Prefetto di Palermo e
Generale dei Carabinieri
Assassinato dalla mafia nel
1982
Em.03-09-2002 Italia
An.04-09-2002 Palermo*

LA CONCORDANZA DI LUOGO IN MAXIMAFILIA

THE CONCORDANCE OF PLACE IN MAXIMAFILIA

di C.BARDUCCI



Fgi1
450°Anniversario
Nascita di Galileo Galilei
Em.05-04-2014 Italia
An. ASI-I°G Pisa
Ed. Priv

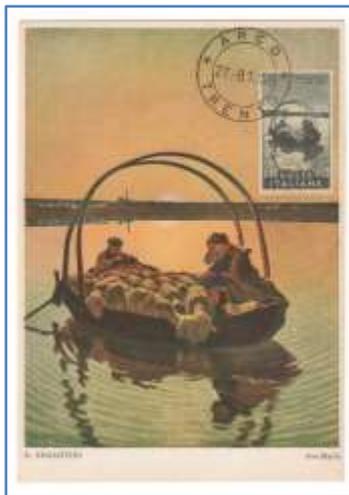


Fig.2
Centenario nascita di
Segantini
"Ave Maria a trasbordo"
Em 07-08-1958 Italia
Obl.27-08-1958 Arco
Ed.Priv

A volte succede di imbatterci in CM con una collocazione impropria nelle collezioni, ossia che non sono in concordanza con il soggetto trattato. Ad esempio nel caso della CM esposta,[fig-1] trattasi di soggetto che rappresenta Galileo Galilei. Se la CM è collocata in un contesto dove l'argomento è Galileo Galilei, allora l'annullo che riporta Pisa va bene e la concordanza si completa. Se invece si vuole affrontare il soggetto ARTE allora la CM qui rappresentata non sarebbe valida, poiché la scultura relativa a Galileo Galilei si trova a Firenze nella piazzetta degli Uffizi e fu scolpita da Aristodemo Costoli nato e morto in Firenze, quindi l'annullo con dicitura Pisa non è conforme. Così la CM [Fig.2] che commemora Segantini nato ad Arco di Trento. Se si parla del pittore, è perfettamente concordante, Ma in una turistica se si parla del lago di Pusiano, non sarebbe valida, poiché raffigura il lago di Pusiano ma con l'annullo di Arco quindi non è conforme. Se l'annullo fosse stato Bosisio o altri paesi rivieraschi concluderebbe armoniosamente l'unità cartolina, francobollo, annullo nell'argomento trattato. E' sufficiente consultare il sito AIM alla voce "Regolamento FIP" dove è riportata la norma integrale e completa e che qui riassumiamo per quel che riguarda i due esempi riportati

La concordanza di luogo: Richiede il rapporto fra il nome del luogo della località indicata sul timbro e il soggetto del francobollo e della cartolina.

Nel caso in cui il francobollo commemori un evento, l'obliterazione deve essere fatta in un luogo in relazione con esso. Per monumenti, panorami e paesaggi c'è solamente un luogo che dà le richieste concordanze: esso è quello dove il monumento, il panorama o il paesaggio è situato. Se il luogo non ha ufficio postale si deve scegliere quello che serve il luogo o quello più vicino. Le Maximum che mostrano opere d'arte e, generalmente, tutti gli oggetti nei musei, o collezioni, devono essere annullati o dove si trovano o nel luogo dove sono stati rinvenuti, o nel luogo dove essi sono stati creati. Le obliterazioni di altri luoghi sono ammessi in occasione di esibizioni locali o di altri eventi se essi sono in relazione con l'opera. Tuttavia nel giudicare collezioni di "opere d'arte", in considerazione della loro natura universale, la giuria accetterà l'annullo del paese di emissione, ma sono più pregiate e quindi da

preferire quelle che rispettano meglio quanto detto sopra.

OFFERTA – SCAMBIO DI CARTOLINE MAXIMUM

OFFER-EXCHANGE OF MAXIMUM CARDS

ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI SOCI IN REGOLA CON LE QUOTE ASSOCIATIVE

Per la cessione di questo materiale rivolgersi al responsabile: Prof. Gf. Poggi

L'evasione avverrà secondo priorità ricezione della richiesta TF.054231855 e-mail gianfrancopoggi@alice.it

ARCHITETTURA

01 Italia RSI	YV31	Ancona San Ciriaco	CM B/N Ed.Com	Ann.Ancona	14-04-44
02 Italia	YV33	Palazzo dei Mercanti	CM B/N vintage	Ann Bologna	30-12-44
03 Italia	YV504	Duomo di Amalfi	CM B/N Ed.Com.	Ann-1°G Amalfi	31-10-46
04 Italia	YV508	Cupola di San Pietro	CM Col	Ed.Com. Ann.	02-12-50
Roma05 Italia	YV617	Duomo di Milan	CM B/N Ed,Com.	Ann. Milano	07-02-52
06 Italia	YV982	S.Ivo di Borromin	CM.B/N Ed.Com.	Ann. Roma	11-09-67
11 Italia	YV1069	Tempietto del Bramante	CM.B/N Ed.Com.	Ann. Roma	04-06-71
12 Vaticano	YV141	San Clemente	CM.B/N Ed.Com.	Ann. SCV	21-07-57
13 Vaticano	YV143	Santa Maria in Cosmedin	CM.B/N Ed.Com.	Ann. SCV	24-01-59
14 Vaticano	YV144	S.Croce in Gerusalemme(Piranesi)	CM.B/N Ed.Com.	Ann. SCV	03-10-49
15 Vaticano	YV146	San Lorenzo (Piranesi)	CM.B/N Ed.Com.	Ann. SCV	12-09-49
16 Vaticano	YV 146	San Lorenzo	CM.Col. Ed.Com.	Ann. SCV	22-02-55
17Cecoslovac.	YV528	Chiesa Gotica di San Vito	CM.B/N.Ed.Com.	Viag.An.Sp.Praha	14-08-50
18Cecoslovac.	YV828A	Chiesa Roman.si S.Croce	CM.B/N.Ed.Com.	ASI-1°G Praha	10-09-55
18 Francia	YV839	Collegiata di S.Bernardo	CM.B/N.Ed.Com.	An.1°G Romans	14-05-49
19 Francia	YV842	San Bertrand	CM:B/N.Ed.Com.	An. S.Bertrand	12-07-52
20 Francia	YV2273	Notre Dame de Marseilles	CM.B/N Vintage	ASI Marseille	21-05-83
21 Francia	YV2318	Cattedrale di Bordeaux	CM.B/N Vintage	ASI-1°G Bordeaux	09-06-84
22 Saar	YV428	Municipio di Saarbruken	CM.B/N. Ed.Com.	ASI-1°G Saarbruken	01-04-59

MUSICA

23 Austria	YV665	F.Schubert	CM.B/N,Ed.Com.	An..Wien	03-04-47
24 Austria	YV818	Hugo Wolf	CM.Col.Ed.Com.	An	19-04-72
25 Belgio	YV989	Elisabetta del Belgio	CM.B/N Ed.Priv.	ASI-1°G Bruxelles	05-03-56
26 Bulgaria	YV530	Teatro Nazionale	CM.Col.Ed.	Com. ASI- Sofia	24-05-48
27 Bulgaria	YV1827	Beethoven	CM:Col	Vintage ASI Vidin	06-03-86
28 Bulgaria	YV3380	Mozart	CM.Col.Ed,Com.	ASI-1°G-TR-Sofia	02-07-91
28 Cecoslovac.	YV 504	Chopin	CM.B/N.Ed.Com.	ASI-1°G Praha	24-06-49
29 Cecoslovac.	YV1766	Beethoven	CM.Col.Ed.Com.	AS-1°G Praha	17-02-70
30 Cecoslovac	YV2026	Smetana	CM.Col.Ed.Com.	ASI-1°G Praha	04-01-74
31 Francia	YV545	Massenet	CM.B/N Ed.Priv.	AS Saint Etienne	12-07-42
32 Francia	YV641	Gounot	CM,B/N.Ed.Priv..An	1°G Paris rue de Conservatoire	27-03-44
33 Francia	YV932	Saint Saens	CM.B/N	:Ed.Priv.AS-1°G Paris	18-10-52
34 Francia	YV1071	Ravel	CM.B/N.Ed	:Com.AS-1°G Ciboure	09-06-56
35 Francia	YV1261	Bizet	CM.B/N.Ed.Priv.	AS-1°G Paris	11-06-60
36 Germania Est	YV 572	Listz	CM.B/N Ed.Priv.	An Werdau	18-05-62
37 Lussemburgo	YV 439	Zinnen compositore	CM.B/N.Ed.Com.	AS-1°G	05-12-50
38 Lussemburgo	YV450	Menager compositore	CM.B/N.Ed.Com	AS-1°G	04-12-51
39 Spagna	YV2835	Segov	CM.Col.Ed.Com.	ASI-1°G TR Linares	18-02-93
40 URSS	YV2282	Schumann	CM.Col.Ed.Com.	An. Leningrad	31-12-64
41 URSS	YV5850	Prokofie	CM.Col.Ed.Com.	An.Murmansk	30-04-91

ARTE

42 Albania	YV1580/7	Opere di Michelangelo	4CM.B/N+4Col.	Ed.Com.An.Tirana	09-06-75
43 Cipro	YV 545	Leonardo - Ultima cena	CM.Col.Ed.Com.	An. Nicosia	10-08-81
44 Germania	Fed.YV 34	Leonardo - La Gioconda	CM.Col.Ed.Com.	An. Bonn	21-03-52
45 Guernsey	YV105	Renoir - Cradle rock	CM.Col.Ed.Com.	AS-1°G	21-09-74
46 Guernsey	YV108	Renoir - Autoritratto	CM.B/N.	ASI - 1°G	21-09-74
47 Gibilterra	YV329/31	Opere di Michelangelo	3CM.Col.	Ed.Com. An.	04-07-76
48 Monaco	YV877	B.Morisot - La culla	CM. Col. Ed.Com.	ASI-1°G	18-01-72
49 Monaco	YV967	Renoir - La Loge	CM. Col. Ed.Com.	ASI-1°G	12-11-74
50 Monaco	YV968	Degas - Scuola di Danza	CM. Col. Ed.Com.	ASI-1°G	12-11-74
51 Monaco	YV969	Monet - Il sole nascente	CM. Col. Ed.Com.	ASI-1°G	12-11-74

52 Monaco	YV970	Pissarro -Ingresso del villaggio	CM.Col. Ed.Com. ASI-I°G	12-11-74
53 Monaco	YV971	Cezanne-La maison du pendu	CM.Col. Ed.Com. ASI-I°G	12-11-74
54 Monaco	YV972	Sisley-Inondazione	CM. Col.Ed.Com. ASI-I°G	12-11-74
55 Ungheria	YV1730	Leonardo-Studio di una testa	CM. Col.Ed.Com. ASI Budapest	18-09-79
56 URSS	YV3997	Renoir-Ragazza con ventaglio	CM. Col.Ed.Com. ASI Leningrad	22-05-81
57 Cecoslovac.	YV1500	Picasso - Guernica	CM.B/N. Ed.Com. AS-I°G Praha	05-07-67
58 Cecoslovac.	YV BF2	Tiziano - La toeletta	CM.Col. Ed.com. AS-I°G Praha	21-06-68
59 Monaco	YV887/9	Canaletto- Guardi Bellott Vedute di Venezia	3CM.Col. Ed.Com. ASI - I°G CM.B/N ASI-I°G	27-04-72
60 Monaco	YV1034	Michelangelo - Disegno della Pietà	CM.B/N ASI-I°G	12-11-75
61 Romania	YV2895	Michelangelo - Tomba di Lorenzo de' Medici	CM.Col. Ed.Com	02-11-75
62 Saar	YV369	Rembrandt - Saskia	CM.B/N Ed. Com.	10-12-56
63 Aitutaki	YV226	Rembrandt - Emmaus	CM.Col. Ed.Com.	09-01-78
64 Anguilla	YV83	Reni - Natale	CM.Col. Ed.Com.	30-03-73
65 Anguilla	YV86	Parmigianino -S. Caterina	CM.Col. Ed.Com.	03-12-75
66 Antigua	YV380	Correggio -Madonna	CM.Col. Ed.Com.	10-02-77
67 Antigua	YV392	Bellini - Madonna	CM.Col. Ed.Com.	19-02-77
68 Ascension	YV244	Rembrandt - Ascensione	CM.Col. Ed.Com.	04-09-79
ARCHITETTURA				
69 Marocco	YV98	Torre Hassan	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Rabat	30-09-39
70 Messico	YV540	Chiesa	CM:B/N.Ed.Com. Ann. Mexico	06-09-31
71 Messico	YV572	Tempio di S.Miguel	CM.B/N.Ed.Com. Ann. S. Miguel	30-03-43
72 Palestina	YV?	Moschea di Omar a Gerusalemme	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Jerusalem	27-09-32
73 Italia	YV579	Castello di Rapallo	CM.Col.Ed.Com. Ann. Rapallo	11-07-53
74 Italia	YV587	Castello di Urbino	CM.Col. Ed.Com. Ann. Urbino	17-03-56
75 Andorra Sp.	YV49	Oratorio di Canittlo	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Andorra Vieja	14-06-52
76 Belgio	YV269	Cattedrale di Mechelen	CM.B/N Ed.Com .Ann. Mechelen	24-02-37
77 Belgio	YV631	Chiesa di Zoutleeuw	CM.B/N Ed.Com.Ann.Zoutleeuw	13-08-44
78 Belgio	YV638	Chiesa di S.Martino a Halle	CM.B/N.Ed,Com.Ann Halle	30-12-43
79 Belgio	YV876	Interno Basilica di Koekelbrg	CM.B/N.Ed. Com.Ann Koekelberg	01-03-52
80 Cecoslovac.	YV312A	Cattedr. di Kutna Hora	CM.B/N.Ed.Com. AS Kutna Hora	05-12-37
81 Cecoslovac.	YV530	Chiesa di S.Nicola	CM.Col. Ed.Com.AS. Praha	18-12-50
82 Francia	YV399	Cattedrale di Reims	CM.B/N. Ed.Com.AS Reims	10-06-38
83 Francia	YV443	Cattedrale di Strasburgo	CM.B/N.Ed.Com.Ann.Strasbourg	24-06-39
84 Francia	YV751	Inva	CM.B/N.Ed.Com. AS-I°G Paris	11-03-46
85 Francia	YV759	Verelay	CM.B/N.Ed.Com. ASI-I°G Verelay	21-07-46
86 Francia	YV878	Castello di Fontainebleau	CM.B/N.Ed.Com.ASI-I°G TR Fontainebleau	20-01-51
87 Francia	YV1061	Cattedrale di Reim	CM.B/N.Ed.Com Ann.ASI-I°G Reims	05-03-56
88 Grecia	YV351	Monastero di Simon Pietro	CM.B/N.Ed.Com. Ann.Karyei	14-04-50
89Grecia	YV447	Monastero del Monte Athos	CM.Col.Ed.Com. Ann.Kalambaka	20-01-50
90 Germania	Fed.YV221	Monastero di Lorsch	CM:Col.Ed.Com.ASI TR Lorsch	12-05-65
91 Germania	Baden.YV8	Castello di Rastatt	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Rastatt	11-06-49
92 Germania	Renania YV 8	Duomo di Worms	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Worms	20-06-48
93 Germania	Renania YV14	Castello di Kaub sul Reno	CM.B/N.Ed.Com.Ann.ASI-TR Kaub	20-06-98
94 Germania	Wuttemberg YV 22	Municipi di Waldsee	CM.B/N.Ed.Com.Ann.ASI-Waldsee	11-08-48
95 Germania	Bizona YV 40	Duomo di Colonia	CM.B/N.Ed.Com.Ann.ASI-Köln	05-08-48
96 Germania	Bizona YV42	Duomo di Monaco	CM.B/N.Ed.Com.Ann München	30-09-48
97 Germania	Est YV249	Dresda Hofkirche	CM.B/N.Ed.Com.Ann.Dresden	27-06-56
98 Germania	Est YV529	Castello	CM.Col-Ed.Com.Ann.ASI TR -Bad Kösen	07-06-62
99Jugoslavia	YV1485	Cattedrale di Haver	CM Col.Ed.Com.Ann.Haver	21-04-79
100 Polonia	YV1055	Cattedrale di Poznan	CM.Col.Ed.Com.Ann.ASI-I°G TR Poznan	09-11-63
101 Spagna	YV510	Alcazar di Segovia	CM.B/N.Ed:Com. Ann.Segovia	14-01-33
102Spagna	YV570	Nostra signora del Pilar	CM.B/N.Ed.Com. Ann Zaragoza	20-10-37
103 Spagna	YV P.A.68	Monastero di Huelva	CM.B/N.Ed.Com. Ann:Huelva	12-10-30
FARI				
104 Italia	YV PA135	La Lanterna	CM. Col. Ed. Comm. Ann.Genova	29-05-56
105 Guernsey	YV124	Les Hanois	CM.B/N.Ed.Com ASI-I°G TR	10-02-76
106Jersey Occup Ted.	YV 4	Faro Corbiere	CM.B/N.Ed.Com. Ann.	09-09-44

107	Francia	YV3019	Ajaccio	CM.Col.Ed.Com..ASI-I°G TR Ajaccio	01-08-96
108	Spagna	YV2466	Calella	CM.Col.Ed.Com. Ann.ASI-I°G TR Calella	16-06-88
109	Svezia	YV1213	Stoccolma	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Stokholm	05-11-83
SCULTURA					
110	Italia	YV598	Diana di Gabies	CM.B/N.Ed.Com.AS. Torino	16-05-51
111	Italia	YV689	Pietà di Michelangelo	CM.B/N.Ed.Com. An.Roma	29-05-55
112	Italia	YV741	Canova - Ercole e Lica	CM.B/N.Ed.Com.An.Roma	14-10-57
113	Italia	YV742	Canova - Paolina Bonaparte	CM:B/N.Ed.Com.vintage An. Roma	29-08-57
114	Italia	YV819	Il pugile romano a riposo	CM.Col. Ed.Com. ASI Roma	11-09-60
115	Italia	YV 1922	Scultura egizia	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Torino	31-08-81
116	Vaticano	YV638/43	Sculture antiche	6CM.Col.Ed.Com.ASI-I°G TR	29-08-77
117	Cipro	YV270	Eros dormiente	CM.Col.Ed.Com. An.Nicosia	24-10-67
118	Germ.Berlino	YV.669	Cleopatra	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G	12.01-84
119	Grecia	YV 595	Statua di Zeus	CM. Intero postale. Ann.Athenai	09-02-54
120	Grecia	YV 970	Statua della dea Igeia	CM.Col.Ed.Com. Ann.Athenai	08-11-68
121	Grecia	YV 1144	Arpista statua cicladica	CM.Col.Ed.Com. ASI Athenai	05-11-97
122	Grecia	YV 1146	Auriga di Delfi	CM.Col.Ed.Com. ASI Delfoi	03-04-96
123	Romania	YV2871	L'Imperatore Decio	CM.Col.Ed.Com.AS Bucuresti	20-10-74
124	Spagna	YV ?	Monumento al filosofo Maimonide	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Cordoba	25-10-96
125	Svizzera	YV984	Bacco	CM.Col.Ed.Com.ASI-I°G TR Bern	30-05-75
126	Dahomey	YV A72	Venere di Milo	CM.Col.Ed:Com. ASI-I°G TR Cotonou	17-02-68
127	Dahomey	YV A172	Canova Paolona Bonaparte	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Cotonou	08-11-72
128	Mali	YV A191	Cellini Perseo	CM.Col.Ed.Com. Ann. Bamako	07-11-73
129	Mali	YV A193	Nike di Samotracia	CM.B/N Ed.Com. Ann. Bamako	11-02-73
130	Mali	YV A244	Mosè di Michelangelo	CM.Col.Ed.Com. An.I°G Bamako	28-04-75
CINEMA					
131	Italia	YV775	Eleonora Duse	CM.Col. Ed.Com. An.Vigevano	31-12-58
132	Belgio	YV3162/3	Jean Gabin e Simon Signoret	2CM.B/N. ASI-I°G Liegi	26-01-03
133	Bulgaria	YV3628	Sofia Loren	CM B/N.Ed.Com.ASI-I°G Sofia	16-10-95
134	Bulgaria	YV BF 221	Marlene Dietrich	CM.Col. ASI-I°G Sofia	25-02-05
135	Francia	YV1284	Georges Meliés	CM.B/N. ASI- Clichy	25-03-61
136	Francia	YV 2897/2902	Attori Fernandel ecc.	6CMB/N.Ed:Com.ASI. TR Diff.Loc.	19-11-84
137	Francia	YV2919/2922	Un secolo di cinema	4CM.B/N Ed.Com.ASI-I°G Paris	14-01-95
138	S.Marino	BF 51	Centen.del cinema	6CM.Col. ASI-I°G	14-09-95
139	Spagna	YV 2869	Luis Buñuel	CM.B/N ASI-I°G TR Calanda	28-01-94
140	URSS	YV2136	Eleonora Duse	CM.Col.Ed.Com.Ann. Stalino	08-05-59
141	USA	YV2522	James Dean	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Burbank	24-06-94
NOBEL					
142	Belgio	YV2850	M.Luther King	CM.B/N. ASI-I°G Bruxelles	06-12-99
143	Francia	YV2218	Frederic e Irene Curie	CM.B/N. ASI-I°G TR Paris	26-06-82
144	Francia	YV2454	Charles Richet	CM..B/N.ASI-I°G TR Paris	21-02-87
145	Portogallo	YV1249	Egas Moniz	CM.B/N.Ann. Lisboa Hospital	06-09-76
146	Portogallo	YV1250	Medaglia del dr, Moniz	CM.B/N Ann. Avanca	27-12-74
147	Svezia	YV326	Alfred Nobel	CM:B/N Ann.Stokholm	03-07-48
148	URSS	YV2153	Frederic Curie	CM.B/N.Ann. Mosca	08-10-59
149	URSS	YV3537	Ivan Pavlov	CM.Col. Ed.Com.Ann. Efremovo	22-04-70
150	URSS	YV5214	Sholokhov	CM.B/N.Ed.Com. Ann.Mosca	22-10-90
151	URSS	YV5790	Pasternak	CM.B/N.Ed.Com. Ann.Mosca	03-03-91
152	Argentina	YV ?	Ivan Pavlov	CM.B/N Ann. I°G Buenos Aires	08-08-59
153	Gabon	YV PA159	Dott.Schweitzer	CM Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Lambabi	14-01-75
NATURA					
154	Austria	YV618	Lago di Langbath	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Bad	08-12-47
155	Austria	YV PA 59	Airone	CM.Col.Ed.Com. ASI Bregenz	03-06-55
156	Andorra Fr.	YV PA 1	Camosci e Pirenei	CM.B/N Ed.Com. Ann.	07-05-51
157	Cecoslovac.	YV1187	Farfalla Machaon	CM. Col. ASI TR Praha	27-11-61
158	Cecoslovac.	YV1188	Farfalla Inachis	CM. Col. ASI TR Praha	27-11-61
159	Francia	YV 582	Lago Lerie	CM.B/N.Ed.Com. Ann. I°G La Grave	05-07-43
160	Francia	YV1079	Montagna Aguille du Midi	CM.B/N. AS-I°G Chamonix	06-10-56
161	Francia	YV1239	Vallata della Sioule	CM.B/N.Ed.Com. ASI - I°G TR Menat	16-01-60

162 Germania Fed.	YV 415 Lontra	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Bonn	02-02-68
163 Jugoslavia	YV 823 Il tasso	CM.Col.Ed.Com. An. Ljutomer	23-05-60
164 Liechtenstein	YV 590 Pavoncella	CM.Col.Ed.Com. An.	07-03-97
165 Liechtenstein	YV 834 Rondini	CM.Col.Ed.Com. ASI-IG	10-03-86
166 Liechtenstein	YV 910 Libellula	CM.Col. ASI-I°G	05-06-89
167 Polonia	YV 2998 Cavalli	5CM.Col. Ed.Com. AS-I°G Warsawa	03-06-89
168 Svizzera	YV 582 Farfalla zigena	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G Bern	01-12-56
169 Svizzera	YV 585 Farfalla pieride	CM.Col.Ed.Com. ASI-TR Cademario	01-02-57
170 Svizzera	YV779 Scoiattolo	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Bern	01-12-66
171 Svizzera	YV780 Lupo	CM.Col.Ed.Com. ASI-I°G Bern	01-12-66
172 Equador	YV633 Tucano	CM.Col.Ed.Com. Ann. Quito	? -01-59
173 Equador	YV634 Condor	CM.Col.Ed.Com. Ann. Quito	? -01-59
174 Guatemala	YV ? Lago di Atitlan	CM Ann.Guatemala	23-04-32
175 Ifni	YV175 Cavalletta	CM.B/N Ed.Com. Ann.	30-10-64
176 Mauritania	YV166 Iena striata	CM Col. Ed.Com. Ann. Nouakchott	21-02-60
177 Suriname	YV306 Armadillo	CM.B/N Ed.Com. Ann. Paramaribo	04-01-58
178 Suriname	YV 307 Iguana	CM.B/N.Ed.Com. Ann. Paramaribo	09-01-58
179 Surinami	YV ? Colibri	CM.Col. Ed.Com. Ann. Paramaribo	09-09-66
180 Terre Australi	YV PA 5 Pinguini	CM.Col. Ed.Com. Ann	24-02-66
MUSICA			
181 Italia	YV 1067 Mercadante	CM.B/N. Ann. I°G Altamura	17-12-70
182 Bulgaria	YV BF188 Donizetti	CM.Col.Ed.Com. AS-I°G Sofia	28-03-97
183 Bulgaria	YV BF188 Schubert	CM.Col.Ed.Com. AS-I°G Sofia	28-03-87
184 Bulgaria	YV BF188 Brahams	CM.Col.Ed.Com. AS-I°G Sofia	28-03-87
185 Germania Fed.	YV 1116 Von Weber	CM.Col.Ed.Com. AS-I°G Bonn	01-06-86
186 Germania Fed.	YV 1403 Mozart	CM Col.Ed.Com. ASI-I°G TR Berlin	05-11-91
187 Grecia	YV 1390 Teatro di Epidaurò	CM.Col.Ed.Com.Ann.I°G-Lygourion	05-05-80
188 URSS	YV 1707 Glinka al piano-pittura	CM.Col.Ed Com. Ann.I°G-Kharkov	26-07-54
189 URSS	YV 2124 Teatro di Taskent	CM.Col.Ed.comm. Ann. Taskent	07-01-59
190 URSS	YV 2173 Haydin	CM Col.Ed.Com. Ann.Leningrad	01-10-64
191 URSS	YV2410 Liszt	CM.Col. Ed.Com.Viaggiata Ann Yaroslav	06-11-62
192 URSS	YV3099 Statua di Tcaikowsky e conservatorio di Mosca	CM.B/N Ed.Com. Ann. Moskwa	25-12-67
193 URSS	YV3100 Tcaikowsky	CM.B/N Ed.Com.viaggiata An.Efremovo	26-05-66
194 URSS	YV4835 Teatro Puskin	CM.Col.Ed.Com. ASI Leningrad	10-09-91
195 URSS	YV4994 Teatro dell'opera di Leningrad	CM.Col.Ed.Com. ASI Leningrad	26-07-83
196 Brasile	YV 1828 Villa Labos Direttore d'orchestra	CM.B/N.Ed.Com. ASI-I°G Rio	05-03-87

LEGENDA

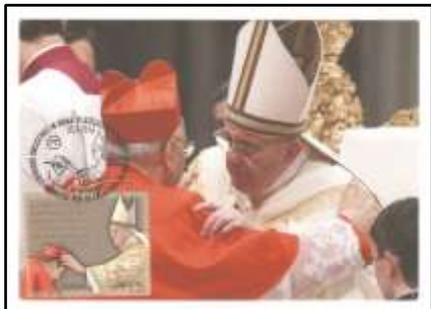
FRANCOBOLLI: YV= Numerazione Yvert

CARTOLINE : Ed=Edizione di Commercio se non citata trattasi di edizione privata o filatelica – Col= Colori B/N= Bianco e Nero A= Annullò S= Speciale TR=Triplice
Concordanza I=Illustrato I°G= Primo Giorno di emissione

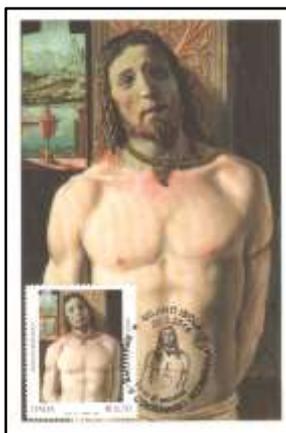
Le Spese Postali di Spedizione sono a carico del richiedente

**VISITATE IL SITO WEB DELLA MAXIMAFILIA
SEMPRE AGGIORNATO, TROVERETE LE
RISPOSTE AI VOSTRI QUESITI
WWW.MAXIMAFILIA.IT**

LE NOVITA' DELL'ITALIA 2014
THE ITALY'S MAXIMUM CARDS OF 2014



€0,70 Concistoro ordinario
 pubblico di
 Papa Francesco per la
 creazione di nuovi cardinali
 ASI-I°G Roma 22-02-2014
 Ed.. Priv.



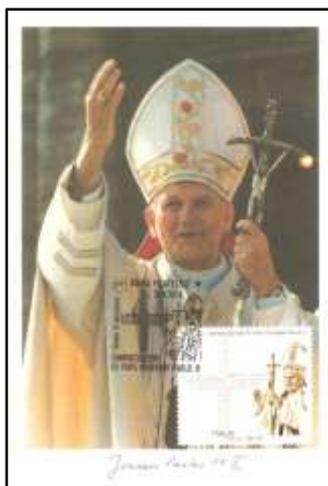
€0,70 500° Anniv.
 morte di Bramante-
 Cristo alla colonna
 ASI-I°G Milano
 22-03-2014
 Ed. Skira



€0,70 450° Anniv.morte
 di Michelangelo- David
 Galleria dell'Accademia
 ASI-I°G Firenze
 23-03-2014
 Ed-Giusti Firenze



€0,70 450° Nascita di
 Galileo Galilei- Scultura
 di A.Costoli
 ASI-I°G-Pisa 05-04-2014
 Ed.Priv



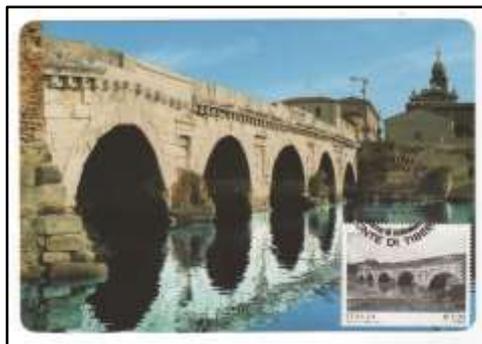
€0,70 Canonizzaz dei 2
 Papi - Giovanni Paolo II°
 ASI-I°G Roma 24-04-2014
 Ed.Lozzi-Roma



€0,70 Canonizz dei 2
 Papi - Giovanni XXIII
 ASI-I°G Roma 24-04-2014
 Ed. Priv.



€ 0,70 Patrimonio Artist. e Culturale -
Via Claudia Augusta -
Ponte Romano a Lamon
ASI - I°G Lagundo (BZ) 02-05-2014
Ediz. Priv



€ 1,90 Patrimonio Artist. e Culturale
Ponte di Tiberio a Rimini
ASI-I°G Rimini -02-05-2014
Ediz. Blucart - Rimini-



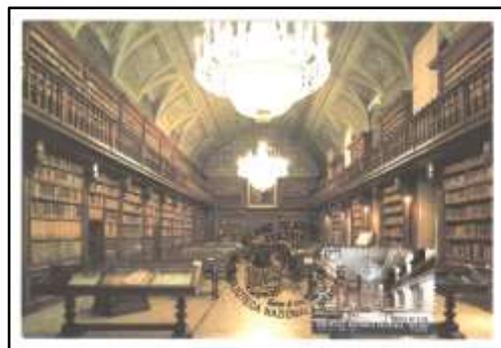
€ 0,70 Europa 2014 -
Strumenti Musicali - La Zampogna
ASI-I°G Scopoli 09-05-2014
Ed. Priv



€ 0,85 Europa 2014 -
Strumenti Musicali - Launeddas
ASI-I°G Baromini 09-05-2014
Ed. Priv



€ 0,70 Parchi, Giardini ed Orti Botanici
d'Italia - Parco dell'Etna
ASI-I°G-Nicolosi 23-05-2014
Serie compl di 3 val-. soggetti vari
Ed. Priv.



€ 0,70 Eccellenze del sapere
Biblioteca Braidense - Milano
ASI-I°G Milano 31-05-2014
Ed. Priv.

LE C.M. REALIZZATE E NON REALIZZATE DALL' A.I.M NEL 2014 AGGIORNATO AL 31-10

THE MAXIMUM CARDS REALIZED FROM A.I.M. IN 2014 UP TO 31-07

Aggiornamento dell'Anno 2014

ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI SOCI IN REGOLA CON LE QUOTE ASSOCIATIVE

Per la cessione di questo materiale rivolgersi al responsabile: Sig.Cesare Rialdi

L'evasione avverrà secondo priorità ricezione della richiesta TF.030312124 e-mail rialdicesare@alice.it

ITALIA

1 Concistoro Papa Francesco	1CM
2 Bramante - Cristo	1CM
3 Michelangelo - David	1CM
4 Galileo Galilei	1CM
5 Canonizz. dei due Papi	2CM
6 Via Claudia Augusta	1CM
7 Ponte di Tiberio-Rimini	1CM
8 Europa-Strumenti musicali	1CM
9 Parco Gola del Furlo	1CM
10 Parco dell'Etna	1CM
11 Giardini della Minerva	1CM
12 Biblioteca Braidense	1CM
13 Enrico Berlinguer	1CM
14 San Camillo de' Lellis	1CM
15 Arma dei Carabinieri	3CM
16 Turismo	4CM
17 Papa Ormisda	1CM
18 Juventus Campione d'Italia	1CM
19 40° Anniv. AGESCI- Scout	1CM
20 Ottaviano Augusta	1CM
21 Papa Pio X	1CM
22 Mantova	1CM
23 Giro della Rua	1CM
24 Pallavolo Femmini	1CM
25 Fondazione Vajont	1CM
26 Patrimonio Art.Italiano	4CM

CARTOLINE DELL'ITALIA NON REALIZZATE

1 Martino Martini	1 val
2 Energie Rinnovabili	6 val
3 Istituto Studi Politici	1 val
4 Città nuova di Bari	1 val
5 Nutella	1 val
6 Brescia P.zza della Loggia	1 val
7 Biblioteca Oliveriana	1 val
8 Collegio Tulliano	1 val
9 Croce Rossa Italiana	1 val
10 Conv.con San Marino	1 val
11 Fondaz.CONI	1 val
12 Silvano Arieti	1 val
13 Presid. Ital. Cons. Europ.	1 val
14 Policlinico Gemelli	1 val

REALIZZAZIONI

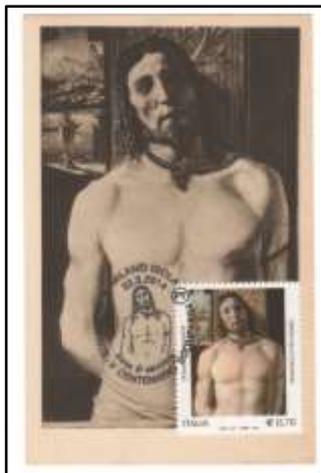
REPUBBLICA DI SAN MARINO

1 Renata Tebaldi	3CM
2 450° Morte di Michelangelo	1CM

CITTA' DEL VATICANO

1 Papa Francesco	4CM
2 El Greco	1CM
3 Carlo Magno	2CM
4 Europa	1CM
5 C.Chaplin	1CM
6 Bramante	2CM

LE REALIZZAZIONI DEI SOCI THE PARTNERS' REALIZATIONS



500° Anniv.Morte di
Bramante- Cristo alla
Colonna- Pinac.Brera
Milano- Em.Italia
ASI-I°G 22-03-2014
Milano Isola
Realizz. A.Milinazzo



27°Salone.Intern Libro
Em. Città del Vaticano
An ASI-I°G 21-03 2014
La Città del Vaticano
paese ospite
Realizz.A.Milinazzo



A. Senna-Pilota automob. -3 volte
Campione del Mondo. Morto ad
Imola nel '94 durante il GP. Di San
Marino Cartolina a cura del Circolo
Piani di Imola Em.San Marino.
An.ASI-I°G 05-06-2014
Realizz. Gf.Poggi



Anniv.Morte di A.Senna.realizzazione
con soggetto secondario:La Williams
Sulla quale perse la vita.
Em. San Marino-
An. ASI-I°G 05-06-2014
Ed. World Collection-Foto Galimberti
Realizz. Gf.Poggi



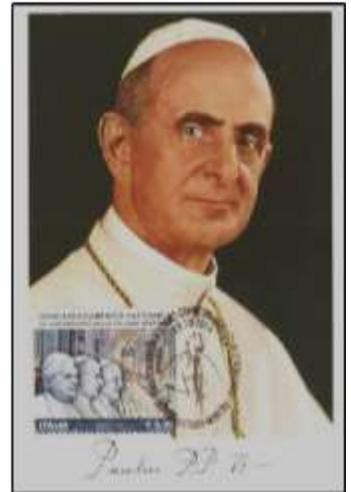
Anniv.Morte di A.Senna, realizzazione
con soggetto secondario.
Veduta aerea del circuito di Imola in
cui perse la vita
Em. San Marino
An. ASI-I°G05-06-2014
Ed.Isolapress-Imola
Realizz.Gf:Poggi



Gioacchino Murat a San Nicola- Bari
 Em. 23.04.2014 Italia
 ASI-I°G Bari
 Ed.d'epoca
Realiz: R: Bellantoni



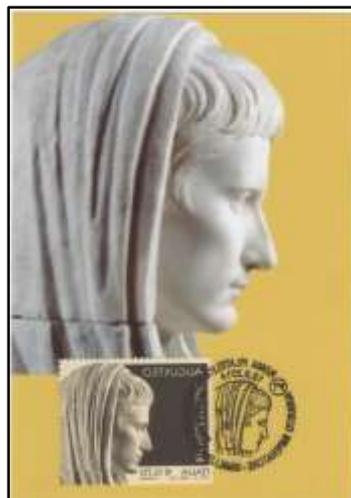
Gioacchino Murat a San Nicola- Bari
 Em. 23.04.2014 Italia
 Ann.Ord.-I°G Pizzo Calabro
 (Luogo ri reclusione e fucilaz.)
 Ed.d'epoca
Realiz: R: Bellantoni



Beatificaz. di Paolo VI
 Em. 11-10-2012 Italia
 Obl. 19-10-2014 Concesio
 Realizz. con francobollo
 emesso due anni prima
 della beatificazione
 Ed. Priv.
Realizz. C. Rialdi



200° Anniv. Arma dei Carabinieri
 Em. 16-07-2014 Italia
 An. ASI-I°G Roma
 Ed. Forze Armate
Realiz. V. Scicutella



Bimillenario Scomparsa di Cesare Augusto
 Em. 19-08-2014 Italia
 An. ASI-I°G Roma
 Ed. Priv.
Realiz. V. Scicutella



1200 Anniv Morte di Carlo. Magno
 Emis. 20-05-2014 SCV
 An. ASI-I°G SCV
 Ed. NPG
Realiz. A. Milinazzo