



NOTIZIARIO **A.I.M.**

DICEMBRE 2025

N° 133



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

www.maximafilia.it



Via Pietro Nenni, 7 27010 SANTA CRISTINA E BISSONE
PAVIA – ITALIA Telef.0382-71360 e-mail: rosario.dagata@alice.it

STRUTTURA ORGANIZZATIVA DELL'A.I.M.

A.I.M.'s ORGANIZATIONAL COMMITTEE

DISTRIBUZIONE RISERVATA ESCLUSIVAMENTE AI SOCI – NON IN VENDITA

La responsabilità degli articoli e dei materiali pervenuti è esclusivamente degli autori

Sede Operativa c/o il Presidente

Consiglio Direttivo: R.D'Agata – M.Masseti – C.Massucco – G.Migliavacca
R.Gallo – G.C.Torcelli - A.Teruzzi

Presidente: Rosario D'Agata- 27010 SANTA CRISTINA E BISSONE(PV) Via P.Nenni,7
TF.038271360 cell. 3471723323 -3317976653 e-mail: rosario.dagata@alice.it
dagata.maximafilia@gmail.com

V. Presidente: Massimo Massetti -Via Monsignor Zanetti 24- 25032 CHIARI (BS)
TF.0307100617 e- mail: massimo@massettisnc.it

Segretario e tesoriere: Claudia Massucco –Via D.Mori 13 – 16039 SESTRI LEVANTE
TF.335 6105846 e-mail: claudia.massucco@gmail.com

Redazione Rivista: Rosario D'Agata

Sito WEB , Social Network e Definizioni immagini : Rosario D'Agata

Relazioni Internazionali: Giorgio Migliavacca Telef.3275896517
e-mail: gmigliavacca2024@yahoo.com

Revisori dei Conti: Presidente: G. Airoidi E. Greppi C.Torre

Probiviri : R.G. Bellantoni L. Foti I.Greppi

**COSA E' LA MAXIMAFILIA? E' LA REALIZZAZIONE DELLA MASSIMA CONCORDANZA
TRA FRANCOBOLLO, ANNULLO, E CARTOLINA, NEL RISPETTO DI REGOLE
PRECISE CODIFICATE ED ACCETTATE UNIVERSALMENTE A LIVELLO MONDIALE**

QUOTE SOCIALI

Socio Sostenitore	€ 50
Socio Ordinario	€ 30
Socio Estero	€ 40
Socio Juniores	€ 18
Circoli ed Associazioni	€ 30
Abbonamento a "Qui Filatelia +€ 8	

In Copertina
Costumi tradizionali della comunità Ärbesche
Em. 30-8-2025 Italia
ASI- I°G Piana degli Albanesi
Luogo di stanziamento di questa comunità

INDICE

Struttura Organizzativa	II di cop.
Indice	1
Soci Sostenitori anno 2025	1
Modalità per rinnovo associazione	1
Lettera del Presidente	2
Mostre e Manifestazioni	3 – 4
Sibiumax	5
Rinnova associazione	5
La ceramica del Maramures <i>di Leonard.Pop</i>	6 – 7
Pier Lombardo <i>di Rocco Bellantoni</i>	8 – 10
Consiglio Direttivo	11 – 12
Auguri	12
Un Arco nel Tempo <i>di Doros Basile</i>	13 – 15
Catalogazione del Vaticano	16 – 17
Antartide e Terre Australi <i>di Gian Carlo Torcelli</i>	18 – 28
Le Novità D'Italia	29 – 31
Le Novità del Vaticano	32
Riepilogo delle realizzazioni	III di cop.
Realizzazioni dei soci	IV di cop.

I soci sottoindicati sono Soci Sostenitori della nostra Associazione per il 2025, avendo versato la quota di €50 e qui pubblicamente ringraziamo e pubblichiamo

Bonfanti Aldo Tessera n.740
Bulegato Maurizio tessera n.794
Foti Livio tessera n.504
Gallo Roberto tessera n.789
Greppi Italo Tessera n.495
Massaro Roberto tessera n.812

Come rinnovare

POSTA PAY EVOLUTION

Numero Carta: 5333 1728 0965 7483 scadenza 05/30
l'IBAN è rimasto inalterato: IT83X3608105138282038782050
così come il BIC/SWIFT per i bonifici esteri: PPAYITR1XXX

Il tutto va intestato a Claudia Massucco

LETTERA DEL PRESIDENTE

Cari amici,
anche quest'anno con i suoi lati brutti e belli volge al termine, ma soprattutto con un anno in più, fra poco è Natale, la festa più importante dell'anno e della cristianità: voglio che giungano i miei più cari auguri a voi ed alle vostre famiglie tutte, con l'auspicio che il nuovo anno ci porti salute, e filatelicamente parlando, ci porti più soci.

Come già sapete dal 13 al 15 Novembre 2026 si terrà a Sestri Levante il VI Challenge di Maximafilia presso l'Hotel Grande Albergo di Sestri Levante e naturalmente siete tutti invitati. Ci sarà il curatore della Fondazione collezioni Morera, sig. Majero che esporrà dei lavori di Morera, ci saranno convegni ed altre attrazioni....

Interverrà anche il Vicepresidente del Bureau della Maximafilia in seno FIP, Pascal Bandry. Probabilmente interverrà anche Mr. Sun-Yu Ng delegato per la Maximafilia per l'USA, che sostituisce Terry Watson. Insomma hanno assicurato il loro intervento delle personalità di molto rilievo del mondo filatelico e non.

Ricordo a tutti coloro che non hanno ancora rinnovato il tesseramento di farlo subito come pure per il 2026 occorrerà che tutti versiate la vostra quota per tempo... sapete che per allestire un evento del genere occorrono parecchi soldi, e quindi cercate di aiutarci almeno in questo. La riuscita dell'evento dipende molto anche da voi con il vostro tesseramento, meglio se lo fate come socio sostenitore. Il tesseramento per il 2026 è già iniziato la quota associativa è riportata in 2* si copertine: serve il vostro aiuto.

Troverete in questo numero una amplissima relazione della Trilaterale di Maximafilia, poi diventata Quadrilaterale, di Sibiu e vi renderete conto di quanto è tenuta in considerazione la Maximafilia all'estero ed ha il supporto e investimenti dal livello politico da Comune, Provincia, Regione.

Vi raccomando sempre di farvi tutti parte attiva della nostra specialità cercando di portare più soci possibili, perché la linfa vitale della nostra classe filatelica siete proprio voi.

Io qui voglio ringraziare il Presidente del Circolo Filatelico "Baia delle Favole" di Sestri Levante per il supporto ed il grande lavoro che sta svolgendo per la buona riuscita dell'evento.

Non ho altro per il momento, vi auguro di nuovo un Felice Natale ed un prospero anno 2026.

Rosario D'Agata

MOSTRE E MANIFESTAZIONI



Il 7 e il 8 Novembre si svolto a **Siracusa** la mostra **“Siracusa 2025 un Quadro”** mostra a competizione e di qualificazione per collezioni un quadro 16 fogli. La mostra è stata promossa dall'**Unione Siciliana Collezionisti di Siracusa**, in collaborazione con i sodalizi siciliani aderenti alla FSFI. Per la maximafilia hanno partecipato: Bulegato – Venezia-80 punti- VG

Greppi Durer- p.75 V Greppi Rembrandt p.82 VG

Greppi: Rubens-p-82 VG –GreppiTiziano-83 VG
Torre Le Ville...-p-77 V



Si sono aperte le iscrizioni per partecipare alla mondiale di Taipei 2026 uno dei principali eventi filatelici mondiali dell'anno che si terrà dal 19 al 24 Novembre 2026 presso il Taipei World Trade Center di cui a fianco si vede una foto. Il Taipei World Trade Center è stato inaugurato nel gennaio 1986 dalla principale organizzazione per la promozione del commercio di Taiwan: il Consiglio per lo

sviluppo del commercio estero di Taiwan. Costo di ogni quadro espositivo di 16 fogli USD\$ 120 Ammesse tutte le classi espositive. La letteratura pagherà USD\$90 Per informazione rivolgersi al presidente AIM.



Il 14,15 e 16 Novembre 2025 si è tenuto a Novegro **“Europhil”** presso il Parco Esposizioni. Trattasi di convegno commerciale di filatelia, numismatica cartofilia e collezionismo vario. Ingresso libero. All'interno del padiglione D .La manifestazione ha ospitato espositori specializzati italiani ed esteri ed ha incluso conferenze e mostre dedicate al mondo del

collezionismo filatelico e numismatico. La manifestazione ha riscosso un ampio successo di collezionisti e di pubblico.



Alla Fiera Bologna si è tenuto **dal 28 al 30 Novembre Wow!Bologna** una grande fiera di collezionismo vario E' stato dedicato un ampio spazio alla filatelia a cura di Poste Italiane Filatelia. E' stata una mostra mercato con francobolli , cartoline e monete da collezione. Hanno partecipato espositori, collezionisti ed editori. Notevole affluenza di pubblico. Speriamo che si ripeta con una certa frequenza

programmata.

Dal 15 Dicembre 2025 al 15 gennaio 2026 ad Apatin (Serbia) si svolgerà “**Apatinfila 2025**” una mostra in virtuale, aperta a tutte le classi filateliche, organizzata dal nostro socio Popovic, con aiuto esterno della FSFI e della Associazione Italiana di Maximafilia.al più presto saranno dati tutti gli estremi per partecipare. Rivolgersi al presidente dell’A.I.M. per informazioni più dettagliate. Anche quest’anno sarà a concorso, e sarà libera da tasse di partecipazione.



Si è tenuto a Sestri Levante il primo incontro ufficiale per l’inizio della preparazione ed allestimento del Challenge previsto dal 13 al 15 Novembre 2026.



Si sono fatti dei preventivi economici di massima e si sono indicate le persone di “buona volontà” disposte a collaborare per il montaggio delle collezioni nei quadri espositivi. La capienza di ogni quadro sarà di 12 fogli e si è deciso di introdurre

Una nuova formula espositiva: la squadra sarà formata costituita da una collezione un quadro, una

collezione di 60 fogli ed una da 72. In questo modo ogni squadra così si cimenterà nelle tre forme espositive in uso. Sono state discusse anche altre Questioni di arredamenti e presentazioni.

Insomma la macchina si sta mettendo in moto.

E' importantissimo il contributo di tutti per la buona riuscita ognuno nell’ambito de del proprio ruolo e delle proprie competenze.

**RINNOVA SUBITO LA TUA ISCRIZIONE PER IL
PROSSIMO ANNO, NON ASPETTARE!!!
NESSUN AUMENTO DI QUOTA ASSOCIATIVA!!!
L'ASSOCIAZIONE HA BISOGNO DEL TUO
CONTRIBUTO E DEL TUO AIUTO PER LA BUONA
RIUSCITA DEL CHALLENGE**

SIBIUMAX 2025 – QUADRILATERALE FRANCIA ITALIA ROMANIA MOLDAVIA

di Rosario D'Agata

Dal 12 al 14 Settembre si è svolta a Sibiu, una mostra quadrilaterale organizzata: dalla Società rumena di Maximafilia Dr.Valeriu Neaga, dal Municipio della Contea di

Sibiu, dalla Biblioteca ASTRA della Contea e dall'Ufficio Postale della Contea di Sibiu che ha avuto un notevolissimo afflusso di persone: sia giovani che meno giovani. Organizzazione perfetta, in tutti i suoi aspetti, e d'altra parte era una cosa prevedibilissima essendo a capo dell'organizzazione filatelica il



bravissimo Nicolae Salade,

La Maximafilia in Romania è una disciplina filatelica molto sentita e seguita anche dalle giovani leve che chiedevano informazioni e ponevano quesiti.



La giuria era composta da: Gabriel Oancă (Romania); Bruno Bouveret (Francia); Rosario D'Agata (Italia); Costantin Ciobanu (Repubblica di Moldavia) – Presidente di giuria Nicolae Istrate, (Romania); Segretario Valentin Vasile Golea (Romania). Per l'Italia hanno partecipato: Lavagna Ignazio,

Torcelli Gian Carlo, Spadola Andrea, Greppi Italo. Tutti si sono fatti onore mostrando l'alto livello della Maximafilia Italiana.

LA CERAMICA DEL MARAMURES

di Leonard Pop

In una calda mattina d'estate, sfogliando con nostalgia gli album delle maximum-card il mio sguardo si è fermato su due pezzi che sembravano raccontare una storia con profumo di terra cotta e riflessi di smalto.

Due cartoline, illustrate con immagini della ceramica popolare del Maramureș, ciascuna accompagnata da un francobollo scelto con cura e da un annullo speciale, mi invitavano a riscoprire un'epoca in cui l'arte dell'artigianato si intrecciava armoniosamente con l'arte post.



fig.1

Il primo pezzo maximofilo (fig. 1) ci porta in un angolo di una fattoria maramureseana. Una piccola brocca nera, ornata con motivi vegetali stilizzati, si trova accanto a una ciotola profonda e a un cucchiaino di legno, scolpito con attenzione e pazienza. L'immagine trasmette calore e autenticità, con sfumature d'ambra che sembrano avvolgere ogni oggetto nella luce morbida di un pomeriggio d'agosto, su un portico di campagna.

La cartolina di supporto, intitolata "Arte popolare (Maramureș)", è stata pubblicata dal Museo Etnografico della Transilvania di Cluj-Napoca, istituzione fondata nel 1922. La

fotografia è opera di Szabó Tamás, mentre la stampa è stata realizzata presso la Tipografia di Sibiu. Il francobollo che completa la composizione proviene dall'emissione "Oggetti di uso domestico", emessa dalle Poste Rumene il 22 dicembre 1982, con un valore nominale di 40 bani, stampato in policromia presso la Fabbrica dei Francobolli di Bucarest, su bozzetto firmato dall'artista Aurel Popescu.

L'annullo speciale applicato sul pezzo porta l'iscrizione "Mostra Filatelica – Arte Popolare Transilvana – Cluj-Napoca", datata 10 gennaio 1991, segnando l'apertura ufficiale della mostra.

Il secondo pezzo (fig. 2) ci introduce in un altro angolo del Maramureș. Su uno sfondo di blu intenso, un'alta brocca decorata con foglie verdi trova il suo posto accanto a un piatto dipinto con motivi geometrici in giallo e blu. La cartolina di supporto, intitolata "Ceramica del Maramureș", è stata realizzata dalla Casa Editrice Meridiane, sulla base di una fotografia firmata da Radu Sorin, e stampata presso Arta Grafică. Questa volta, il francobollo, disegnato da Frida Finkelstein, proviene dall'emissione "Arte popolare rumena", emessa nel 1953, con valore nominale di 10 bani, raffigurante prodotti ceramici tradizionali. Purtroppo, a causa della vetustà del pezzo e dell'usura dell'annullo, i dettagli precisi della oblitterazione sono difficili da decifrare. Tuttavia, sono riuscito a identificare parzialmente il contesto in cui è stato realizzato: molto probabilmente, il pezzo è stato annullato in occasione del Festival Nazionale del Folklore, svoltosi il 26 agosto, nel 1984.

Il contesto della realizzazione delle Maximum dedicate alla ceramica del Maramureș

Il periodo degli anni '80 e dei primi anni '90 ha segnato, nella filatelia rumena, un



crescente interesse per la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale attraverso la maximafilia. In quegli anni, numerosi circoli filatelici locali, musei e istituzioni culturali, collaboravano alla realizzazione di cartoline maximum tematiche che riflettessero le tradizioni, i costumi e i mestieri di ogni zona etnografica.

Nel caso della ceramica del Maramureș, l'iniziativa per la realizzazione di questi pezzi

maximofili è stata strettamente legata alle attività museali e alle esposizioni organizzate a Cluj-Napoca e in altri centri culturali della Transilvania. L'organizzazione di mostre tematiche dedicate all'arte popolare, come quella del gennaio 1991, ha offerto l'occasione ideale per l'edizione di tali maximum, che combinavano francobolli a tema etnografico con immagini autentiche provenienti dalle collezioni museali.

La scelta di cartoline illustrate – fotografie di qualità realizzate da professionisti dell'epoca – e l'applicazione di annulli commemorativi con design adeguati al tema, hanno dato vita a pezzi apprezzati non solo dai maximofili, ma anche dagli appassionati di etnografia e arte popolare.

Queste maximum non sono semplici prodotti filatelici, ma veri e propri documenti visivi di un'epoca in cui la tradizione e l'identità culturale venivano celebrate e conservate anche attraverso i francobolli e le cartoline postali.

Un aspetto importante da ricordare per i lettori è che la ceramica del Maramureș non rappresenta solo argilla modellata e cotta. Essa costituisce un linguaggio visivo, una forma di comunicazione tramandata di generazione in generazione, in cui ogni forma, colore e linea dipinta porta con sé un simbolo, una storia, un'impronta culturale. Gli artigiani popolari di Baia Sprie, Săcel, Lăpuș o Sighetu Marmatiei hanno preservato e arricchito questo mestiere, rimanendo fedeli alle tecniche arcaiche, ma adattandole sottilmente al gusto estetico contemporaneo.

Guardando queste maximum ho realizzato che la filatelia e soprattutto la Maximafilia possono essere molto più di una semplice collezione di buste, francobolli e cartoline. È una forma di viaggio nel tempo, un legame tra mestieri quasi dimenticati e passioni attuali. Ogni pezzo porta in sé una storia: delle mani che hanno modellato l'argilla, del fuoco che ha cotto gli smalti, degli occhi che hanno scelto con cura il francobollo giusto e dei filatelisti che, con pazienza e dedizione, hanno creato tali testimonianze culturali. Così, alla prossima visita a una mostra di maximum o sfogliando le pagine di un catalogo specializzato, fermatevi un attimo davanti a quelle dedicate alla ceramica del Maramureș. Oltre alla bellezza della terra cotta, scoprirete un frammento dell'anima di questa regione e un ponte discreto tra arte, tradizione e filatelia.

Pier Lombardo, il teologo del “Liber Sententiarum”

Pier Lombardo, the theologian of the work “Liber Sententiarum”

di Rocco Giuseppe Bellantoni



PARISIESIS • EPISCOPI • SIGILL • MAGISTRI • PETRI

Sigillo Episcopale del tipo “ad Effigie”

Pier Lombardo, Vescovo di Parigi, con la mitra “cornuta”

(Paris, Archives Nationales, L 896 n.37)

Pier Lombardo (Lumellogno di Novara, 1100 – Parigi, 20.7.1160), teologo, dottore della Chiesa e vescovo. Nacque nel novarese, da una famiglia di modeste condizioni e in un territorio appartenente ai Longobardi: proprio per questo gli fu applicato l'appellativo "Lombardo". Studiò a Bologna, soggiornò nell'abbazia cistercense della Sambucina^(*) (Luzzi – CS) fondata da Bernardo di Chiaravalle. Si trasferì in Francia dove studiò prima a Reims e poi, considerando la sua naturale inclinazione verso lo studio, Bernardo di Chiaravalle scrisse a Gilduino, superiore dell'abbazia di San Vittore a Parigi, per chiedergli di ospitare gratuitamente Pietro, che voleva recarsi in quella città per motivi di studio.

Nel 1140, a Parigi, divenne professore di teologia nella scuola di Notre-Dame. L'insegnamento lo rese presto famoso e otto anni dopo fu incaricato dal Papa Eugenio III di esaminare le dottrine, giudicate non molto ortodosse, di Gilberto Porretano. Nel 1159 venne nominato vescovo di Parigi dove morì nel luglio del 1160. Il suo epitaffio fu conservato nella Chiesa di Saint Marcel fino alla rivoluzione francese, quando il suo sepolcro venne distrutto.

Stimato e apprezzato come teologo, molti furono i suoi scritti, anche se l'opera più importante è costituita dai quattro libri delle sentenze dei padri della Chiesa (*Liber Sententiarum*). Pietro, in quest'opera studiò e commentò il pensiero dei Padri della Chiesa, soprattutto di Sant'Agostino e analizzò un'opera ancora sconosciuta in Occidente: "La fede ortodossa di San Giovanni Damasceno". Riorganizzò gli scritti in modo armonioso, secondo un piano di argomenti ben definito e utilizzabile nell'insegnamento. Nel "*Liber Sententiarum*" distribui le sentenze, cioè le fonti patristiche in quattro libri:

- Il primo tratta di Dio e del mistero trinitario;
- il secondo della creazione, del peccato originale e della Grazia;
- il terzo del mistero dell'incarnazione e dell'opera della Redenzione con una esposizione sulle virtù.
- il quarto è dedicato ai sacramenti.

Il *Liber Sententiarum* venne usato e commentato nei corsi di Teologia da San Tommaso d'Aquino, da Sant'Alberto Magno e da San Bonaventura da Bagnoregio. Il libro restò in uso fino al sec. XVI come testo fondamentale di teologia.

Quest'opera diede a Pier Lombardo l'appellativo di "Magister Sententiarum"

Dante lo ricorda nel X canto del Paradiso:

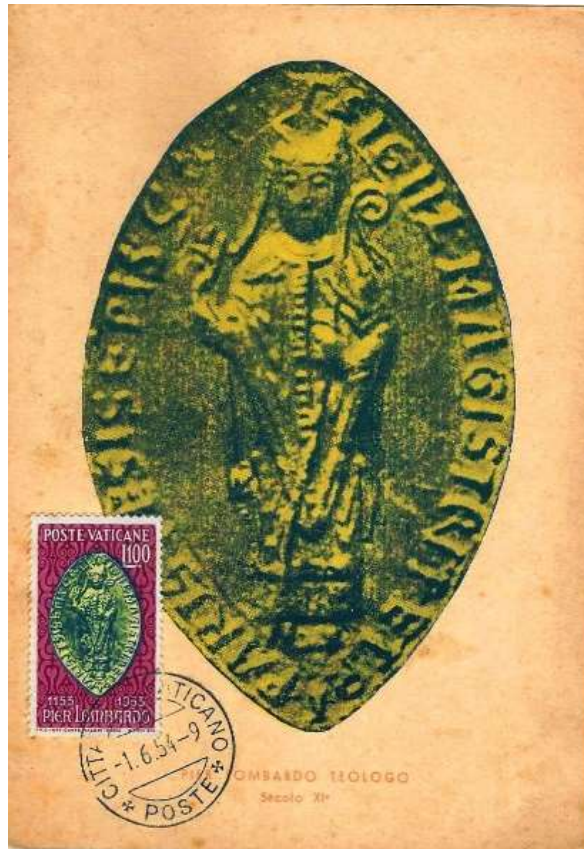
"L'altro ch'appresso adorna il nostro coro,
quel Pietro fu che con la poverella
offerse a Santa Chiesa suo tesoro."

(vv. 106-108)

"L'altro che vicino a Graziano adorna il nostro coro, fu quel Pietro (Pier Lombardo) che offrì il tesoro della sua sapienza alla Santa Chiesa come la poverella del vangelo."

Dante colloca Pietro Lombardo accanto a Graziano, poiché nei suoi scritti attinse ampiamente al *Decretum*, opera fondamentale del giurista. Successivamente, celebrandone la totale dedizione alla chiesa lo paragona

alla povera vedova del Vangelo, che offrì tutto ciò che possedeva: due piccole monete di rame (Luca XXI, 1-4).



VIII centenario della morte di Pier Lombardo – STATO CITTA' DEL VATICANO

Em. 29.12.1953 Vaticano - Annullo tondo tipo conalbi 1.6.1954 S.C.V.

Ediz. non commerciabile – Dott. G.ppe Marchetti – Macerata

-
- (*) - L'Abbazia della Sambucina, si suppone fondata nel 1087 a Luzzi (CS) da una comunità di Benedettini con a capo Sigismondo. Nel 1141 passò, per volere di Goffredo di Loritello conte di Catanzaro e cugino di Re Ruggero II, ai Cistercensi i quali, la ricostruirono stabilendovi il primo nucleo dell'Ordine del Regno Normanno.
- (**) - Francesco Graziano monaco camaldolese che insegnò diritto canonico a Bologna dove compose il Decretum, tendente a dimostrare la concordanza delle leggi civili con quelle ecclesiastiche



VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DEL 5 NOVEMBRE 2025

In data 5 novembre 2025 alle ore 21.15, si è riunito il C.D. dell'Associazione Italiana di Maximafilia. La riunione ha avuto luogo in via telematica.

Oltre al Presidente D'Agata erano presenti i Sig.ri Consiglieri: Massetti, Massucco, Migliavacca, , Teruzzi, Gallo. Torcelli presente per delega al Presidente D'Agata

La riunione si è svolta regolarmente nonostante disagi ed interruzioni dovute al collegamento internet altalenante.

Introduce il Presidente relazionando i primi passi fatti per la messa in opera del Challenge che avverrà nel 2026 e che vedrà l'AIM come curatore. La manifestazione avrà luogo a Sestri Levante con l'aiuto logistico del CFN "Baia delle Favole" nostro socio. Il giorno 8 dicembre, in occasione della giornata degli auguri dell'UFL e del Circolo sestrese, si avrà un incontro per la definizione dei successivi passi per reperire fondi e per tutte le altre incombenze logistiche.

A seconda del numero di partecipanti al Challenge e del numero di quadri espositivi che sarà possibile reperire si valuterà quante collezioni ammettere ed il numero di fogli per ciascuna collezione. Il Presidente riferisce di un suggerimento del Vicepresidente della FSFI, Luca Lavagnino, che propone di concedere ad ogni Nazione partecipante tre collezioni, rispettivamente 1 Quadro, una composta da 60 fogli e l'ultima di 72 fogli. D'Agata inoltre informa il Consiglio che il circolo di San Colombano potrebbe darci in prestito 30/40 quadri in loro possesso.

In occasione del Challenge si pensa di approntare tre annulli rispettivamente richiesti da AIM, CIFR e dal circolo "Baia delle Favole".

Il Presidente ha, inoltre, relazionato entusiasticamente per l'accoglienza ricevuta nella sua partecipazione a Sibiu in Romania, dove la Maximafilia è la prima classe filatelica per importanza e tutte le altre vengono riferite ad essa e dell'ordine ed entusiasmo che suscita questa disciplina filatelica che annovera molti giovani. Questo perché anche le istituzioni sia a livello Comunale che Regionale e Nazionale incentivano tali forme hobbistiche poiché esse hanno la capacità di istruire e togliere dalla strada molti giovani., compiendo un servizio sociale.

È il turno ad intervenire del Vice-Presidente Massetti che relaziona sullo stato delle Poste. A breve Poste italiane si adeguerà alle direttive UPU per cui non sarà più possibile inviare lettere raccomandate contenenti oggetti vari, nel nostro caso le cartoline che spediamo per ottenere i vari annulli celebrativi, ma dovremo, giocoforza, appoggiarci ad un corriere il cui nominativo verrà deciso in seguito.

Massetti illustra la questione Poste del Vaticano che hanno, dopo le note vicissitudini, riaperto le vendite. Ogni richiedente ha limite di 10 pezzi ordinabili e deve il pagamento dell'IVA al 10% ed inoltre viene richiesto il pagamento della spedizione tramite corriere UPS. Che ammonta a 6,00 €. Questo causerà decisamente notevoli disagi a tutti i circoli e all'AIM per l'aumento del costo dei francobolli

Dopo Massetti interviene Massucco che informa di aver completamente risolto il problema dovuto alla carta PostePay bloccata a causa dei due pagamenti fraudolenti avvenuti. Poste ha riconosciuto il fatto ed ha provveduto al rimborso delle due cifre.

Nulla avendo oltre da discutere il CD termina la riunione alle ore 22.20

Il Presidente

Rosario D'Agata

Il segretario

Claudia Massucco

**AUGURI DI BUON NATALE E FELICE ANNO 2026
A VOI ED ALLE VOSTRE FAMIGLIE**



UN ARCO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

SIBIUMAX 2025 – Romania

di Doros Vasile

Tra il 12 e il 14 settembre di quest'anno, si è tenuta a Sibiu, in Romania, la Mostra Internazionale di Maximafilia SIBIUMAX 2025. Protagonisti dell'evento sono stati



Romania, Francia, Italia e Repubblica di Moldavia. L'iniziativa è stata curata da Nicolae Salade, presidente dell'Associazione Filatelica della Contea di Sibiu e della "Società Romena di Maximafilia Dr. Valeriu Neaga", insieme a Pascal Bandry, vicepresidente di "Les maximaphiles français" (LMF) e presidente della Commissione F.I.P. per la Maximafilia. I due principali maximafilisti, rispettivamente in Romania e Francia, hanno partecipato all'Esposizione Filatelica Mondiale EFIRO 2024, che si è tenuta a Bucarest tra il 16 e il 19

aprile 2024, entrambi con incarichi di responsabilità per l'intera durata della mostra. Si è trattato di un'occasione di comunicazione in cui è stata avviata anche l'organizzazione della mostra a Sibiu. Dopo l'approvazione del progetto da parte delle associazioni francese e rumena di maximafilia, la mostra è diventata realtà. Alla mostra sono state esposte 40 collezioni di maximafilia: 3 nella categoria "Hors Concours", 21 nella categoria "Maturità", 3 nella categoria "Giovani", 10 nella categoria "Un Panou" e 9 partecipazioni nella categoria "Letteratura".

Ogni paese partecipante aveva un commissario e la giuria era composta da: Nicolae Istrate(presidente) e Gabriel Oancă (Romania), Bruno Bouveret, primo vicepresidente dell'Associazione "Les maximaphiles français", Rosario D'Agata, presidente dell'Associazione Italiana di Maximafilia (AIM) e Vitalie Parfentie, vicepresidente dell'associazione di profili della Repubblica di Moldavia. Segretario della giuria: Vasile-



Valentin Golea (Romania). Dopo aver esaminato le opere esposte, la giuria ha assegnato 10 diplomi: Medaglia d'oro, 6 Cavalle Vermeil, 8 Vermeil, 4 cavalle d'argento, 3 d'argento e 1 di bronzo. Per le collezioni di maximafilia esposte, la Romania ha ottenuto 4 medaglie d'oro (Vasile Doros, Mihai Ceuca, Gheorghe Ardeleanu (tuti di Bacau) e Nicolae Salade) e due medaglie d'oro ciascuno dalla Francia (Serge Cochet ed Engel Hubert) e dall'Italia (Italo Greppi con due opere, ambra e oro). È importante sottolineare che ogni Paese partecipante si è presentato a questa mostra con opere di qualità, in un'area tematica diversificata.

SIBIUMAX 2025, per la sua specificità, è stato un evento d'élite dedicato alla maximafilia che ha riunito nella splendida città-municipio di SIBIU espositori provenienti dai quattro

Paesi, diventando così uno strumento unico attraverso il quale sono stati esplorati momenti della storia, della cultura e della civiltà di questi Paesi latini. Come ogni mostra internazionale che preveda anche un aspetto competitivo, la mostra di Sibiu si è rivelata, allo stesso modo, un'opportunità di incontro tra maximafili provenienti da paesi amici d'Europa. Al di là dei numeri e delle statistiche, l'emozione degli incontri tra amici e collaboratori è stata la nota dominante dell'evento culturale. Sono nate nuove amicizie destinate a durare negli anni.



La mostra si è configurata come un **"Arco nel tempo e nello spazio"** perché ha riportato alla memoria collettiva degli organizzatori e degli espositori gli inizi della collaborazione maximafila in ambito europeo. Queste collaborazioni culminarono con la mostra EUROMAX'74, la prima mostra maximafila europea (1974) e il primo Simposio internazionale maximafila, in occasione del quale fu approvato anche lo Statuto Internazionale dei Maximafilia. Il comitato organizzatore è riuscito, grazie al presidente Dr. Valeriu Neaga, a riunire 175 espositori provenienti da 21 paesi europei, oltre che da Stati Uniti, Argentina e Brasile. Il successo di questo grande evento fu dovuto anche ai corifeli della maximafilia provenienti da paesi europei che appartenevano all' *"Età d'oro della maximafilia moderna"* (G. Azzis, G. de La Ferté, G.

Naudet (Francia), A. Furtado (Portogallo), I. Székely (Ungheria), L. Morera (Italia), Dr. V. Neaga (Romania), A. Sanders (Belgio) e molti altri provenienti da paesi con una tradizione nella maximafilia. Che sforzo di comunicazione, considerando che in Romania Internet apparve solo 18 anni dopo (1992) e divenne accessibile al grande pubblico solo nel 1997! Questo grande evento maximafilico stimolò l'interesse per lo sviluppo di collaborazioni, in varie forme, tra paesi europei.

Nel 1990, un gruppo dell'élite dei maximafilisti rumeni, ovviamente guidato dal Dr. Valeriu Neaga, lanciò l'idea di fondare una Società Rumena di Maximafilia. Cambiamenti politici e socio-economici prodotti dopo il 1989 in Romania hanno avuto un effetto regressivo anche sulla filatelia/maximafilia come fenomeno culturale. Solo nel 2007, in occasione della mostra Romania-Lussemburgo a Sibiu, è stata convocata la riunione p



er fondare la "Società Rumena di Maximilia Dr. Valeriu Neaga" (SRMDVN), con sede a Bacau. Un risultato ottenuto grazie allo sforzo congiunto del Gen. in ritirata Vasile Doros (presidente), del Dr. Ioan Daniliuc, dell'Ing. Mihai Ceuca e del Prof. Mihai Semenov, membri del direttivo della nuova società.

Nei due decenni di esistenza della Società, la maximafilia in Romania ha compiuto un notevole balzo in avanti grazie all'aumento qualitativo delle mostre, all'organizzazione di mostre internazionali di alto livello a Bacau, Sibiu e Botoșani e alla partecipazione di successo a mostre e campionati di maximafilia in paesi europei. Opere di maximafilia sono state pubblicate a Cluj-Napoca, Bucarest e Bacau in un modo fino ad allora sconosciuto al mondo. Questi anni hanno segnato la transizione definitiva dalla filatelia/ maximafilia di massa, tipica dei regimi comunisti dell'Europa orientale, alla maximafilia d'élite, legata alle realtà maximafile dell'Europa occidentale. Dal 2019, il centro dei principali eventi espositivi maximafili si sposta da Bacau a Sibiu, quando il Prof. Nicolae Salade assume anche la presidenza della "Società rumena di maximafilia Dr. Valeriu Neaga", una responsabilità che ha onorato con successo.



è stata di grande utilità, nei cui contenuti abbiamo costantemente trovato articoli di vera qualità riguardanti le esigenze di una maximafilia moderna. In passato, il Dott. Valeriu Neaga ha collaborato personalmente con Luigi Morera e poi con Rialdi Cesare, ex presidenti dell'Associazione Italiana di Maximafilia.



Dal 2008, abbiamo instaurato un'ottima collaborazione con Rosario D'Agata, attuale presidente dell'A.I.M. Abbiamo anche tratto beneficio dal fatto che Rosario D'Agata è una persona aperta alla comunicazione e stringe facilmente amicizia con i maximafilisti rumeni. Dopo una precedente corrispondenza, ci siamo incontrati di persona nel 2014 al Campionato Europeo di Maximafilia a Poitiers, in Francia, dove era accompagnato dal compianto Celeste Barducci.



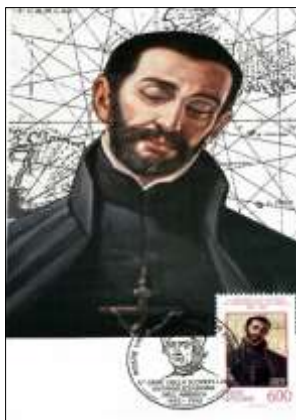
Ho provato una vera soddisfazione quando, dopo una discussione aperta con entrambi, abbiamo raggiunto un'opinione comune sull'indispensabilità di assegnare l'Oro ad alcune esposizioni di maximafilia moderna che meritavano questa qualifica. Questa opinione comune è diventata prassi nelle esposizioni successive in diversi paesi. Grazie alle sue competenze, Rosario D'Agata è stato invitato due volte in Romania, in entrambe le occasioni come membro della giuria, l'ultima delle quali alla mostra SIBIUMAX 2025. In entrambe le occasioni, si è unito a Ignazio Lavagna, che ci ha proposto una collaborazione editoriale, il che, ovviamente, è stato per noi un piacere. Dal 2015, Rosario D'Agata e Ignazio Lavagna sono soci paganti della "Società Romana di Maximafilia Dr. Valeriu Neaga". Nel 2008, 2010, 2015 e 2025 abbiamo invitato i maximafilisti italiani alle principali mostre organizzate in Romania, a Bacau e Sibiu. A nostra volta, siamo stati invitati e abbiamo partecipato a mostre nazionali e ai Campionati Europei di Maximafilia tenutisi in Italia.

In futuro, l'"avventura" della maximafilia nello spazio europeo continuerà.

CM DELLA CITTA' DEL VATICANO **VATICAN'S MAXIMUM CARDS**

Progetto di catalogazione di tutte le Cartoline Maximum realizzate con i francobolli dello Stato Città del Vaticano dal 1929 ad oggi XLVI elenco a cura di

Gian Carlo Torcelli – Rosario D'Agata
Anno 1992

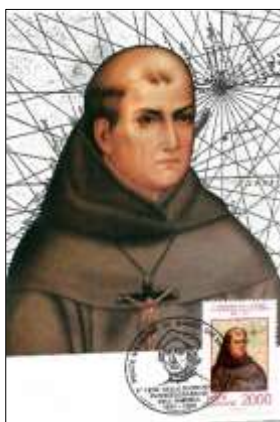


5°centenario scoperta ed evangelizzazione dell'America
Em. 24-3-1992 SCV ASI-I°G SCV

Cristoforo Colombo

San Pedro Claver

La Virgen de los reys



5°centenario scoperta ed evangelizzazione
dell'America

Em. 24-3-1992 SCV ASI-I°G SCV

150° anniversario morte
S.Giuseppe Cottolengo
Em.15-5-1992 SCV
ASI I°G SCV

S.Bartolomeo de las Casas

Beato Junipero Serra



150° anniv.morte
S.Giuseppe Cottolengo
Em. 15-5-1992 SCV
ASI I°G SCV



Ananas Sagittae folio

La flora del Nuovo Mondo
Em.15-9-1992 SCV
ASI I°G SCV



Solanum



Flora del Nuovo Mondo
Em.15-9-1992 SCV
ASI-I°G SCV
Solanum Pomiferum



Flora del Nuovo Mondo
Em.15-9-1992 SCV
ASI-I°G SCV
Cacaos Cacavifera



Flora del Nuovo Mondo
Em.15-9-1992 SCV
ASI-I°G SCV
Frumentum Indicum

Flora del Nuovo Mondo
Em.15-9-1992 SCV
ASI-I°G SCV
Opuntia



**FAUNA E VITA SOTTOMARINA ANTARTICA
ANTARTIDE E TERRE AUSTRALI ANTARTICHE
ANTARCTICA AND SOUTHERN ANTARCTIC LANDS
QUARTA PARTE: FAUNA MARINA – CROSTACEI – MITILI -MOLLUSCHI
Gian Carlo Torcelli**

CROSTACEI IN ANTARTIDE

In Antartide sono presenti diversi tipi di crostacei, tra cui il più noto è il **krill** (*fig. 463*), fondamentale per l'ecosistema e la catena alimentare.

Il **krill** (***Euphausia superba* Dana, 1850**), noto comunemente come **krill antartico** (*fig. 464*), è un crostaceo della famiglia Euphausiidae, diffuso in Antartide. È una specie chiave dell'ecosistema antartico e, in termini di biomassa, probabilmente la specie animale più abbondante sul pianeta (approssimativamente 500 milioni di t).

L'**olio di krill antartico** è un integratore alimentare utilizzato principalmente per apportare acidi grassi omega-3 che favoriscono la salute cardiovascolare (regolando colesterolo e trigliceridi), supportano la funzione cerebrale e la vista, hanno proprietà antinfiammatorie utili per articolazioni e sintomi premestruali, e proteggono il corpo grazie all'astaxantina. Contiene anche colina, importante per il fegato ed il sistema nervoso.

Vive in branchi che possono arrivare a un numero di 10000–30000 individui per m³. Il **krill antartico** (*fig. 465*) è distribuito in tutto l'oceano antartico a partire dai 50° di latitudine sud.

Euphausia superba

Isola San Paolo (Terres Australes et Antarctiques Françaises)

Euphasia splendens, crostaceo planctonico che rappresenta il componente principale dell'alimentazione delle balene.

Aragosta "Jasus Paulensis"

Isola di San Paolo (Terre Australi e Antartiche Francesi)

Jasus paulensis

Jasus paulensis, comunemente noto anche come **aragosta di San Paolo** (*fig. 466*), è una specie di aragosta spinosa che si trova nelle acque intorno all'isola di San Paolo nell'Oceano Indiano meridionale e intorno a Tristan da Cunha nell'Oceano Atlantico meridionale. Un tempo si credeva che le aragoste di Tristan da Cunha fossero una specie separata nota come aragosta di Tristan (*Jasus tristani*), ma l'uso del sequenziamento del DNA mitocondriale ha dimostrato che sono identiche.

ALGHE

Organismi vegetali uni- o pluricellulari, prevalentemente acquatici, che, sebbene morfologicamente diversi, hanno come caratteristica comune l'assenza di un apparato vascolare. Le alghe più note sono le Cianoficee o alghe azzurre, le Feoficee o **alghe brune** (*fig. 467*), le Rodoficee o alghe rosse, le Cloroficee o alghe verdi, così dette perché hanno rispettivamente pigmentazione azzurra, bruna, rossa, verde; hanno **grande importanza per la vita animale** (*fig. 468*) in quanto organizzano il carbonio nelle acque, contribuiscono all'alimentazione dell'uomo e degli animali, trovano vaste applicazioni in medicina.



Fig. 463 krill
Em. 1990 AAT
ASI 13.6.1990
Kingston - Tasmania
Ediz. Poste austr.



Fig. 464 krill antartico
Em. 1990 TAAF
ASI 5.1.1990 St. Paul -
Amsterdam
Ediz. J. Farcigny - Courbevoie

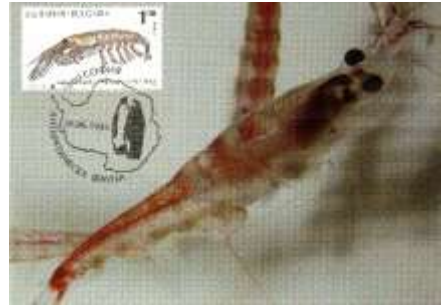


Fig. 465 *Euphausia superba*
Em. 1995 Bulgaria
ASI 29.6.1995 Base antartica
Ediz. non indicata



Fig. 466 aragosta di
San Paolo
Em. 1997 TAAF
ASI 1.1.1997 St. Paul -
Amsterdam
Ediz. Les Presses de
Viry



Fig. 467 alghe brune
Em. 2009 TAAF
ASI 23.11.2009 Crozet
Ediz privata



Fig. 468 alghe
Em. 2009 TAAF
ASI 1.1.2009 Kerguelen
Ediz. privata



Fig. 469 riccio di
mare antartico
Em. 1986 TAAF
ASI 1.1.1986
St. Paul -
Amsterdam
Ediz. J.Farcigny
- Courbevoie

ECHINODERMI

Sterechinus neumayeri

Sterechinus neumayeri (MEISSNER, 1900), è un **riccio di mare antartico** (fig. 469) della famiglia Echinidae.

Echinidae

Echinidae GRAY, 1825 è una famiglia di ricci di mare appartenente all'ordine Camarodonta.

Il "**riccio di mare antartico**" è lo *Sterechinus neumayeri*, un echinoderma della famiglia Echinidae che vive nelle fredde acque antartiche, adattato alle basse temperature. A differenza dei ricci comuni nel Mediterraneo, questo riccio è un abitante esclusivo dell'Antartide. Le sue caratteristiche principali includono la forma sferica, la presenza di aculei e una corazza calcarea.

Caratteristiche e Habitat

Nome scientifico: *Sterechinus neumayeri*.

Classificazione: Appartiene al phylum degli Echinodermi.

Habitat: Vive in tutti i mari del pianeta, ma lo *Sterechinus neumayeri* è endemico delle acque antartiche.

Adattamento: Essendo un animale antartico, è adattato alle temperature molto basse dell'Oceano Meridionale.

Struttura e Funzioni

Corpo: Ha una forma sferica e una corazza rigida fatta di piastre calcaree.

Aculei: È rivestito da lunghe spine appuntite che usa per difesa e per muoversi.

Pedicelli ambulacrali: Possiede piccoli tubicini terminanti con ventose (pedicelli), che si riempiono d'acqua e gli permettono di muoversi sui fondali.

Sistema acquifero: Un complesso sistema di canali acquiferi, che si estende radialmente in cinque parti, è caratteristico della sua struttura.

La sua bocca è dotata di un potente apparato masticatore, la famosa "**Lanterna di Aristotele**".

GRANCHIO

I granchi giganti invadono l'Antartide (fig. 470).

L'Antartide rischia di cambiare faccia, e inquilini. Dei granchi giganti, oltre un milione, sono stati infatti trovati sulle sue estremità, a Palmer Deep (un bacino presente sulla piattaforma continentale), probabilmente a causa del riscaldamento della regione. A scoprirlo - riporta l'Ansa - alcuni scienziati che ne parlano sulla rivista 'Proceedings B'. I granchi sono dei voraci frantumatori degli animali del fondale marino e secondo i ricercatori cambieranno profondamente l'ecosistema antartico, se e quando si diffonderanno ulteriormente.

Questi granchi, i *Neolithodes yaldwyni*, vivono e si stanno riproducendo in abbondanza proprio sul bordo del continente stesso. La scoperta è stata possibile grazie a un veicolo sommergibile controllato in remoto, il Genesis, nel bacino di Palmer Deep per vedere quali forme di vita ci fossero. Grande è stata la sorpresa nel trovare così tanti granchi, circa 1,5 milioni a giudicare dalla densità e dalle loro tracce.

Munidopsis è un genere di **aragosta tozza** (fig. 471). È il secondo più grande di tutti i generi di aragoste tozze, dopo *Munida*, con oltre 200 specie. I suoi membri si trovano principalmente sui pendii continentali e sulle pianure abissali. Sono note anche alcune specie fossili, tra cui esemplari del Campaniano (Cretaceo).

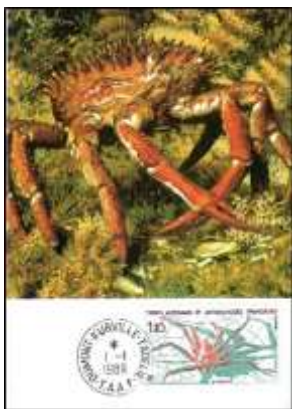


Fig. 470 Granchio
Em. 1989 TAAF
ASI 1.1.1989 Terre
Adelie
Ediz.J. Farcigny –
Courbevoie



Fig. 471 Munidopsis
Em. 1990 Nuova
Caledonia
ASI 17.10.1990
Noumea
Ediz. non indicata



Fig. 472 Epimeria inermis
Em. 2017 TAAF
ASI 1.1.2017 Ile Juan de Nova
Ediz. privata



Fig. 473 Epimeria robusta
Em. 2017 TAAF
ASI 1.1.2017 Ile Juan de Nova
Ediz. privata



Fig. 474 diatomee
Em. 2002 TAAF.
ASI 1.1.2002 Dumont D'urville
Ediz. Jean Farcigny - Courbevoie

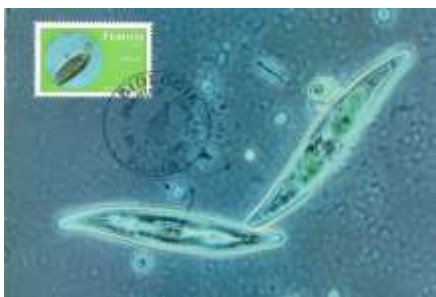


Fig. 475 diatomee
Em. 1981 Francia
ASI 28.3.1981 Parigi
Ediz. Heli-Photo – France



Fig. 476 Andrill
Em. 2006 Ross Dependency
ASI 22.12.2006 Base Scott
Ediz. busta Antarctic services –
Nuova Zelanda

Paralomis birsteini MACPHERSON, 1988 è una specie di **granchio reale**, un crostaceo decapode che fa parte del genere dei granchi litodi di *Paralomis*. Abita i fondali delle acque fredde dell'Oceano Antartico, dell'Atlantico meridionale e dell'Oceano Indiano.

Distribuzione e habitat

Paralomis birsteini è stato originariamente descritto nel 1988 dal carcinologo spagnolo Enrique Macpherson. L'esemplare olotipo è una femmina lunga 55 mm, catalogata come USNM 228830. Fu catturata il 2 febbraio 1967 alle coordinate: 67°29'S 179°55'W, ad una profondità di 1080 m. Questo, e gli altri esemplari utilizzati per descrivere la specie, sono stati depositati nel Museo Nazionale di Storia Naturale (Smithsonian Institution, USNM) e nel Museo Zoologico dell'Università di Mosca (ZMUM).

Epimeria

Epimeria è un genere di **anfipodi** della famiglia Epimeriidae . Ci sono più di 80 specie descritte in *Epimeria* .

Epimeria inermis (fig. 472)

1998) *Epimeria horsti* Lörz, 2008 *Epimeria inermis* (Walker, 1903) *Epimeria intermedia* (Schellenberg, 1931) *Epimeria iota* dAcoz & Verheye, 2017 *Epimeria kharieis*...

Epimeria robusta (fig. 473)

Nome originale. *Epimeria robusta* KH. Barnard, 1930 ; Ambiente. marino, salmastro, fresco, terrestre ; Descrizione originale. Barnard, KH (1930). Crostacei.

Epimeria robusta

Sono minuscole ma contengono una grande quantità d'informazioni: le **diatomee** fossili (fig. 474) scoperte sul fondo oceanico permettono di ricostruire nei dettagli il clima passato dell'Antartide (fig. 475).

I resti di queste alghe unicellulari sono stati recuperati nell'ambito dell'Antarctic Geological Drilling (**Andrill** (fig. 476) Program, una serie di perforazioni e di **carotaggi** (fig. 477) a scopo scientifico che si è svolto nel Mare di Ross.

"L'obiettivo principale de **programma Andrill** è di cercare di recuperare campioni di sedimenti vicini alla coltre ghiacciata dell'Antartide che ci possano dire qualcosa sulla storia del ghiaccio e del modo in cui esso interagisce con il sistema climatico globale", ha spiegato Tim Naish, dell'Institute of Geological and Nuclear Sciences della Nuova Zelanda, coordinatore del progetto, i cui risultati sono stati presentati al Convegno della European Geosciences Union.

Naish e colleghi sono riusciti a recuperare una carota di roccia lunga 1285 metri – la più lunga mai ottenuta del margine antartico – che registra informazioni sulle condizioni climatiche su un arco temporale di circa 10 milioni di anni.

NEREIDI (fig. 478)

Il termine "Nereide" si riferisce principalmente a due entità: le ninfe marine della mitologia greca e i vermi marini (**Anellidi Policheti**) della famiglia dei Nereidi. Le Nereidi mitologiche sono figlie di Nereo e Doride, note per la loro bellezza e il loro legame con il mare, mentre i Nereidi zoologici sono organismi marini predatori, vermiformi, dotati di proboscide e mascelle dure.

BALLES DE MOUSSE (fig. 479)

Non ci sono palle di muschio naturali in Antartide. Le "palle di schiuma" che potreste aver visto sono sia organismi artificiali usati per scopi decorativi o di festa, sia muschi vegetali in Alaska il cui movimento e l'aspetto a sfere sono stati descritti, un fenomeno diverso dall'Antartide. L'Antartide è caratterizzata da muschi e licheni che crescono in tappeti a causa del cambiamento climatico, non sotto forma di balle.



Fig.477 carotaggi
Em. 2019 AAT
ASI 26.3.2019 Kingston -
Tasmania
Ediz. Poste australiane



Fig. 478 Nereidi
Em. 2005 TAAF
ASI 1.1.2005 Dumont D'Urville
Ediz. J. Farcigny - Courbevoie



Fig. 479 balles de mousse
Em. 1999 TAAF
ASI 1.1.1999 St. Paul -
Amsterdam
Ediz Jean Farcigny –
Courbevoie



Fig. 480 Limacina helicina
Em. 2008 AAT
ASI 16.9.2008 Kingston -
Tasmania
Ediz. Poste australiane



Fig. 481
hippocampus
Em. 1998
Portogallo
ASI 20.5.1998
Lisbona
Ediz. Cultigrafe -
Lisboa



Fig. 482 tritonella belli
Em. 2017 AAT
ASI 7.3.2017 Kingston -
Tasmania
Ediz Poste australiane



Fig. 483 Urticinopsis
antarctica
Em. 2017 AAT
ASI 7.3.2017 Kingston -
Tasmania
Ediz Poste australiane

Limacina helicina (una lumaca pelagica), Fotografia: Russ Hopcroft (*fig. 480*) .

Limacina helicina è una specie di piccola lumaca di mare planctonica nuotatrice, appartenente alla famiglia Limacinidae . Appartiene al gruppo comunemente noto come farfalle di mare (Thecosomata) .

Limacina helicina è una specie chiave del mesozooplankton negli ecosistemi pelagici artici . La prima testimonianza scritta di questa specie fu fatta da Friderich Martens di Spitsbergen nel 1675. La Limacina helicina fu osservata anche durante una spedizione nell'Artico del 1773 guidata da Constantine John Phipps sulle navi HMS Racehorse e HMS Carcass e la specie fu descritta un anno dopo, nel 1774.

Limacina helicina è la specie tipo del genere Limacina .

Contrariamente alla visione tradizionale, nel 2010 è stato dimostrato che la distribuzione di questa specie non è bipolare; gli individui artici e antartici appartengono a due specie geneticamente distinte: Limacina helicina nell'Artico e **Limacina antarctica** nell'Antartide.

HIPPOCAMPUS (*fig. 481*)

Hippocampus è un genere di pesci della famiglia **Syngnathidae** che comprende attualmente 54 specie di pesci d'acqua salata conosciuti comunemente come cavallucci marini o ippocampi, per via della testa che ricorda quella di un piccolo cavallo. Tutti i pesci del genere Hippocampus presentano le identiche caratteristiche fisiche e si distinguono dal resto dei pesci. Essi non nuotano all'indietro e la struttura fisica è incentrata su un asse verticale anziché orizzontale, quindi i cavallucci marini hanno posizione eretta, anche se durante il nuoto assumono una posizione più idrodinamica, avanzata. Un collo arcuato posiziona la testa in avanti, dalla caratteristica forma equina e con un muso allungato e tubolare.

Nudibranco Dorid Tritoniella belli e briozoo di profondità. Fotografia: Norbert Wu/Minden Pictures/Getty Images; **TRITONIELLA BELLI** (*fig. 482*)

Tritoniella belli ELIOT, 1907 è un mollusco nudibranchio della famiglia Tritoniidae. Distribuzione e habitat

Antartide, Penisola Antartica, Isole sub-antartiche di Georgia del Sud, Isole Shetland Meridionali, Isole Kerguelen, dai 18 ai 700 metri di profondità.

I nudibranco di tipo Doride (come la specie Tritoniella belli menzionata) si nutre di organismi come gli idroidi e i briozoi di profondità.

I nudibranchi Doridi, anche se esistono molte specie, sono noti per le loro branchie visibili sulla schiena e si nutrono spesso di briozoi, spugne, anemoni e altri invertebrati.

È un **mollusco gasteropode privo di guscio**. È chiamato Doride perché respira attraverso le branchie situate sulla schiena, che sono spesso piumate e molto decorative.

È un animale

bentonico, che si muove lungo il fondale marino.

Bibliografia: Peter Brueggeman, Canadian Museum of Nature, Mollusca – Gastropoda – Opisthobranchia: nudibranchs, pteropods. Underwater Field Guide to Ross Island & McMurdo Sound, Antarctica (PDF), 1º aprile 1998.



Fig. 484 neosquid
antartico Allurate
Em. 2017 AAT
ASI 7.3.2017 Kingston - Tasmania
Ediz Poste australiane



Fig. 485 *Odontaster validus*
Em. 2017 AAT
ASI 7.3.2017 Kingston - Tasmania
Ediz Poste australiane



Fig. 486 Charcot
Em. 2008 Francia
ASI 7.1.2008 Neuilly
Ediz. La Maison de la
Carte Postale – St.
Malo



Fig. 487 *strombus*
gigas
Em. 2018 Isole
Vergini Britann.
ASI 29.3.2010
Isole Vergini
Ediz. Unique
Postcards by
G.Migliavacca



Fig. 488 *capesanta antartica*
Em. 2019 TAAF
ASI 1.1.2019 Kerguelen
Ediz. privata

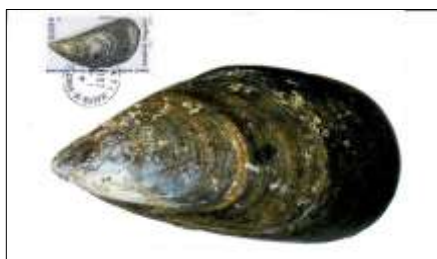


Fig. 489 *aulacomya atra*
Em. 2017 TAAF
ASI 1.1.2017 Martin de Vivies
Ediz. privata

Fig. 490 controllo
della pesca in
antartide
Em. 1990 TAAF
ASI 1.1.1990 Martin
de Vivies
Ediz. Jean Farcigny –
Courbevoie



Pogonophryne sp. e anemone rosa antartico *Urticinopsis antarctica* (fig. 483)

Fotografia: Dale Maschette, Divisione Antartica Australiana

URTICINOPSIS ANTARCTICA

Urticinopsis antarctica è una specie di **anemone di mare** della famiglia Actiniidae . Vive nell'Oceano Antartico, intorno all'Antartide.

Descrizione

Urticinopsis antarctica è una specie di **anemone di mare** di grandi dimensioni, con un'altezza della colonna fino a 120 mm (5 pollici) e numerosi tentacoli lunghi e sottili.

Distribuzione

Urticinopsis antarctica è una specie comune nelle acque antartiche e subantartiche. È stata registrata a McMurdo Sound , nelle isole Shetland meridionali , nella baia di Prydz , nel mare dei Cosmonauti , nelle isole Haswell nel mare di Davis e nel **mare di Weddell** .

Il **neosquid antartico** *Alluroteuthis antarctica* (fig. 484) è antartico.

Immagine: Stacey Zass da una fotografia di Russ Hopcroft

NEOSQUID ANTARTICO BLUNTEDFCE ANTARCTICUS

Il neosquid antartico (*Alluroteuthis antarctica*) è l'unico neosquid del genere *Alluroteuthis* . I tentacoli sono relativamente corti rispetto alle braccia .

Nils Hjalmar Odhner , scopritore della specie, ipotizzò che *Parateuthis tunicata* , scoperta da Johannes Thiele nel 1920, potesse essere un giovane **neocalamaro antartico**. La validità di questa ipotesi è ancora in discussione. Il nome deriva dal suo habitat nell'Oceano Antartico .

Distribuzione

Alluroteuthis antarctica si trova a profondità comprese tra 0 e 2.800 m (acque epipelagiche e mesopelagiche), mentre le paralarve si trovano nella parte superiore dei 200 m (acque epipelagiche). Il suo areale può essere circumpolare con una distribuzione antartica e subantartica.

Ecologia

Si nutre di krill antartico , pesciolini d'argento antartici e altri calamari. Tuttavia, le prove isotopiche suggeriscono una dieta a base di prede che sono probabilmente zooplancton mesopelagico che si nutre di materia organica che affonda.

STELLA MARINA ANTARTICA

***Odontaster validus* (fig. 485)**

Fotografia: Jonathan Bird/Protaibry/Getty Images

La stella marina è un echinoderma. Gli **echinodermi** sono un gruppo di animali marini che include anche **ricci di mare**, cetrioli di mare, stelle fragili e crinoidi. Le stelle marine appartengono alla classe Asteroidea, che è un sottogruppo degli echinodermi.

***Odontaster validus* Koehler**, 1906 è un echinoderma della famiglia Odontasteridae. È una **STELLA MARINA ROSSA** diffusa in Antartide.

Descrizione originale

Koehler, R. (1906). Expédition Antarctique Française (1903-1905) - Echinodermes (Stellérides, Ophiures et Échinides). **Spedizione CHARCOT** (fig. 486) .



Fig. 491 pesca del krill
Em. 1994 TAAF
ASI 1.1.1994 Martin
de Vivies
Ediz. Jean Farcigny -
Courbevoie

STROMBUS GIGAS, regina di conchiglie (fig. 487)

Aliger gigas

Aliger gigas , originariamente noto come *Strombus gigas* o più recentemente come *Lobatus gigas* , comunemente noto come **CONCHIGLIA REGINA** , è una specie di grande lumaca di mare , un mollusco gasteropode marino della famiglia delle vere conchiglie , gli Strombidae . Questa specie è uno dei più grandi molluschi originari del Mar dei Caraibi e dell'Atlantico tropicale nord-occidentale , raggiungendo fino a 35,2 centimetri (13,9 pollici) di lunghezza del guscio. *A. gigas* è strettamente imparentato con la conchiglia golia, *Titanostrombus goliath* , una specie endemica del Brasile, così come con la conchiglia gallo, *Aliger gallus* .

La **conchiglia regina** è erbivora . Si nutre brucando materiale vegetale e alghe che cresce nei letti di fanerogame marine e rovistando tra i rifiuti vegetali in decomposizione. Queste grandi lumache di mare risiedono tipicamente nei letti di fanerogame marine, che sono pianure sabbiose ricoperte di alghe ondegianti e associate alle barriere coralline, sebbene l'habitat esatto di questa specie vari a seconda dell'età dello

sviluppo.

Antarctic Scallop (*Adamussium colbecki*)

La **CAPESANTA ANTARTICA** (*Adamussium colbecki*) (fig. 488) è una specie di mollusco bivalve appartenente alla grande famiglia delle capesante, i Pectinidae. Si pensava che fosse l'unica specie del genere *Adamussium* fino a quando nel 2016 non è stata descritta una specie estinta del Pliocene. La sua esatta relazione con gli altri membri dei Pectinidae non è chiara. Si trova nei mari ghiacciati che circondano l'Antartide, a volte a grandi profondità.

AULACOMYA ATRA

Aulacomya atra (scritto erroneamente *Aulacomya ater*), o Cholga, secondo il suo nome comune, è una specie di **molluschi bivalvi** (fig. 489) filtratori della famiglia dei Mytilidae (del genere *Aulacomya*) originaria del Sud America.

Area di origine

Si trova sulle coste del Perù e di tutto il Cile, in particolare da Callao fino al canale Beagle e nell'arcipelago Juan Fernández[2]. Nell'Atlantico americano, la sua distribuzione si estende dal sud del Brasile fino alla Terra del Fuoco e alle Isole Falkland.

Altre posizioni

Si trova anche sulle coste della Nuova Zelanda e in Sudafrica, dove può raggiungere i 90 mm di lunghezza[3], dalla Namibia fino a Port-Alfred (Sud Africa). Vive tra la zona intertidale fino a 40 metri. È stata introdotta dal Sud America nel Moray Firth (Scozia, Europa) nel 1997. Probabilmente è stata portata sotto forma di larve fissate sugli scafi di navi mercantili. Non si conoscono altre stazioni in Europa. La specie, anche se esotica, non sembra porre problemi come molte specie che diventano invasive appena introdotte in un ambiente favorevole ma fuori dalla portata naturale.

Utilizzo

È una specie commestibile, che può raggiungere i 170 mm di lunghezza e fa parte del cibo tipico del Cile, particolarmente del sud (Puerto Montt, isola di Chiloé). Gli indigeni, da tempi remoti, erano affezionati a queste conchiglie. Le donne alacalufe le pescavano immergendosi in apnea. Le conchiglie vuote si ammassavano sulle rive formando cumuli che possono superare i 2 metri.

CONTROLLO DELLA PESCA IN ANTARTIDE

La retromarcia della CCAMLR sulle misure di protezione apre la strada alla pesca eccessiva su scala industriale nelle principali aree di alimentazione di balene e pinguini (*fig. 490*). Commento del Capitano Peter Hammarstedt, Direttore delle Campagne di Sea Shepherd Global. Solo cinque giorni dopo la pubblicazione di questo commento (5 agosto 2025), la stagione di pesca del **krill** (*fig. 491*) in Antartide è stata ufficialmente chiusa, avendo raggiunto per la prima volta nella storia il limite di cattura di 620.000 tonnellate metriche. Questa chiusura anticipata senza precedenti conferma quanto espresso qui sotto: l'eliminazione delle regole sulla distribuzione delle catture di krill ha permesso ai pescherecci industriali di concentrare i loro sforzi nelle principali aree di alimentazione di balene e pinguini, accelerando la pesca eccessiva di questa specie fondamentale. Sea



Fig. 492 pesca del krill
Em. 1990 Romania
ASI 1.11.1990 Cluj Napoca
Ediz. non indicata

Shepherd Global continuerà a denunciare le conseguenze delle regolamentazioni e a sostenere la protezione dell'Oceano Antartico.

In una rivelazione sorprendente, l'Associated Press ha riportato che i pescherecci industriali di krill – un piccolo crostaceo che costituisce la principale fonte di cibo per balene, pinguini e foche in Antartide – potrebbero raggiungere per la prima volta il limite di cattura annuale di 620.000 tonnellate, facendo scattare un blocco automatico. Sorgono quindi ovvie preoccupazioni per la pesca eccessiva in una delle aree marine più remote e sensibili del pianeta.

Il controllo della pesca in Antartide è gestito dalla Commissione per la Conservazione delle Risorse Vivere Marine dell'Antartide (CCRVMA), un organismo internazionale che ha il compito di regolare e supervisionare la pesca e le attività scientifiche per preservare l'ecosistema antartico. La CCRVMA formula misure di conservazione, osservazione e ispezione, monitora i dati raccolti e propone soluzioni per proteggere le risorse marine e l'equilibrio ecologico dell'Oceano Antartico..

In Antartide chiusa la pesca del **krill** (*fig. 492*): «Stiamo danneggiando balene, foche e pinguini» La pesca del piccolo gambero ha segnato un record assoluto tanto da essere chiusa il 1 agosto in via precauzionale. A cosa serve e perché viene pescato così tanto. Le navi procedono lentamente, a poca distanza l'una dall'altra, le reti lunghe centinaia di metri immerse nelle gelide acque dell'Oceano Antartico dove stanno catturando interi banchi di krill (*Euphasia superba*), una specie di piccolo gamberetto che vive solo in questa regione del pianeta, e che è alla base dell'alimentazione della fauna locale di pinguini, uccelli marini, foche, balene.

LE NOVITA' D'ITALIA



100°ann.del gruppo sciatori Fiamme
Gialle della Guardia di Finanza
Em.15-5-2025 Italia
ASI-I°G Roma
C.do Generale del gruppo



Enzo Jannacci
90° anniv Nascita
Em.3-6-2025 Italia
ASI-I°G Milano
Luogo di nascita



G.D.Cassinis
400° an. nascita
Em.8-6-2025 Italia
ASI-I°G Perinaldo
Luogo di nascita

20°anniv.del CoESPU
Center of excellnt for
stability police units
Em.23-6-2025 Italia
ASI-I°G Vicenza
Sede del Centro



Giovanni Spadolini
100° an. nascita
Em.24-6-2025 Italia
ASI-I°G Roma
Luogo di Lavoro e di
morte.



Giorgio Napolitano -100° anniv. Nascita
Em.30-6-2025 Italia
ASI-I° G Roma
Luogo di lavoro e di morte



Regioni d'Italia.- Basilicata
Em. 8-7-2025 Italia
ASI-I°G Potenza
Parco regionale del Vulture



Regioni d'Italia – Marche
Em..8-7-2025 Italia
ASI-I°G Ancona
Monti Sibillini



Regioni d'Italia-Umbria
Em. 8-7-2025 Italia
ASI-I°G Perugia
Lago Trasimeno



Regioni d'Italia – Val d'Aosta
Em. 8-7-2025 Italia
ASI-I°G Aosta
Monte Cervino



Paolo Panelli
110° an. nascita
Em.15-7-2025 Italia
ASI-I°G Roma
Luogo di nascita



Napoli campione d'Italia
Em.2-8-2025 Italia
An.1°G Castel di Sangro
Luogo dei festeggiamenti



Comunità Ärberesche
Em.30-8-2025 Italia
Piana degli Albanesi
Sede della comunità



Silvana Pampanini,
100°an. nascita
Em.25-9-2025 Italia
ASI-I°G Caprarola
luogo di residenza



100°an. CorrieredelSport
Em.30-9-2025 Italia
ASI-I°G Roma
Luogo di fondazione



Codex Purpureus
Rossanensis
Em.9-10-2025 Italia
ASI-1°G Rossano Calabro
Luogo dove è custodito



100°nascita intelligence
Italiana
Em.13-10-2025 Italiano
ASI-1°G Roma



Università degli studi di
Modena e Reggio
850°anniversario e più
Em.14-10-2025 Italia
ASI-I°G Modena



Nanny Loi - regista
100° ann. nascita
Em. 23-10-2025 Italia
ASI-I°G Cagliari
Luogo di nascita

LE NOVITA' DELLO STATO DEL VATICANO



Sede vacante
Angeli e stemma pontificio
Em.25-4-2025 SCV
ASI-I°G SCV



Sede vacante
Angeli e stemma pontificio
Em.25-4-2025 SACV
ASI-I°G SCV



Papa Leone XIV
Em.27-5-2025 SCV
ASI-I°G SCV



Elezione di Papa Leone XIV
Em. 27-5-2025 SCV
ASI-I°G SCV



1700°anniv. Concilio di Nicea
Em.27-5-2025 SCV
ASI-I°G



Serie Europa
Em.27-5-2025 SCV ASI-I°G SCV
San Pietro



San Paolo

RIEPILOGO DELLE REALIZZAZIONI AL 18-10-2025

SUMMARY OF MAXIMUM CARDS REALIZED FROM AIM UP 18-10- 2025

ITALIA

REALIZZATE

1)Universiadi di Torino	1CM
2)100°An.Università Bari	1CM
3) 200°nascita Cairoli	1CM
4) Gorizia capitale cultura	2CM
5) 500° an. Battaglia di Pavia	1CM
6) 550°an.nascita Michelangelo	1CM
7) Marilena Grill	1CM
8) Maria Lisa Cinciari Rodano	1CM
9) Ernestina Paper	1CM
10)Sergio Ramelli	1CM
11)100°an.nascita di R.d'Inzeo	1CM
12)100°an.nascita R.Chinnici	1CM
13)200°an. Nascita L.Manara	1CM
14)50° an. Pimpa	1CM
15)185°Reg.Paracad. Folgore	1CM
16) 80° an. Liberazione	1CM
17) 160° Capitanerie di porto	1CM
18)Europa –Ritr. Archeologici	2CM
19)90an.nascita E Jannacci	1CM
20)400°an.nascita G.Cassini	1CM
21) 20°an CoESPU	1CM
22) 100° an nascita G.Spadolini	1CM
23)100°an.nascita di G.Napolitano	1CM
24)Regioni d'Italia	4CM
25)100° nascita Panelli	1CM
26)Napoli campione	1CM
27)Comunità Arberesche	1CM
28)100° ann. Silvana Pampanini	1CM
29)100° Corriere dello Sport	1CM
30)Codex purpureus	1CM
31)Intelligence Italiana	1CM
32)Università Studi Modena	1CM
33)100° Nanny Loy	1CM
34)	
35)	
36)	

NON REALIZZATE

150°rel.dipl.italia Perù
 500° ann nasc P.Lda.Palestrina
 25°an.agen.sviluppo impresa
 Mons. C.Carrara
 Ass. Volontari Opedalieri
 75° an. Festival Sanremo
 100°an Ist.Naz. Studi Romani
 75°an. Un.Generale del lavoro
 Fratelli Antongini& company
 Mastro Raphael
 Talarico
 Calzaturificio Soldini
 100° an. Fendi
 100° an. Loacker
 100°an. Basaltina
 Basiliche di Roma
 Giorn. mond. Sicurezza Lavoro
 FAI
 75° an. CISL
 100°an.grup. sciat .G.Finanza
 Rievocazioni storiche
 125* an Bayer Italia
 90° an Chiesi farmaceut.
 Centro intel. artif in Africa
 Ibn Hamdis
 AIRC
 Libreria Bocca
 Palazzo De Santis
 100°MICAM
 Canoniz. Acutis e Frassati
 Ann. Unione Africana
 Giornata del cuore
 Federlegno e Confcommercio
 Made in Italy
 Buoni fruttiferi postali
 National Italian-american foundation

LE REALIZZAZIONI DEI SOCI



Il Castello



Gorizia Capitale della cultura
Piazza Europa-Nova Gorica
Em. 6-2-2025 Italia
ASI -I°G Gorizia
Realizzatore Roberto Massaro



Il Castello



Gorizia capitale della cultura
Il Castello
Em. 6-2-2025 Italia
ASI-I°G Gorizia
Realizzatore Roberto Massaro



100°anniv. fondazione
Università di Trieste
Em.21-11-2024Italia
ASI -I°G Trieste
Realizzatore Roberto Massaro



Giornata della filatelia
Pikachu
31-10-2024 Italia
ASI-I°G Lucca
Realizzatore Roberto Massaro