



# NOTIZIARIO A.I.M.

NUMERO 106 – DICEMBRE 2016



**ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA**

[WWW.maximafilia.it](http://WWW.maximafilia.it)



A.I.M

---

Via Pietro Nenni,7  
27010 SANTA CRISTINA E BISSONE  
PAVIA – ITALIA  
Telef.0382-71360 e-mail: [rosario.dagata@alice.it](mailto:rosario.dagata@alice.it)

# STRUTTURA ORGANIZZATIVA DELL'A.I.M.

## ORGANISATION CHART

**DISTRIBUZIONE RISERVATA ESCLUSIVAMENTE AI SOCI – NON IN VENDITA**

**La responsabilità degli articoli e dei materiali pervenuti è esclusivamente dell'autore**

**Sede Operativa** c/o il Presidente

**Consiglio Direttivo**: C.Barducci – R.D'Agata – I. Greppi – I.Lavagna – A.Milinazzo  
Gf.Poggi - D.Taglietti

**Presidente** Rosario D'Agata- 27010 SANTA CRISTINA E BISSONE(PV) Via P.Nenni,7  
TF.038271360 cell. 3471723323 -3317976653 e-mail: [rosario.dagata@alice.it](mailto:rosario.dagata@alice.it)

**V. Presidente**: Gianfranco Poggi –Via Carradori 17 – 40026 IMOLA TF. 054231855  
e- mail: [gianfrancopoggi@alice.it](mailto:gianfrancopoggi@alice.it)

**Segretario e tesoriere**: Italo Greppi – Via Ponte 19/G -25134 BRESCIA - TF.0302304270  
e- mail: [bitossi41@libero.it](mailto:bitossi41@libero.it)

**Redazione Rivista**: Barducci – D'Agata – Poggi

**Gruppo realizzatore CM e Servizio Novità**: Greppi – Milinazzo – D'Agata

**Servizio Offerta – Scambio** Gianfranco Poggi

**Sito WEB , Social Network e Definizioni immagini** - Celeste Barducci – Via Leopardi 5-28887 OMEGNA  
TF.0323862768 e- mail: [barducci.celeste@libero.it](mailto:barducci.celeste@libero.it)

**Mostre e Manifestazioni**: Ignazio Lavagna: Via G. Ratto 43/17 - 16157 GENOVA  
TF.0106982013 e-mail: [nestor46@alice.it](mailto:nestor46@alice.it)

**Revisori dei Conti**: G.Airoldi – E.Greppi – A.Rialdi

**Probiviri** : F.Fanci – PA. Moscotto – C.Rialdi

**COSA E' LA MAXIMAFILIA? E' LA REALIZZAZIONE DELLA MASSIMA CONCORDANZA  
FRA CARTOLINA FRANCOBOLLO E ANNULLO NEL RISPETTO DI REGOLE PRECISE  
CODIFICATE ED ACCETTATE UNIVERSALMENTE**

### QUOTE SOCIALI

Socio Sostenitore	€. 50
Socio Ordinario	€. 30
Socio Estero	€. 40
Socio Juniores	€. 18
Circoli ed Associazioni	€. 30

In Copertina:

150° Anniversario istituzione del Corpo Militare della Croce Rossa  
Em. 01-06-2016 – ASI I°G Roma Ed. Priv.

## INDICE

### INDEX

Struttura organizzativa dell'AIM ( <i>Organisation Chart</i> )	Pag.II Cop
Sommario ( <i>Index</i> )	01
Benvenuto ai Nuovi Soci ( <i>Wellcome to new member</i> )	01
Lettera del Presidente ( <i>Letter from President</i> )	02
Mostre e Manifestazioni ( <i>Exhibits and Events</i> )	03-04
Consiglio Direttivo d'Autunno ( <i>Autumn's managing board</i> )	05
Vastophil 2016 ( <i>Vastophil 2016</i> )	06
Challenge "L.Morera" di Sestri Levante ( <i>Challenge "L.Morera"</i> )	07
Stati Generali della Filatelia ( <i>Philately's managing board</i> ) di R.D'Agata	08
Quando l'Austria sparì ( <i>When Austria disappeared</i> ) di C.Barducci	09
125°Compleanno del KunderHistorischenMuseum ( <i>KHM's 125° birthday</i> ) G.Migliavacca	10-11
Cerco-Cedo-Cambio ( <i>wanted-yeld-exhcange</i> )	11
Le tre più belle CM del Mondo ( <i>Three most bautiful MC in the world</i> )	12-13
CM del Vaticano ( <i>The Vatican's MC</i> )	14-15
Il teatro Politeama di Palermo ( <i>The Palermo's Politeama Theatre</i> ) di A.Corsini	16-17
Il supporto nelle CM ( <i>The support in MC</i> ) di Gf Poggi	18-19
Auguri	19
70° II^Guerra Mondiale ( <i>The second world war</i> ) di G.C.Torcelli	20-24
Valeriu Neaga ( <i>Valeriu Neaga</i> ) di Gf.Poggi	25
Santi di e in Calabria ( <i>Saints of and in Calabria</i> ) di R.G.Bellantoni	26-28
Le Novità d'Italia 2016 ( <i>The Aim's MC of Italy 2016</i> )	29-31
Riepilogo delle Realizzazioni (Summary of CM realized in 2016)	32
Realizzazioni dei soci ( Membership realizations)	III-IV Cop

## BENVENUTO AI NUOVI SOCI

### WELCOME TO NEW MEMBERS

La redazione e i Soci tutti danno il benvenuto ai nuovi soci che sono entrati a far parte della nostra Famiglia

**Tessera n.791** Sig. Domenico Garcea – Via Cornelio Magni,30 00147 ROMA  
TF 3473138884 Argomenti collezionati: Italia

**Tessera n.792** Sig.Maurizio Amato-Fermo Posta -16149 GENOVA SAMPIERDARENA

**Tessera n.793** Sig.Francesco Maggi - C.P. 4063 - 16149 GENOVA SAMPIERDARENA

**Tessera n.794** Geom.Maurizio Bulegato-Via Torni 80 - 31021 MOGLIANO VENETO  
Argomenti collezionati: Italia - San Marino - Vaticano

**Tessera n.795** Sig.Tullio Scovazzi - Via A. Cossa 29 – 20138 MILANO

## LETTERA DEL PRESIDENTE

### LETTER FROM PRESIDENT

Cari amici,

un altro anno si può considerare trascorso, siamo già a Natale. Per prima cosa voglio inviare a tutti i miei più sinceri auguri di un Buone Feste, vissute soprattutto in buona salute e in piena armonia familiare.

Per prima cosa voglio ancora una volta raccomandarvi di rinnovare la vostra tessera per tempo, sappiate che viviamo con i vostri rinnovi, abbiamo pazienza dato i particolari momenti congiunturali, ma non se ne può e non se ne deve approfittare anche per una questione di dignità, ma ancora qualcuno deve rinnovare!!!

Vi ricordo anche che i pagamenti vanno fatti sul Conto Corrente Bancario di cui già avete tutte le coordinate, eventualmente, chiedete, invece di sbagliare e creare a noi serie difficoltà e conseguenti disagi; voi avete i nostri numeri di telefono e le mail.

Vi puntualizziamo che le cartoline fatte dall'AIM hanno il timbrino DMG, non rispondiamo di altre realizzazioni non autorizzate o di eventuali contraffazioni.

Quest'anno, a Bologna, abbiamo ottenuto lo Stand, la prima volta nella storia della maximafilia, e vi dico che questo oltre che a portarci tre nuovi amici, ha dato all'AIM anche molta più visibilità, prestigio e così ci porta a salire nella scala della considerazione

Abbiamo partecipato, su invito, a Saluzzo al *Premio Nerberti - Battisti* che è stato più che altro un incontro fra i presidenti di tutte le varie specializzazioni filateliche (si era più di 15) per discutere dei problemi della filatelia e dello stato del suo continuo declino.

I problemi sono per tutti uguali: la continua diminuzione dei soci, la mancanza di ricambio. Quasi tutti i settori filatelici erano rappresentati.

Ognuno ha dato il suo contributo e l'idea che è emersa è stata quella di portare la filatelia fuori dall'ambito filatelico per poter catturare l'attenzione di chi non è filatelista.

Ci si è dati appuntamento a Milanofil 2017 per continuare a discutere dell'argomento, ma anche e soprattutto per far emergere una condotta comune per l'attuazione.

Si era accennato nel numero scorso ad una trilaterale internazionale non a concorso, ma subito dopo aver dato l'annuncio è venuta fuori l'opportunità di abbandonare la vecchia idea per una internazionale a concorso.

Come leggerete più avanti, perciò stiamo organizzando il Campionato Europeo Challenge "*Luigi Morera*" a Sestri Levante grazie all'aiuto del Circolo Filatelico Numismatico Baia delle Favole. E' una cosa dovuta moralmente, dato che nel 2014 abbiamo vinto a Poitiers il Campionato Europeo ed occorre rimettere in palio il titolo.

In questo modo anche celebriamo il nostro fondatore a 40 anni dalla creazione della AIM. Infatti nata nel 1975 come associazione, nel 1976 è stata ammessa come specialità filatelica a partecipare alla sua prima mostra internazionale. Abbiamo la collaborazione della Federazione e la sponsorizzazione di Poste Italiane oltre che il supporto dell'Unione Filatelica Ligure ed enti pubblici. Augurateci che quanto stiamo organizzando abbia successo per la nostra Associazione e per tutti noi.

## MOSTRE E MANIFESTAZIONI EXHIBITS AND EVENTS



**Vastophil 2016:** Si è svolto dal 9 all'11 Settembre il secondo appuntamento annuale del ciclo delle mostre nazionali di filatelia organizzate dalla FSFI con la collaborazione del Circolo filatelico "Rino Piccirilli di Vasto" con la partecipazione delle seguenti classi: Aerofilatelia, Maximafilia, Tematica, Open Class. Numerose le collezioni a concorso ben 39 di cui 13 di Maximafilia. Resoconto in altra pagina.

---

**Palermo 23-25 settembre:** Si è svolta la seconda semifinale del Campionato Cadetti nella suggestiva cornice del seicentesco



Arsenale della Marina Regia di Palermo organizzata dall'Unione Filatelica Siciliana con il patrocinio della FSFI e con la collaborazione della Sovrintendenza del Mare diretta dal prof. Sebastiano Tusa. Noto il numero delle collezioni partecipanti, ben 29, importante il flusso dei visitatori. Diverse relazioni di eminenti filatelisti e professori universitari. Importantissima la relazione svolta dal professore Giuseppe Di

Benedetto sulla storia dell' Arsenale e del suo architetto Mario Smiriglio.

---



**Saluzzo:23-24 settembre:** un incontro fra i presidenti delle specialità filateliche del gruppo tematico per il conferimento del *Premio Nerbetti - Battisti* dato alla squadra la cui collezione ha avuto il miglior gradimento da parte dei convenuti. Ben 15 le specializzazioni che hanno preso parte. Ma la cosa più importante è l'avvenimento dell'incontro: per parlare dei problemi della filatelia, la continua diminuzione dei soci, la mancanza di ricambio, e la convinzione che si debba mutare il modo

di proporsi al grande pubblico non filatelico. Ma la piaga più importante è la mancanza di ricambio generazionale. E' stato deciso di incontrarci in altra occasione per proporre delle idee per cercare di invertire il fenomeno. Vincitrice del torneo è stata la squadra del CIFT. La squadra della Maximafilia si è classificata sesta.



**Bologna 21-22-Ottobre** Si è svolta la mostra *ITALIAFIL - BOLOGNA 2016* in concomitanza col convegno commerciale organizzato da Poste Italiane riservata ai collezionisti di Astrofilatelia, Interofilia, Storia Postale classica e diacronica, Filatelia tradizionale. Vi ricordo che, per la prima volta la Maximafilia ha avuto lo stand in proprietà con il CIFR.

Si è cominciato ad avere più visibilità e speriamo che questo porti più soci e più amici nel nostro sodalizio.



**Imola: 8-11 Dicembre** si svolgerà l'ormai classico appuntamento di fine anno puntualmente organizzato dal Circolo Filatelico – Numismatico “G. Piani” di Imola. Quest’anno la manifestazione raggiunge la XLIX edizione. La mostra e l’annullo avranno luogo nella consueta “Salannunziata” di Via F.lli Bandiera 17/A e sarà a tema floreale.

**Sestri Levante 17-19 Febbraio 2017** si svolgerà il Campionato Europeo di Maximafilia “*CHALLENGE L. MORERA*” presso il Grande Albergo di Sestri Levante - Via Vittorio Veneto 2. Organizzata con il Circolo Filatelico Numismatico “Baia delle Favole” ha il

patrocinio della FSFI e il supporto della Unione Filatelica Ligure.

E’ retta dal regolamento generale per le esposizioni (GREX) e dal regolamento della manifestazione pubblicato sul sito della Maximafilia [www.maximafilia.it](http://www.maximafilia.it).

Le partecipazioni saranno giudicate secondo il regolamento generale FIP per la valutazione delle collezioni (GREV) e il regolamento speciale FIP per la Maximafilia. La nazione vincitrice avrà l’obbligo morale di rimettere in palio il titolo entro 2-3 anni.



## CONSIGLIO DIRETTIVO D'AUTUNNO: 08 – 10 – 2016

### AUTUMN'S MANAGING BOARD :08 – 10 – 2016



Si è svolto ad Omegna, come preannunciato, il Consiglio Direttivo d'Autunno. Presenti Rosario D'Agata, Celeste Barducci, Italo Greppi, Ignazio Lavagna, Dino Taglietti. Assenti con delega: Antonio Milinazzo e Gianfranco Poggi.

Aprè i lavori il presidente mettendo al corrente tutti i presenti del procedere della organizzazione del Challenge Europeo che si svolgerà a Sestri Levante dal 17 al 19 Febbraio 2017 presso il Grande

Albergo. L'organizzazione dell'evento che all'Italia spettava dopo aver vinto nel 2014 a Poitiers il titolo europeo, è gestito dal Circolo filatelico numismatico "Baia delle Favole" e Unione Filatelica Ligure con il patrocinio della FSFI e di Poste Italiane.

Il Direttivo decide all'unanimità di provare a diminuire la giacenza di cartoline maximum, in realtà molto grande, utilizzando siti web specializzati.

Il Direttivo decide altresì all'unanimità, di abolire per il 2017 gli omaggi di CM ai nuovi iscritti in quanto l'iniziativa non ha sortito alcun effetto sperato.

Il presidente sottolinea che per la prima volta, nella storia della Maximafilia, si sarà presenti a Bologna-Italiaphil 2016 il 21 e 22 Ottobre con uno stand in condivisione con il CIFR. Si spera con questa iniziativa di avere una maggiore visibilità

Si è poi proceduto all'aggiornamento dell'art.11 dello Statuto, votato e sottoscritto. Gli aggiornamenti saranno comunicati successivamente. Si ripete sono delle attualizzazioni non modifiche, per adeguarlo ai tempi.

Il presidente relaziona della nostra presenza alla manifestazione di Saluzzo dove, organizzato dal CIFT, si è avuto l'incontro con i presidenti di ben 15 specialità filateliche. Ogni rappresentante del proprio settore filatelico ha preso la parola illustrandone l'attività, il tutto presieduto da Guglielminetti, presidente del CIFT. Questo incontro ha messo in luce che tutte le associazioni hanno lo stesso problema, il calo degli iscritti, causa la mancanza di ricambio. Si è convenuto di ritrovarci in altra occasione, e nel frattempo si studieranno proposte da vagliare per incrementare la filatelia,

Il segretario Greppi ha fatto il resoconto dell'andamento economico facendo considerazioni non di giubilo, ma di sostenibilità, evidenziando il continuo calo dei soci per questioni naturali. Occorre che ogni socio si facesse parte diligente, e ci aiutasse con il portare ognuno almeno un altro socio.

Il responsabile del sito Web e Facebook, Barducci, relaziona che i nostri siti sono sempre utilizzati da interessati di tutto il mondo con presenze ormai stabilizzate, i due siti ci hanno fatto ben conoscere in Italia e nel Mondo ed il tutto ci ha reso prestigio e visibilità.

# VASTOPHIL 2016 - UNA NAZIONALE INTELLIGENTE VASTOFIL 2016 – AN INTELLIGENT NATIONAL

di Italo Greppi

Anche quest'anno come i precedenti, si è svolta a Vasto la Manifestazione Filatelica Nazionale organizzata dalla Federazione che comprendeva le classi di Aerofilatelia, Filatelia Tematica, Classe aperta, e Maximafilia, nella storica cornice del Palazzo D'Avalos, fiore all'occhiello della bella cittadina abruzzese. Giurato per la Maximafilia Italo Greppi



## *Qualche breve notizia storica sulla Location:*

In età angioina il paese fu infeudato ai Caldora, passando, subito dopo l'avvento di una dinastia Aragonese, ai D'Avalos che vi costruirono il palazzo omonimo, in seguito distrutto dai Turchi. Nel 1710 fu conferito a Vasto ufficialmente il titolo di città. Fino all'annessione al Regno d'Italia fece parte dell'Abruzzo citeriore.

Nel 1938 fu ribattezzata ufficialmente Istonio, in omaggio al nome latino in uso in età romana, per tornare a denominarsi Vasto nel 1944, dopo la liberazione della città. Nel 1940 - 1943 sul litorale vastese (Istonio Marina) funzionò un campo di concentramento per antifascisti e slavi. Nel secondo dopoguerra, fra il febbraio e il giugno del 1956, Vasto fu sconvolta da una serie di frane e smottamenti causate dalle condizioni atmosferiche.

L'importanza della manifestazione è stata suggellata anche dalla partecipazione di un collezionista estero nostro associato: il sig. Doros, Presidente dell'Associazione Rumena di Maximafilia e di un esordiente il sig. Bellantoni a cui auguriamo molti successi.

*Molte le collezioni esposte di alto livello; di seguito gli espositori e i risultati:*

## **MAXIMAFILIA – ESPOSIZIONE NAZIONALE:**

Barducci C.	Notre Dame	73 AG
Bettelli A.	Luoghi della fede e di culto in Europa	82 VG
D'Agata R.	Maestri e Poeti in Europa ovvero Ragione e Fantasia	86 O+BC
Lavagna I.	Le navi di Fuoco.	78 V
Montagna E.	Castelli d'Europa	78 V
Rialdi C.	L'Acqua è vita	82 VG
Rialdi C.	Austria Felix	85 O
Taglietti D.	The nice France	85 O
Doros V.	George Enesco dans la suite des grands musiciens européens	85 O

## **MAXIMAFILIA – ESPOSIZIONE NAZIONALE 1 QUADRO**

Rialdi C.	Klimt	78 V
-----------	-------	------

## **ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE:**

Bellantoni R.	La Calabria si racconta	78 V
Taglietti D.	I Monumenti	78 V

## **ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE 1 QUADRO**

Pinto G.	I Rapaci.	68 A
----------	-----------	------

## CHALLENGE “ L. MORERA” DI SESTRI LEVANTE

**CAMPIONATO EUROPEO DI MAXIMAFILIA**

**CHALLENGE**  
“LUIGI MORERA”

**LA MAXIMAFILIA ITALIANA**

**SESTRI LEVANTE - 17/18/19 Febbraio 2017**  
SALE ESPOSITIVE GRANDE ALBERGO - Via Veneto

CIRCOLO FILATELICO NUMISMATICO SESTRI LEVANTE  
BAIA DELLE FAVOLE  
SESTRI LEVANTE

Come ben si sa nel 2014 la Maximafilia Italiana ha vinto a Poitiers il Campionato Europeo e questo ci obbliga moralmente a rimettere in palio il titolo.

E' già da molto tempo che si è alla ricerca di una Location adatta e degna per l'evento e Sestri Levante ci sembra che possa essere una sede ideale, sia per il clima, sia come posizione, sia per il supporto che ci è stato dato.

Gli scenari e le bellezze che Sestri Levante ci offre sono qualcosa di unico: che dire della “Baia delle Favole” o della “Baia del Silenzio” o delle Cinque terre e di Portofino e di tutti gli altri luoghi vicini che la natura ci ha dato, tesoro e vanto della nostra bella Italia che il mondo ci invidia? Anche il clima nel mese di Febbraio ci aiuta perché molto mite.

Inoltre Regione Liguria, Comune e Unione Filatelica Ligure, sempre molto sensibili a questi eventi culturali e turistici, ci danno il loro supporto e patrocinio ed anche gli altri enti istituzionali, come Federazione, Poste Italiane, anche loro ci appoggiano e c'è da ringraziare questi enti e anche tutti coloro che si adoperano per la buona riuscita dell'evento e che noi non conosciamo.

Noi avremmo voluto farla nel 2016, per festeggiare l'anno del quarantesimo della prima partecipazione ufficiale della Maximafilia ad una internazionale “Italia 1976” che si era svolta a Milano ma è stato impossibile per molteplici motivi che non sto ad elencare, per cui abbiamo scelto la data di Febbraio 2017 che è molto vicina a quanto ci eravamo prefissi, sperando di fare cosa gradita a tutti i nostri soci, ai filatelisti e non.

## STATI GENERALI DELLA FILATELIA - NUOVA TAPPA THE PHILATELY'S NATIONAL MANAGING BOARD



A Italiafil 2016 di Bologna sono stati riconvocati gli Stati Generali della filatelia, come già preannunciato a maggio scorso a Roma.

L'on. Giacomelli è stato puntuale nel suo impegno preso, e con il responsabile della filatelia di Poste, Pietro La Bruna, sono stati disponibili al confronto durato circa due ore. Il dibattito è andato a ruota libera, parlando di cosa e chi ricordare nei soggetti filatelici, di come fare i bozzetti, di come pubblicizzarli, insomma si è parlato di tutto il processo produttivo.

Ora si cominceranno a preparare le nuove linee guida di cui si parlerà nel prossimo 24 e 25 marzo a Milanofil 2017 ma che probabilmente sarà anticipata per la programmata visita di Papa Francesco a Milano.

Rispetto alla volta precedente, è sembrato un dibattito più vero, privo di formalismi e più colloquiale, forse più confidenziale ed amicale.

Giacomelli si è detto disponibile a rivedere le commemorazioni "non tonde" e che almeno 50 anni dalla morte sia un tempo giusto per le commemorazioni di una persona, ma questo non esclude possibili eccezioni. Inoltre si è detto deciso a programmare prima il numero delle emissioni ed il numero dei francobolli.

Ma ha escluso la possibilità di dedicare dei francobolli a personaggi viventi perché ha detto "occorre un po' di distanza storica per staccarsi dalla dimensione quotidiana e capire il valore civile, sociale o artistico di un personaggio"

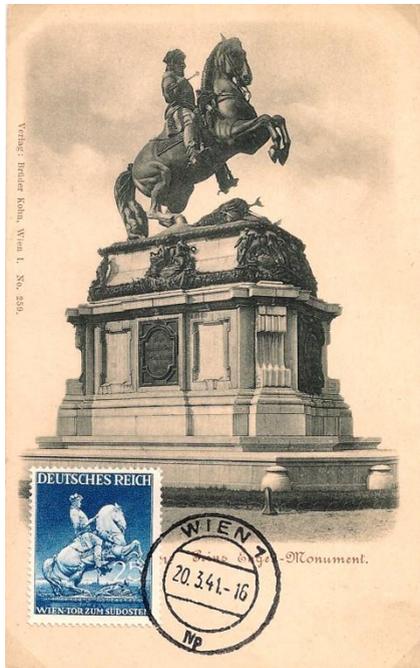
Ha già reso noto gli argomenti dei francobolli del 2017 (in questo vincendo una scommessa con il nostro Presidente Macrelli) e i bozzetti delle emissioni dei sei mesi iniziali del 2017 entro la prima settimana di gennaio. Ha confermato che saranno coinvolti nella realizzazione bozzettisti, artisti, disegnatori, e sarà fatto ampio uso dei moderni mezzi che la tecnologia mette a disposizione per diffondere il francobollo negli ambienti, anche non collezionistici, ed in questo avranno primaria importanza i media televisivi.

## QUANDO L'AUSTRIA SPARI' WHEN AUSTRIA DESAPPEARED

di Celeste Barducci

Gli eventi storici si riversano in ogni dove, anche in Filatelia.

Chi ha avuto occasione di possedere una CM Austriaca, ovvero annullata con timbro di città austriache dopo il 12 Marzo del 1938, vedrà che il francobollo non è austriaco bensì tedesco. Infatti il 12 Marzo 1938 l'esercito tedesco invase l'Austria senza sparare un colpo.



Il disegno di Adolf Hitler era quello di unificare i popoli di lingua tedesca, nella fattispecie lui che aveva origini austriache.

Quindi l'Austria non era un territorio occupato ma un territorio annesso alla Germania, insomma come una Provincia.

Vediamo che, da quella data in poi sui francobolli circolanti in Austria non compare più la scritta Osterreich ma Deutsches Reich.

Ovviamente l'Austria riprese la stampa di francobolli nazionali nel 1946, alla fine della Guerra.

Il caso molto curioso che vi sottopongo riguarda la rara CM affrancata in Austria e precisamente a Vienna il 23/3/1941

Il francobollo propone il monumento ad Eugenio di Savoia e compare la scritta Deutsches Reich.

La cosa poi è alquanto singolare, il soggetto del francobollo è un Savoia, l'immagine del monumento a Lui dedicato è a Vienna, il francobollo è tedesco e l'annullo austriaco.

---

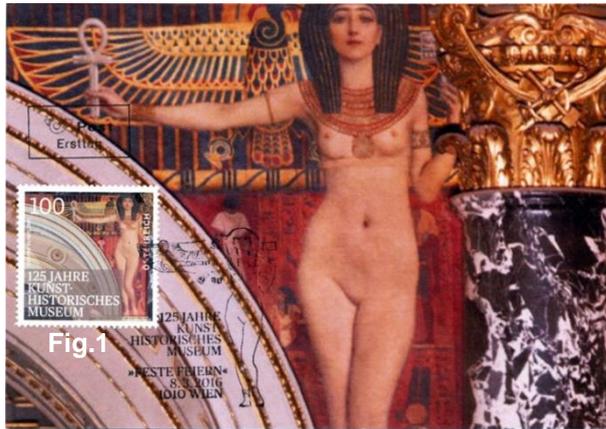
**RINNOVA SUBITO LA TUA TESSERA  
NON RIMANDARE!  
SOSTIENI LA TUA  
ASSOCIAZIONE**



**FASCINOSO AFFRESCO MURALE DI KLIMT ADORNA  
FRANCOBOLLO AUSTRIACO COMMEMORANTE 125°  
COMPLEANNO DEL MUSEO DI STORIA DELL'ARTE DI VIENNA  
STAMP DEPICTING KLIMT'S FASCINATING EGYPTIAN MURAL  
CELEBRATES KHM'S 125TH BIRTHDAY**

di Giorgio Migliavacca

Il famoso Museo della Storia dell'Arte di Vienna celebra quest'anno il suo 125esimo compleanno; per festeggiare l'anniversario, l'Austria Post ha emesso l'8 Marzo un



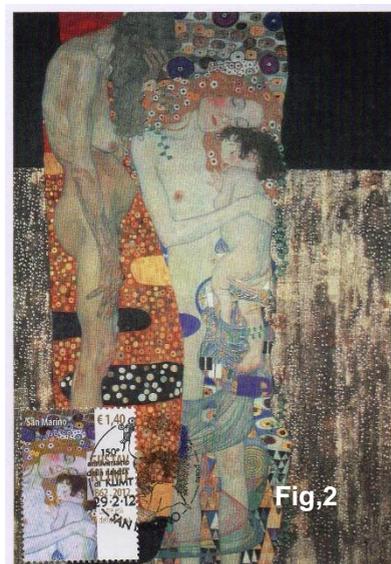
francobollo commemorativo alquanto accattivante che raffigura un affresco murale del 1890 dipinto da Gustav Klimt (1862-1918). [fig.1]

Parte di un ciclo dedicato alla storia delle belle arti, l'affresco, uno degli undici eseguiti da Klimt per questo Museo, adorna la parete settentrionale dell'imponente scalone.

Dedicato all'antico Egitto, il ricco affresco mostra un'ammaliante giovane nuda che sfoggia con la destra la chiave

della vita. Alle sue spalle sono le immagini di Horus e Thoth e dell'avvoltoio che simboleggia la dea Nekhbet, protettrice dell'Egitto e dei faraoni e invariabilmente chiamata "Madre delle Madri".

Horus era ritenuto l'unificatore dell'Alto e Basso Egitto; Thoth era la divinità egizia della luna, sapienza, scrittura, magia, misura del tempo, matematica e geometria.



Nel 1890, l'anno prima dell'inaugurazione del Museo, Klimt, suo fratello Ernst, e il comune amico Franz Matsch furono incaricati di creare un ciclo di affreschi murali dedicati a personaggi di vari periodi delle civiltà: dall'Antico Egitto alla Grecia, a Roma. Questo splendido ciclo adorna gli spazi a fianco delle colonne e sovrastanti archi; undici dei quaranta affreschi sono firmati da Gustav.

Klimt iniziò la sua carriera dipingendo soffitti, volte e pareti di edifici pubblici della Ringstrasse.

Per il suo notevole contributo alle arti, nel 1888, Klimt venne insignito da Francesco Giuseppe del Meritorio Aureo Ordine. Pur non avendo viaggiato estesamente, il pittore non mancò di visitare Venezia e Ravenna dove fu influenzato significativamente dai celebri mosaici che lo portarono ad adottare e modernizzare la tecnica

iconografica bizantina, la quale poi si manifestò rielaborata in tutti i suoi dipinti.

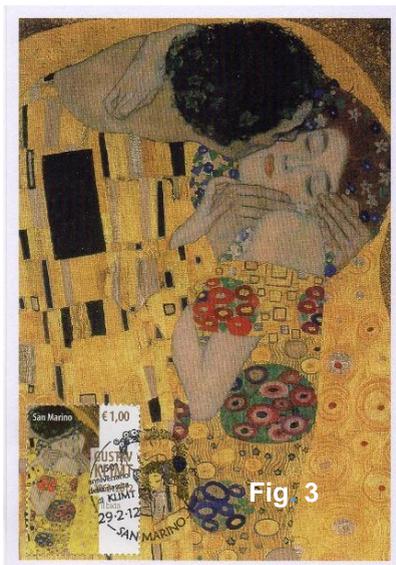


Fig. 3

I maggiori dipinti ed i più conosciuti di Klimt sono quelli del suo "periodo aureo" – rifacendosi alla tecnica del mosaico, con ricche tessere d'oro e d'argento spruzzate sui seducenti soggetti principali delle sue opere d'arte.

Tutta la sua opera si può compendiare nel ciclo dedicato alla donna che Egli intende come custode della vita e dell'umanità.

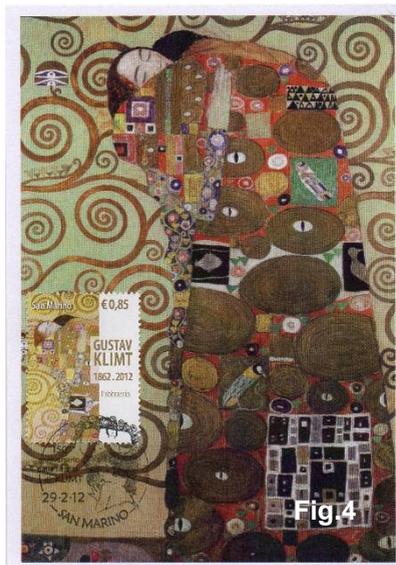


Fig.4

“Le tre età della donna” [fig.2] “Il Bacio” [fig.3], l’”Abbraccio”, [fig.4] ritenuti da molti i pezzi universalmente noti di Klimt, fanno bella mostra di sé su francobolli emessi dall’Austria, Francia e San Marino. Ma anche Grenada, Bhutan, Niger, Togo, Maldive, Turks & Caicos, e Guinea sono tra i paesi che hanno emesso francobolli raffiguranti opere di Klimt. Nel 1932, la serie austriaca dedicata ai personaggi illustri comprende un 64 g raffigurante Klimt.

## CERCO – CEDO – CAMBIO: Rubrica di piccoli annunci dei soci

WANTED – YELD – EXCHANGE: Small advertisements of members

- Cedo CM** tema Arte o collezione completa stesso tema per cessazione collezionismo. Rivolgersi AIM tess.579 o telefonare al numero 0803976110
- Cedo CM** per tutte le tematiche. Rivolgersi AIM tess. N.24 oppure telefonare al numero 054231855
- Cedo CM** per tutte le tematiche. Rivolgersi AIM tess. N.544 oppure telefonare al numero 3204774004
- Cerco CM** di aerei e navi Rivolgersi AIM tess. N.89 oppure telefonare al numero 3493286055.
- Cerco CM** con tema: Musica - Palazzi, Castelli, Torri di avvistamento Rivolgersi AIM tess. N.495 oppure telefonare al numero 3382178082
- Cerco CM** di Heidrich rivolgersi ad AIM tess.N.388.telef 3382291465
- Cerco CM** seguenti: Heidrich – Pearl Harbour – portaerei Saratoga – corazzata Hiei – Portaerei Nakato – Aerei Junkers Ju 87- 1938 (Stukas) – Aerei Zero – Bombardieri B52 Telefonare al n. 3471723323

## LE TRE PIU BELLE CM DEL MONDO NEL 2015 – Concorso n.13 THREE MOST BEAUTIFUL MC IN THE WORLD IN 2015 – Competition n.13

I risultati del 13° concorso di Maximafilia per nazioni: 48 partecipanti e le tre più belle Cartoline Maximum del mondo per l'anno 2015 sono state le seguenti:

1°) Olanda – punti 78 [fig.1] 2°) Malesia – punti 48 [fig.2] 3°) Messico – punti 39  
9°) Italia- punti 12 pari merito con Vaticano. Non qualificato San Marino

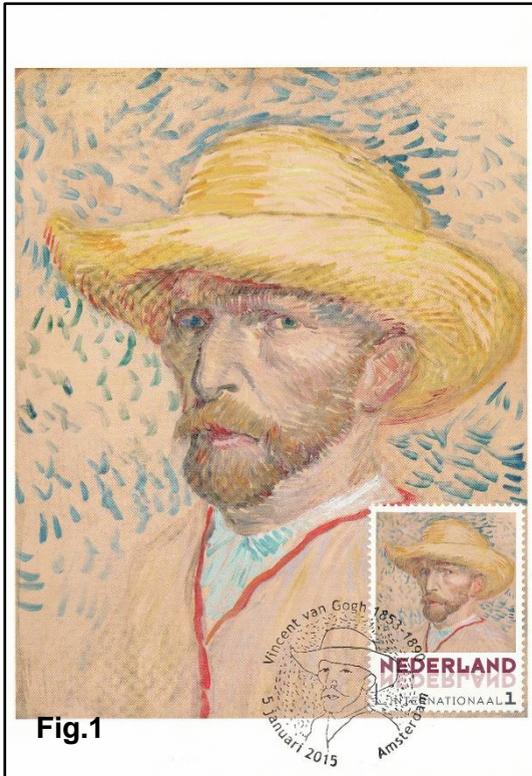


Fig.1

### Figura1 **OLANDA – I° PREMIO - Punti 78** **Autoritratto con Cappello di Paglia di Vincent van Gogh**

Realizz. Ronald van der Leeden della Dutch Maximaphily Association

Em. 05-01-2015 Olanda

ASI – I°G Amsterdam

Ed. Rijksmuseum Van Gogh – Amsterdam.

Vincent van Gogh fece questo autoritratto a Parigi nel 1887 ed è conservato nel Rijksmuseum van Gogh di Amsterdam.

Questo autoritratto si allontana dagli altri 27 da lui eseguiti per l'analogia del colore con il tema: è il colore giallo che predomina ed occupa la mente del pittore. Il violetto aggiunto con attenzione rende vivo il ritratto, conferendogli una nota di contrasto.

Il materiale su cui dipinse questo e alcuni altri autoritratti era anche a buon mercato,

dato che non ha lavorato su tela, ma su legno. In seguito scrisse al fratello Theo: “perché se riesco a dipingere la colorazione della mia testa, che non è senza qualche difficoltà, sarò sicuramente in grado di dipingere le teste degli altri compagni e anche delle donne.”

### Figura 2 **MALAYSIA - II° PREMIO - 48 PUNTI**

#### **Orca Marina (orcinus orca)**

Em. 13-05-2015 Malaysia

ASI-I°G Port Dickson

Realizz. Yo Cho San

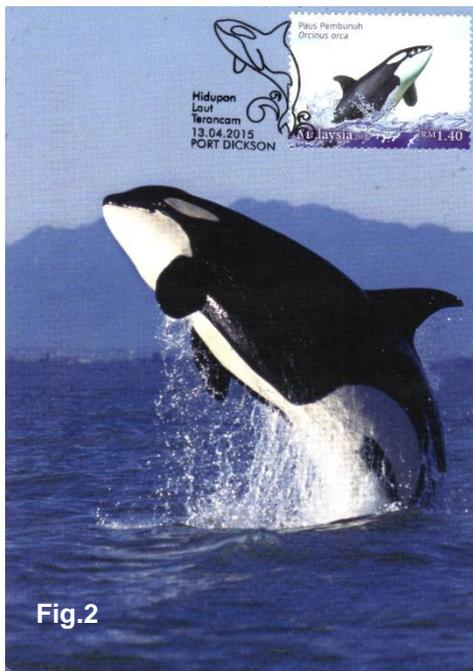
Ed.GEO-bk Germania

L'emissione è avvenuta per la protezione delle specie marine della Malesia.

L'orca con la sua splendida livrea in bianco e nero e la sua pinna dorsale triangolare si può per certi aspetti definire un animale unico.

Nonostante il nome, questa specie di “balena” è più strettamente legato a delfinidi e alle focene ed è considerata un membro della famiglia dei Delfinidi

I maschi adulti possono raggiungere la lunghezza di 9,5 metri e le femmine adulte la lunghezza di 7 metri circa. Le orche sono distribuite in tutti i mari, ma hanno una popolazione maggiore nei mari temperati e nei mari polari.



Sono state avvistate nei mari tropicali del sud est asiatico, in fase migratoria nel mare cinese del sud. L'atollo Lyang Lyang di soli 14 kmq., situato ad una distanza di 300 Km dalle coste del Borneo è circondato dalle più belle scogliere ricche plancton e altri molluschi e le orche sono tra i visitatori più assidui assieme alle balene squali.

### Fig.3 **MESSICO III° PREMIO – PUNTI 39**

#### **La Piramide dei serpenti piumati**

Realizz. Guadalupe Morales Grifaldo

Em. 1-10-2015 Messico

ASI – I°G Xochicalco

Ed. Comm. Messicana

Il francobollo fa parte di una serie di 5 ed è stato emesso per pubblicizzare il sito archeologico di Xochicalco cittadina posta a 76 km di distanza da Messico City e fortezza.

Il suo nome significa "Casa dei Fiori" e la città ha prosperato sul commercio. E 'stata strategicamente situata lungo rotte commerciali chiave e come tale divenne ben presto un vero e proprio centro culturale: non è facile descrivere Xochicalco come appartenente a una cultura particolare: manufatti e architettura di culture diverse sono stati rinvenuti. La città era ben fortificata e sarebbe stato difficile da attaccare.

Punti salienti della città includono l'acropoli, il campo da gioco, il Tempio del Serpente Piumato, l'Osservatorio (è un museo eccellente).



Alla grande piazza aperta con tre templi si accede da una breve rampa di scale.

A dominare lo spazio è il grande tempio conosciuto come la Piramide del serpente piumato che è stato costruito prima del 900 AC misura 19.6 m x 21 m, è allineato su un accesso est-ovest, ed è costituito da pareti

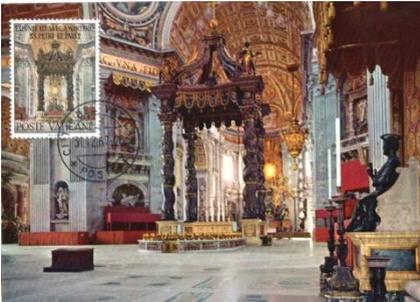
incline che creano un cortile senza tetto. C'è un ingresso a gradini sul lato ovest, che ha balaustre con serpenti scolpiti. Le pareti esterne portano imponenti rilievi profondamente incise in rilievo, divise in scene rettangolari, più grandi a livello inferiore e rettangoli più piccoli sopra, tutti questi rilievi erano originariamente dipinti a colori vivaci.

# CM DELLA CITTA DEL VATICANO

## THE VATICAN'S MAXIMUM CARDS

Progetto di catalogazione di tutte le Cartoline Maximum realizzate con i francobolli dello Stato Città del Vaticano dal 1929 ad oggi – n.Yvert (ove esiste) –XXI elenco

### Anno 1967



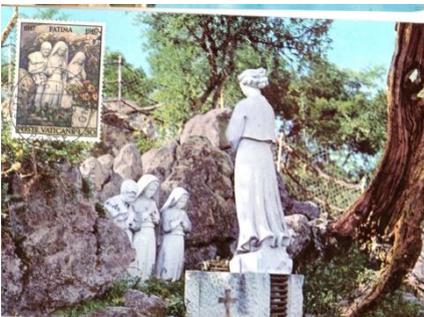
19\* Cent.martirio  
SS.Pietro e Paolo  
Altare di  
San Pietro  
Em.15-06-1967 SCV  
Obl. 31-12-1967 SCV



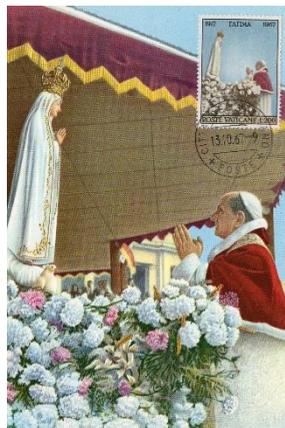
19\* Cent martirio  
SS.Pietro e Paolo  
Tabernacolo di  
San Pietro  
Em.15-06-1967 SCV  
Obl. 28-11-1967 SCV



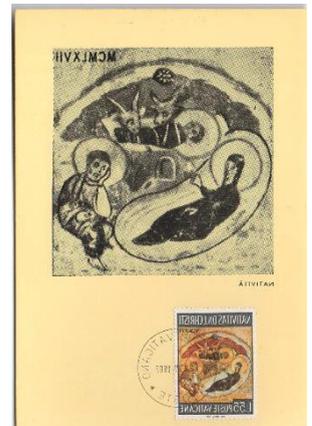
50° Anniv. apparizioni  
di Fatima  
Santuario  
Em.13-10-1967 SCV  
Obl.13-10-1967SCV



50°Anniv. Apparizioni  
di Fatima  
I tre pastorelli  
Em.13-10-1967 SCV  
Obl. 13-10-1967 SCV



50°Anniv. Apparizioni  
di Fatima  
Paolo VI in preghiera  
Em.13-10-1967 SCV  
Obl. 13-10-1967 SCV



Natività  
Em. 28-11-1967 SCV  
Obl. 28-11-1967 SCV

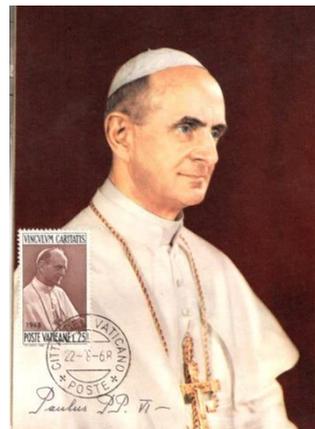
## Anno 1968



Arcangelo Gabriele  
part. dell'Annunciazione  
(B. Angelico) val £ 1000  
Em. 12-03-1968 SCV  
Obl. 08-11-1971 SCV  
Ed. Gazzini - Cortona



Arcangelo Gabriele  
part. dell'Annunciazione  
(B. Angelico) val £ 1500  
Em. 12-03-1968 SCV  
Obl. 08-11-1971 SCV  
Ed. Gazzini - Cortona



Viaggio di Paolo VI  
a Bogotà  
SS. Paolo VI  
Em. 22-08-1968 SCV  
Obl. 22-08-1968 SCV



Viaggio di Paolo VI  
a Bogotà  
Ostensorio  
Em. 22-08-1968 SCV  
Obl. 23-11-1968 SCV



Viaggio di Paolo VI  
a Bogotà  
Carta dell'America  
Em. 22-08-1968 SCV  
Obl. 23-08-1968 SCV



Natale  
Bambino di Praga  
Em. 28-11-1968 SCV  
Obl. 02-09-1969 SCV

# IL TEATRO POLITEAMA GARIBALDI DI PALERMO

## THE PALERMO'S POLITEAMA GARIBALDI THEATRE

di Andrea Corsini

Il teatro Politeama Garibaldi di Palermo sta nella piazza Ruggero Settimo e fu innalzato fra il 1867 ed il 1874 su progetto dell'ingegnere Giuseppe Damiani Almeyda in stile neoclassico di ispirazione pompeiana, quando ancora si indugiava ad iniziare i lavori per



la costruzione del teatro Massimo il cui concorso era stato bandito nel settembre 1868.

Esso nacque come teatro popolare “per diffondere democraticamente arte, sport e cultura fra i ceti meno abbienti” e pertanto destinato, oltre che a spettacoli lirici, anche a spettacoli di arte varia come prosa, operette, riviste, gare sportive e spettacoli circensi.

Nel secondo dopoguerra fu usato anche come cinema.

La facciata ha un fronte avanzato in forma di arco di trionfo che in alto culmina con un vasto altorilievo coronato da una quadriga in bronzo (nota come il “Trionfo di Apollo ed Euterpe”), opera dello scultore palermitano Mario Rutelli (1859 – 1941), nonno dell'ex sindaco di Roma, Francesco Rutelli. Lo scultore nella maturità si trasferì a Roma dove ha lasciato altre notevoli opere.

Ai lati della quadriga stanno due focosi cavalli modellati da Benedetto Civiletti, altro eminente scultore palermitano dell'epoca.

La forma curvilinea dell'antico edificio, che tuttavia non è un “perfetto ferro di cavallo” è costituita al piano terra da un portico formato da una lunga serie di colonne doriche e al piano superiore da un simmetrico portico formato da una serie di colonne ioniche. Ingloba una scuderia che poteva ospitare circa 60 cavalli, dal momento che il teatro era destinato pure a spettacoli circensi.

Il teatro che può contenere circa 2000 spettatori fra palchi, poltrone e cavea, fu inaugurato il 7 Giugno 1874 essendo sindaco Emanuele Notarbartolo, che fu anche senatore del Regno e Direttore Generale del Banco di Sicilia, ed infine il primo “cadavere eccellente” assassinato dalla mafia nel 1893.

All'inaugurazione il teatro fu aperto al pubblico quando ancora era incompleto perché mancante della prevista cupola, per quei tempi opera di grande ingegneria, costituita da una struttura metallica culminante con un sistema di vetri apribili per favorire una buona circolazione dell'aria, cupola poi realizzata nel 1877 dalla famosa fonderia Oretea.

Anche le decorazioni interne e la pittura esterna non erano state definite e furono completate nel 1891 in occasione della rappresentazione dell'Otello di Verdi, durante la



Grande Esposizione Nazionale, quando fu pure presentato il bel sipario realizzato dal pittore napoletano Gustavo Mancinelli, suocero di Damiani Almeyda.

Sulla facciata non erano state ancora collocate le sculture del Rutelli e del Civiletti che furono successivamente realizzate nel 1890 in cemento dipinto e poi sostituite nel 1930 da altre identiche in bronzo.

L'inaugurazione fu effettuata con l'opera "I Capuleti e i Montecchi" ovvero "Romeo e Giulietta" di Vincenzo Bellini, non bene accolta dalla critica, ma tuttavia applaudita dalla maggioranza degli spettatori. In quella occasione la facciata fu illuminata con le prime lampade elettriche, mentre l'interno fu illuminato da 305 fiammelle a gas.

Fra il 1890 e il 1891 al teatro Politeama hanno avuto luogo due episodi che per la fama dei protagonisti vale la pena ricordare.

Durante la rappresentazione della "Norma" di Bellini, diretta da Arturo Toscanini, il maestro si rifiutò di concedere un bis e alla fine dello spettacolo si rifiutò di eseguire l'inno di Garibaldi molto amato, tanto che Toscanini fu costretto ad abbandonare premurosamente il podio. Tuttavia il maestro si scusò con la città di Palermo mediante una lettera di scuse su tutti i quotidiani siciliani. Questa esibizione fu l'unica di Toscanini, perché non tornò più a Palermo.

L'altro episodio coinvolse il tenore Francesco Tamagno. In una rappresentazione dello "Otello" di Verdi fu chiesto al tenore di replicare per la terza volta il brano "Miseria mia". Ma Tamagno, innervosito, cantò "Miseria vostra", suscitando una protesta del pubblico che si lasciò andare ad un rumoroso concerto di fischi che costrinse il tenore a lasciare il palcoscenico con la conseguente sospensione dello spettacolo. Però l'artista la stessa sera venne alla ribalta per presentare le scuse agli spettatori, rinnovate il giorno seguente tramite la stampa cittadina.

Da alcuni programmi e locandine d'epoca si riscontra che nel 1925 vi sono state esibizioni di lotta greco-romana e nel 1927 vi si esibì il "Circo Equestre Italiano" dei fratelli Cristiani; nel 1937 diede spettacolo la compagnia di rivista di Wanda Osiris.

I giorni 3, 6 e 9 Novembre 1940 la soprano Pia Tassinari e il tenore Ferruccio Tagliavini interpretarono "L'amico Fritz" di Pietro Mascagni e nella stessa stagione lirica, il 16 e il 17 Novembre 1940 Fedora Barbieri cantò nel ruolo di Fidalma nel "Matrimonio Segreto" di Domenico Cimarosa.

# L'IMPORTANZA DEL SUPPORTO e LE NOTE FILATELICO-MAXIMOFILE

## THE IMPORTANCE OF SUPPORT AND PHILATELIC-MAXIMOPHILE NOTES

di Gf. Poggi

Le considerazioni che seguono riguardano solo il supporto delle maximum. Nelle esposizioni a concorso sono richieste le note



Fig.1

filatelico-maximofile, importanti per ciò che riguarda, nel punteggio, la voce "conoscenze". E' bene indicare la edizione della cartolina? Certamente; un tempo note di questo genere non erano richieste obbligatoriamente, ma negli ultimi anni sì.



Fig.2

E' bene che un espositore indichi, oltre che il Paese del francobollo, la data di emissione, più altri aspetti particolari, anche l'edizione; ciò concorre a formare il punteggio delle "conoscenze".



Fig.3

Di solito il nome dell'edizione è riportato nella cartolina (spesso dietro, talvolta davanti); ecco quindi che si legge il nome e si ricopia. E' sufficiente questo per ottenere un buon punteggio? Non proprio. Teniamo presente che non tutte le edizioni hanno lo stesso pregio, anche se si tratta di cartoline valide. Per chiarire, ecco alcuni esempi: fig. 1.

Questa cartolina rende non valida la CM; non solo con un fotomontaggio vengono mostrati soggetti che andavano trattati separatamente, ma in basso c'è una figurina con concordanza analogica (veduta della manifattura) che aggiunge un ulteriore soggetto. Spesso (non sempre) le edizioni Bourgogne, filateliche, erano così; l'aggiunta di una figurina in basso piaceva a molti, ancora adesso hanno amatori, ma ciò non è ammesso dal regolamento.

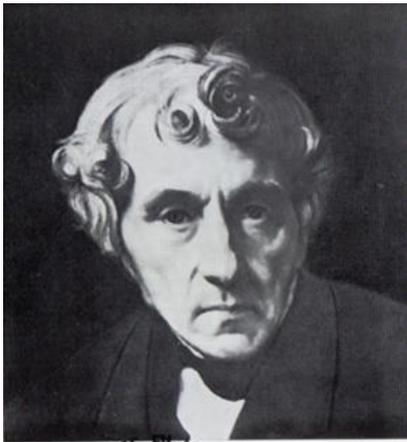


Fig.4

ammesso dal regolamento.

Poi c'è la fig. 2: la edizione FDC è buona, la CM è apprezzabile; tuttavia si tratta di una edizione filatelica, senza dubbio meno pregevole della fig. 3, cartolina di commercio.

Altro esempio: fig. 4 e 5; CM entrambe valide, tuttavia con supporti di diverso

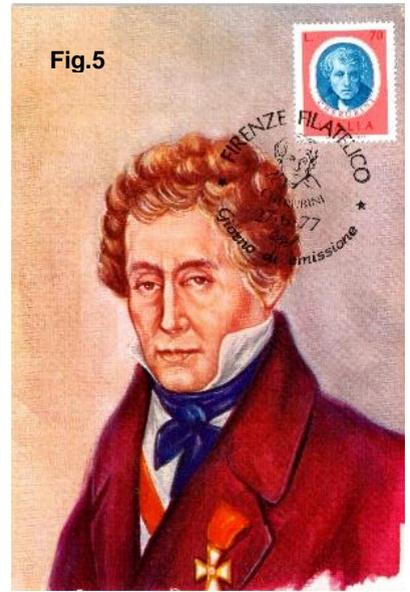


Fig.5

pregio. La 4 è una edizione filatelica, la 5, edita a cura del socio AIM Mauro Vaccari, mostra il ritratto del musicista perfettamente concordante.



Fig.6

Un ultimo esempio: fig. 6. Il soggetto famosissimo, di cui esistono tante cartoline, ha permesso ottime realizzazioni; tuttavia teniamo presente che la cartolina d' epoca, una realizzazione personale, ha un pregio particolare.

In definitiva: le conoscenze maximofile non devono essere considerate solo per ciò che l' espositore scrive, ma il giurato terrà conto anche del pregio delle edizioni delle CM esposte.



# 70° DELLA II GUERRA MONDIALE: SINTESI CRONOLOGICA DEGLI AVVENIMENTI ATTRAVERSO LE CARTOLINE MAXIMUM

## THE SECOND WORLD WAR: BRIEF CHRONOLOGICAL SYNTHESIS OF EVENTS WITH MAXIMUM CARDS

di Gian Carlo Torcelli

Anno 1943

**4 gennaio** - La maggior parte del Fezzan è conquistata dal generale Leclerc (fig. 1) della Francia libera.



Fig.1

Il territorio di Fezzan - Ghadames è una parte dell'odierna Libia. I francesi si affidano alla tribù di Quled Soliman fuggito in Ciad durante la dominazione italiana e ritornata nel Fezzan. Il suo leader, **Seif Ahmed Bey in Naceur**

(fig.2) viene nominato moutassarif (governatore) del territorio sotto il controllo di un governatore militare francese.

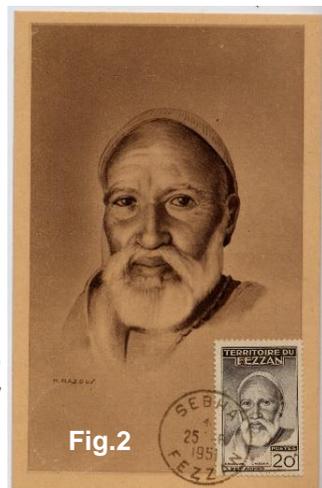


Fig.2

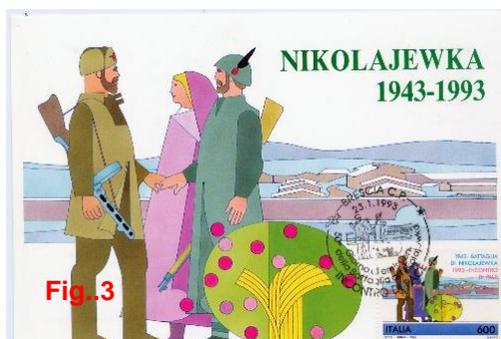


Fig.3

**26 gennaio - Battaglia di Nikolaevka:** (fig.3) le superstiti forze italiane (fig.4) riescono ad uscire dalla sacca d'accerchiamento.

**31 gennaio: Battaglia di Stalingrado;** fine della resistenza tedesca nel settore meridionale della sacca; resa del feldmaresciallo F. von Paulus e dello Stato Maggiore della 6<sup>a</sup> Armee.

**6-7 marzo** - Fase decisiva della battaglia della Neretva, i partigiani jugoslavi superano il fiume Neretva e passano in Erzegovina, sfuggendo alle truppe dell'Asse.



Fig.5

**19 marzo Godefroy Scamaroni** detto Fred Scamaroni, (fig.5) nato ad Ajaccio il 24 Ottobre 1914 e morto nella cittadella di quella città il 19-03-1943, era un ufficiale francese di alto livello, un

membro della Francia libera nel 1940, eroe e martire della Resistenza. Arrestato dalla polizia politica italiana (OVRA) ad Ajaccio mentre dirigeva la rete Azione R2 Corsica, si suicida nella sua cella nella cittadella di Ajaccio per non fare rivelazioni ai suoi torturatori.

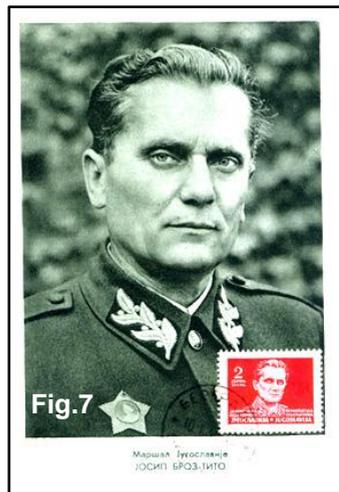


Fig.4

16 maggio - Termina la rivolta del **Ghetto di Varsavia** (fig.6)



**12-14 giugno** Battaglia della Sutjeska: il nucleo principale dei partigiani jugoslavi di **Josip Broz Tito** (fig.7) riesce a rompere l'accerchiamento tedesco e a fuggire in Bosnia; gravi le perdite partigiane, le truppe tedesche fanno giustizia



sommaria di feriti e civili.

**5 luglio** - Inizio della **battaglia di Kursk** (fig.8) la più grande battaglia di mezzi corazzati della storia. Si svolse nel quadro della terza offensiva estiva sferrata dai tedeschi il 5 luglio. Lo scontro si risolse, dopo dieci giorni di violenti combattimenti, con un'importante vittoria delle forze sovietiche, che vanificò il successo tedesco, precedentemente ottenuto nella 3<sup>a</sup> battaglia di Char'kov.



**10 luglio** - Italia: la Settima Armata americana del generale **George Patton** (fig.9

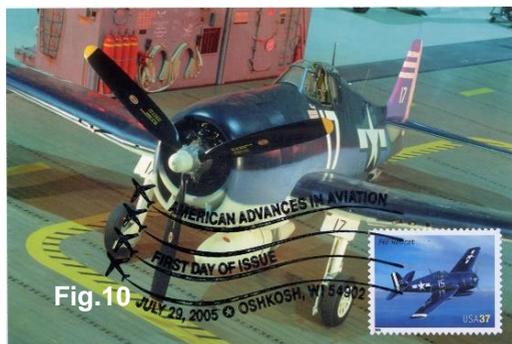


sbarca in Sicilia, fra Licata e Gela, mentre l'Ottava Armata, comandata dal generale Montgomery, sbarca fra Pachino e Siracusa.

L'aereo **Grumman F6F Hellcat** (fig.10) venne sviluppato rapidamente come caccia standard della Marina statunitense, entrando in servizio nel 1943 e rimanendo il velivolo più importante dell'US Navy fino alla fine del conflitto.



Giunto ai reparti all'inizio del 1943, l'Hellcat ebbe il suo battesimo di fuoco alle isole Marcus nell'agosto di quell' anno.



In quel periodo molte portaerei statunitensi erano state distrutte e quelle di costruzione bellica stentavano ad entrare in servizio.



Fig.12

Il nuovo caccia venne prodotto in 2545 esemplari durante il 1943, 6139 nel 1944 e in 3578 nel 1945.

**19 luglio** Roma viene bombardata dagli Alleati. Incontro di Hitler e Mussolini a Feltre.

**25 luglio-** Con un giorno d'anticipo, **Vittorio Emanuele III** (fig.11) riceve **Benito Mussolini** (fig.12) e lo considera dimissionario.

Il potere è affidato al Maresciallo d'Italia Pietro Badoglio.

L'intero Paese è interessato da manifestazioni di esultanza. Scompare il Partito Fascista. Alla Germania è assicurata la lealtà politica e militare.

**17 agosto** - La 7<sup>a</sup> armata americana raggiunge Messina, seguita dopo poche ore dall'8<sup>a</sup> armata britannica, sancendo così la completa conquista della Sicilia.

**3 settembre**-A Cassibile l'Italia firma

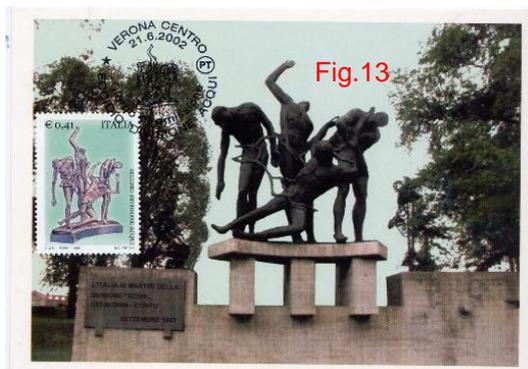


Fig.13

l'armistizio.

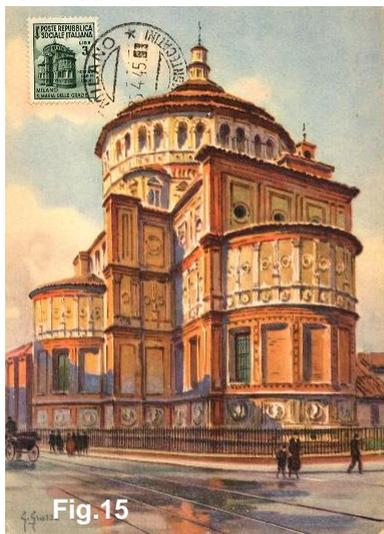


Fig.15

**8 settembre** - L'armistizio viene reso noto alla popolazione con un proclama del Maresciallo Badoglio. Fuga del Re Vittorio Emanuele III da Roma per Pescara e Brindisi. I tedeschi reagiscono con l'operazione Achse e in pochi giorni occupano l'Italia centro-settentrionale. Disgregazione del Regio Esercito. Consegna della flotta italiana agli angloamericani nell'isola di Malta.



Fig.14

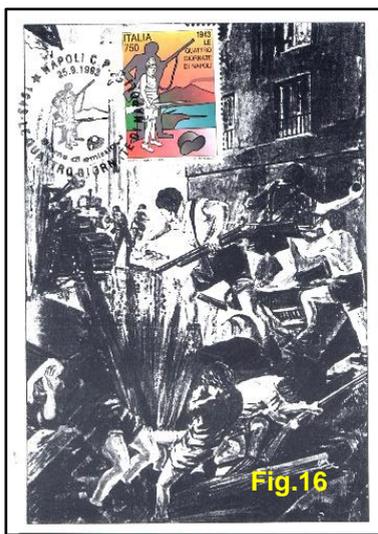
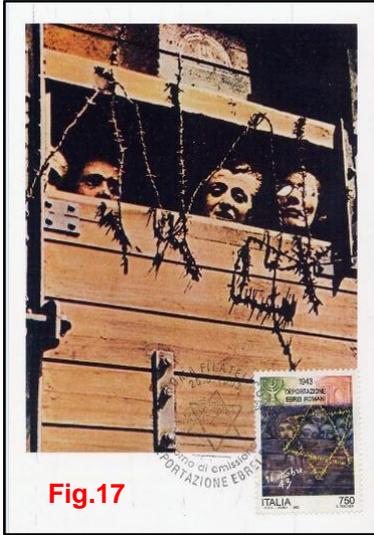


Fig.16

**Eccidio della Divisione Acqui a Cefalonia (fig.13);** fu compiuto da reparti dell'esercito tedesco a danno dei soldati italiani presenti su quelle isole alla data dell'8-09-1943. La

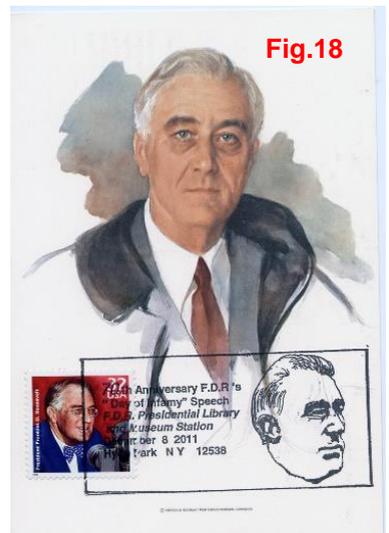
guarnigione italiana di stanza nell'isola greca si oppose al tentativo tedesco di disarmo, combattendo sul campo per vari giorni con pesanti perdite, fino alla resa incondizionata, alla quale fecero seguito massacri e rappresaglie nonostante la cessazione di ogni resistenza. Secondo gli ordini del Führer fra il 24 e il 28 settembre vennero giustiziati il gen. Gandin, e altri 193 ufficiali e 17 marinai. A Corfù le perdite italiane ammontarono a 640 morti e 1200 feriti.



**Fig.17**

**8 settembre - Julius Fučík** (Praga, 23-02-1903 – Berlino, 8-09-1943) (fig.14), giornalista, scrittore, antifascista comunista ceco fu ucciso dai nazisti.

Condannato a morte, la condanna venne eseguita nella prigione Plötzensee di Berlino.



**Fig.18**

**9 settembre -** Costituzione del Comitato di Liberazione Nazionale: ha inizio ufficialmente la resistenza partigiana in Italia.

Sbarco della V armata americana a Salerno.



**Fig.19**

**12 settembre**

Operazione Quercia: un commando di paracadutisti tedeschi libera Mussolini dal Gran Sasso.

**19 settembre -** Eccidio di Boves.

**23 settembre -** Viene costituita la Repubblica di Salò (RSI) (fig.15).

**27- 30 settembre: Le Quattro giornate Napoli** (fig. 16) insurrezione popolare a Napoli contro le truppe tedesche.

**16 ottobre - Rastrellamento del ghetto di Roma.** (fig.17) E' consistito in una retata di 1259 persone, di cui 689 donne, 363 uomini e 207 bambini e bambine quasi tutti appartenenti alla comunità ebraica, effettuato dalle truppe tedesche della Gestapo



Fig.20

tra le ore 5.30 e le ore 14.00 di sabato 16 ottobre 1943, principalmente in Via del Portico d'Ottavia e nelle strade adiacenti ma anche in altre differenti zone della città di Roma. 1023 deportati furono avviati ad Auschwitz. Soltanto 16 di loro sopravvissero allo sterminio (15 uomini e 1 donna, Settimia Spizzichino morta nel 2000).

**13 ottobre** - l'Italia dichiara guerra alla Germania nazista e diventa cobelligerante a fianco degli Alleati.

**6 novembre** - L'offensiva di Kiev fu una grande operazione sferrata dall'Armata Rossa nel novembre per sbucare dalle teste di ponte conquistate sul Dniepr e liberare la capitale ucraina, Kiev, il 6 novembre.



Fig.21

**22 novembre** - Franklin D. Roosevelt (fig.18), Winston Churchill (fig.19), e Chiang Kai-Shek si incontrano al Cairo, in Egitto, per discutere sulla via da intraprendere dopo la sconfitta dell'Impero giapponese.

**4 dicembre** - Il maresciallo Tito proclama la costituzione di un governo provvisorio jugoslavo nei territori liberati.

**7 – 16 dicembre** – La **battaglia di Montelungo** (Caserta) (fig.20) fu il primo episodio, dopo l'armistizio di Cassibile, che vide in azione il Primo Raggruppamento Motorizzato del cosiddetto esercito cobelligerante a fianco degli alleati. Era formato dal 67° Reggimento fanteria "Legnano", dal 51° Battaglione bersaglieri allievi ufficiali di complemento, dall'11° Reggimento artiglieria, dal 5° Battaglione controcarro, da una compagnia mista del genio e da un'unità di servizi. La bandiera di guerra era quella della Divisione Legnano. I tedeschi furono costretti a ripiegare sulla posizione fortificata della linea Gustav.

**24 dicembre** - Il generale Dwight D. Eisenhower (fig.21) diventa comandante supremo degli Alleati.

**28 dicembre** - Sono catturati e fucilati i 7 fratelli Cervi (fig.22)



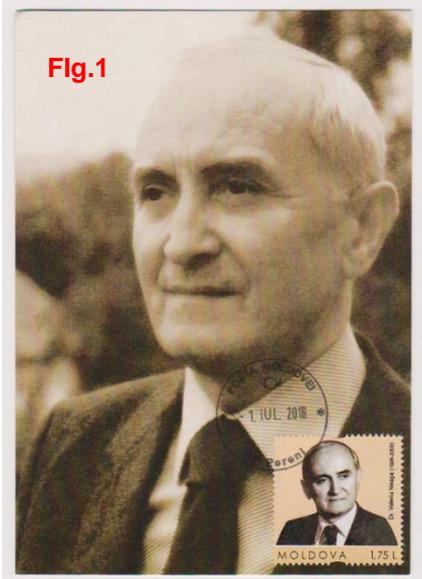
Fig.22

# VALERIU NEAGA: UNO DEI FONDATORI DELLA MAXIMAFILIA

## VALERIU NEAGA: ONE OF THE FAUNDERS OF MAXIMAPHILY

di Gf.Poggi

Ho ricevuto, gradito regalo, dall' amico rumeno Doros Vasile questa maximum(fig. 1), realizzata con un francobollo personalizzato della Moldavia, del dottor Neaga.



I collezionisti più recenti forse non l'hanno conosciuto: è stato un grandissimo collezionista a cui la maximafilia deve molto.

Nato nel 1926 a Pereni, allora in Romania oggi in Moldavia, nel 1957 fondò, a Bacau, dove lavorava come medico, la prima associazione di Maximafilia in Romania. Trasferitosi a Bucarest vi organizzò nel 1974 EUROMAX, grande esposizione europea; e in quell' occasione vi fu il primo "Simposio Internazionale di Maximafilia da cui ebbe la luce il Regolamento Internazionale di Maximafilia per le Esposizioni FIP.

Fu un passo fondamentale per il riconoscimento a livello mondiale della nostra disciplina. Il Dott. Neaga fu Presidente della Commissione FIP di Maximafilia dal 1982 al 1988.

Nel 2007 i maximofili della Romania hanno voluto che la loro associazione si chiamasse "Societ  Rumena di Maximafilia Dr. Valeriu Neaga".

Io ho avuto il privilegio e il piacere di conoscerlo apprezzando la sua competenza, affabilit , modestia.

Eravamo nel 1983 a Castel San Pietro Terme con INTERMAX, un'esposizione veramente importante: 38 espositori di 11 paesi, presenti i pi  grandi maximofili di allora; oltre Neaga e Morera in giuria, i francesi De La Fert , Brana, Reynier, lo svizzero Taioli, il greco Kotopoulos, il tedesco Miller e tanti altri.

Cito questo passo dal Notiziario di allora: "Il Presidente dott. Neaga d  inizio ai lavori e ringrazia la direzione delle Terme per l'accoglienza riservata a tutti i partecipanti. Ringrazia il Presidente del Circolo Piani di Imola, Cav. Gianfranco Bernardi e i suoi collaboratori per la squisita ospitalit ". E fu qui che con

Neaga si gettarono le basi per una futura esposizione importante, la bilaterale ItaliaRomania che si ebbe a Imola nel 1987 (fig.2). Passi fondamentali per l'amichevole collaborazione che durer  nel tempo.



## SANTI DI E IN CALABRIA

Saints of and in Calabria

di Rocco Giuseppe Bellantoni

”Voglio sperare, che voi non mancherete di rileggere la storia religiosa della vostra Regione, che ha accolto il messaggio cristiano fin dal primo secolo, alla luce splendente dei Santi calabresi che hanno forgiato generazioni di cristiani secondo lo spirito del Vangelo e della Croce di Gesù Cristo. Come non rievocare alcune figure emblematiche che ebbi occasione di venerare nel corso della mia visita: **San Nilo** [fig.1] e **San Bartolomeo** [fig.2], illustri rappresentanti del Monachesimo Cenobitico; San Bruno, che diede impulso in Calabria al Monachesimo Certosino, fondando quella splendida Certosa, che ancora porto davanti al mio sguardo; **San Francesco di Paola** [figg.3 - 4 - 5 ], il Santo dell’umiltà e della carità, sempre vicino al cuore della gente! Gli alti esempi di questi Santi luminosi e sempre attuali devono costituire uno stimolo costante per quella animazione cristiana e sociale della Calabria. Ma i Santi calabresi, soprattutto San Francesco di Paola, non hanno disatteso l’impegno sociale, anzi non hanno lasciato occasione per porsi a servizio e a sollievo dei poveri, dei deboli, dei malati.” (Discorso di Giovanni Paolo II ai pellegrini delle Chiese di Calabria 1-06-1985).

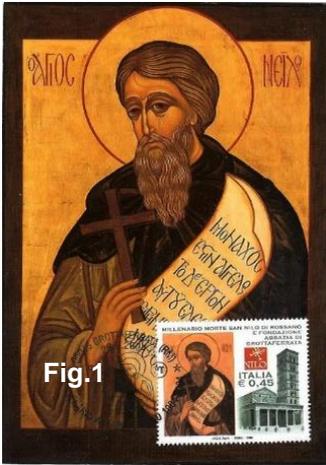


Fig.1



Fig.2

**San Nilo da Rossano detto Nilo il Giovane**, [fig1] (Rossano 910 - Tusculum 26 settembre 1004) nacque da una famiglia aristocratica e venne battezzato con il nome Nicola. Frequentò la scuola annessa alla Chiesa di Rossano dove si appassionò alle Sacre scritture divenendo un eccellente calligrafo ed innografo. Prima di intraprendere la vita monastica, secondo lo storico Lenormant, si sposò affascinato

dalla bellezza di una fanciulla di umili origini ed ebbe una figlia. Attratto dal monachesimo Basiliano fece in modo che moglie e figlia non avessero problemi economici e si ritirò nell’eparchia del Mercurion, lungo il corso del fiume Lao, dove fu allievo di San Fantino e si dedicò alla vita contemplativa e alla carità.

**San Bartolomeo di Grottaferrata (o di Rossano) detto il giovane** [fig.2] (Rossano 980 – Grottaferrata 1055) nacque da una nobile famiglia discendente da Costantinopoli, venne battezzato con il nome di Basilio e, sin da piccolo, manifestò vivo interesse per la vita religiosa. Istruito presso il Monastero di San Giovanni Calibita di Caloveto divenne il più grande innografo del sec. XI. Si trasferì al seguito di San Nilo e da lui non si allontanò più. Morì a Grottaferrata e venne sepolto accanto a San Nilo.

## San Francesco di Paola [figg.3-4-5]

Nacque a Paola il 27 Marzo 1416, adolescente scelse la vita eremitica e visse in umiltà, penitenza e carità. Fondò l'Ordine dei Minimi e taumaturgo eccelse nel dono



dei miracoli e delle profezie. Morì a Tours in Francia, il 2 Aprile 1507 San Francesco di Paola venne proclamato, da Papa Leone X, Beato nel 1513 e Santo nel 1519 e definito dallo stesso pontefice: *“Inviato da Dio per illuminare mirabilmente quasi mistica fiaccola le tenebre del suo secolo”*.

Inoltre Pio XII, nel 1943, lo proclamò, celeste Patrono della gente di mare e Giovanni XXIII, nel 1962, lo proclamò Patrono principale della Calabria.



## Santi in Calabria



**San Paolo** [Fig.6] (Tarso-5-10 d.C. Roma, 64-67)

Apostolo, è considerato il fondatore della Chiesa reggina e padre nella fede dei Cristiani di Calabria. Durante

il viaggio da Cesarea a Roma, nella primavera dell'anno 61, provenendo da Siracusa approdò a Reggio. Chiese di parlare alla folla lì radunata fino a che fosse durata la

fiamma della lucerna posta sopra una colonna, ma, miracolo, consumatasi la fiamma iniziò ad ardere la colonna di pietra, che con la sua luce consentì a Paolo di predicare fino al mattino. I resti della colonna sono conservati nel Duomo di Reggio Calabria.



**San Marco Evangelista** [fig.7] (Palestina, 20 circa - Alessandria d'Egitto, 68) discepolo, prima dell'apostolo Paolo e in seguito di Pietro. Oggi è venerato da varie Chiese cristiane tra le quali quella cattolica, ortodossa e copta di cui è stato il primo vescovo di Alessandria.

Nell'anno 828, due mercanti veneziani giunti ad Alessandria d'Egitto riuscirono a trafugare le sacre spoglie di San Marco minacciate dagli arabi. Naufragati, a causa di una tempesta nel golfo di Squillace, approdarono a Cropani dove furono bene accolti e in segno di riconoscenza donarono la rotula destra del Santo protettore di Venezia.

**Sant'Antonio** [fig.8](Lisbona,15-8-1195 - Padova, 13.6.1231)

Adolescente si ritirò nel Convento di San Vincenzo per poi passare all'Ordine francescano. Nel 1221, di ritorno dal Marocco, una tempesta lo fece approdare nei pressi di Taormina (ME) per poi passare a Messina e successivamente a Pizzo Calabro dove fu ospitato nel palazzo fatto costruire da Ruggero il



Fig.9

Normanno verso il 1070. Nel 1232 Gregorio IX lo proclamò Santo e nel 1946 Pio XII lo dichiarò "Dottore della Chiesa".

**San Luigi Guanella** [fig.9]

(Fraciscio di Campodolcino, 19-12-1842 - Como, 24-10-1915)

Presbitero italiano, fondatore delle congregazioni cattoliche dei Servi della Carità e delle figlie di Santa Maria della Divina Provvidenza.

Fu canonizzato da Papa Benedetto XVI l' 1-07-2010.

Nel 1913 si recò a Laureana di Borrello, dove, il 7 maggio celebrò la S. Messa e vedendo le misere condizioni in cui versava la Chiesa Matrice dopo il disastroso terremoto del 1908, vendette il suo orologio e donò il ricavato per il recupero della stessa.

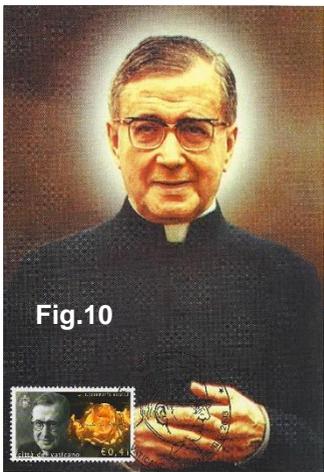


Fig.10

**San Josemaria Escrivà** [fig.10]

(Barbastro, 9-01-1902 - Roma, 26.06.1975)

Presbitero spagnolo, fondatore dell'Opus Dei, canonizzato da Papa Giovanni Paolo II il 6.10.2002. Dal 18 al 23 giugno del 1948 visita la Calabria. Il 19 giugno, devoto di San Francesco di Paola, si reca al Santuario, prega dinanzi alle reliquie del Santo e celebra la Santa Messa. Prosegue poi per Reggio Calabria e nel viaggio di ritorno si ferma a Palmi (RC).



Fig.11

**Santa Teresa di Calcutta**, [fig.11] (Skopje, 26.08.1910 - Calcutta, 5.09.1997) Giovanissima concretizzò il suo desiderio di farsi suora missionaria. Fondò, poi, le Missionarie della Carità e visse al servizio dei "più poveri tra i poveri". Premio Nobel per la Pace nel 1979, proclamata Beata da Giovanni Paolo II nel 2003 e canonizzata da Papa Francesco nel 2016. Anche la Calabria ha avuto l'onore di ricevere le sue visite: nel Maggio 1979 accompagnata da Don Lillo Altomonte visita Reggio Calabria, Calanna, il Carcere di San Pietro, il rione di Archi Cep e i rom dell'ex caserma Cantaffio. In Cattedrale annuncia l'imminente arrivo di una piccola comunità delle sue suore e, Reggio Calabria risulta la 4<sup>a</sup> città italiana a godere di questo privilegio; continuando nel 1982 torna a visitare la città dello stretto.



Fig.8

# LE NOVITA' D'ITALIA 2016

## THE A.I.M.'s MAXIMUM CARDS 2016 OF ITALY

GRUPPO DI REALIZZAZIONE: Greppi – Milinazzo – D'Agata

Per richieste contatta uno dei tre realizzatori i cui dati sono in Il di copertina.



110° Anniv. fondazione del  
Centro Sportivo Italiano  
Em.06-05-2016 Italia  
ASI-I°G Roma  
Ed. Priv



Il senso civico - Vittime del terrorismo  
40° Anniv. Uccisione di Francesco Coco  
Em 09-05-2016 Italia  
ASI-I°G Roma  
Ed. Vintage



Il senso civico - Vittime del terrorismo  
40° Anniv. Uccisione di Vittorio Occorsio  
Em 09-05-2016 Italia  
ASI-I°G Roma  
Ed. Vintage



Lo Sport – Squadra vincitrice del  
Campionato Italiano di Calcio 2015-2016  
La Juventus  
Em.27-06-2016 Italia  
ASI-I°G Torino  
Ed. Priv.



Serie Piazze d'Italia-  
Piazza della Repubblica-Roma  
Em. 02-07-2016-Italia  
ASI-I°G – Roma Tariffa B



Serie Piazze d'Italia  
Piazza del Duomo-Milano  
Em.02-07-2016 Italia  
ASI-I°G Milano tariffa B-50g



Serie Piazze d'Italia  
Piazza del Plebiscito – Napoli  
Em-02-07-2016 Italia  
ASI-I°G Napoli – tariffa B zn.1



Serie Piazze d'Italia  
Piazza San Carlo – Torino  
Em. 02-07-2016 Italia  
ASI-I°G Torino - Tariffa B zn1 50g



Serie Piazze d'Italia  
Piazza Ruggero Settimo – Palermo  
Em.02-07-2016 Italia  
ASI-I°G Palermo Tariffa B zn. 2



Serie Piazze d'Italia  
Piazza de Ferrari-Genova  
Em o2.07.2016 Italia  
ASI-I°G Genova –Tariffa B zn.2 50g



Serie Piazze d'Italia  
Piazza Maggiore – Bologna  
Em. 02-07-2016 Italia  
ASI-I°G Bologna Tariffa B zn.3



110° Anniv. Nascita Luchino Visconti  
Em.31-08-2016 Italia  
ASI-I°G Roma

## STATO CITTA' DEL VATICANO



60° Anniv confer. Oscar ad  
Anna Magnani  
Em.31.08.2016 Italia  
ASI-I°G Roma



200° Gendarmeria Vaticana  
Gendarme in Alta Uniforme  
Em.10-05-2016 SCV  
ASI-I°G SCV  
Ed.Comm



200° Gendarmeria Vaticana  
Uniforme di giornata  
Em.10-05-2016 SCV  
ASI-I°G SCV  
Ed.Comm

## **RIEPILOGO DELLE REALIZZAZIONI DEL 2016**

### **SUMMARY OF MAXIMUM CARDS REALIZED FROM A.I.M. UP 2016**

#### **ESCLUSIVAMENTE RISERVATA AI SOCI IN REGOLA CON LE QUOTE ASSOCIATIVE**

**Per la cessione di questo materiale rivolgersi al Segretario o al Presidente**

**L'evasione avverrà secondo priorità ricezione delle richieste. Per mail e telefono vedasi II° di copertina**

#### **ITALIA REALIZZATE**

1	Elio Vittorini	1CM
2	Carnevale di Viareggio	1CM
3	San Valentino	1CM
4	Benedetto Croce	1CM
5	120° Fondaz. Sacra Famiglia	2CM
6	Il vino DOCG	13M
7	50° Anniv WWF Italia	1CM
8	110° Anniv. CSI	1CM
9	100 Anniv. Targa Florio	1CM
10	40° Anniv. F. Coco e V. Occorsio	2CM
11	150° Anniv. Croce Rossa	1CM
12	70° Anniv. Repubblica Italiana	1CM
13	Pari opportunità	1CM
14	Juventus campione d'Italia	1CM
15	Serie ordinaria Piazze d'Italia	4CM
16	Serie "Turistica"	4CM
17	Boccioni	1CM
18	A. Magnani e L. Visconti	2CM
19	Piero Calamandrei	1CM
20	Mantova Capitale-Virgilio	1CM
21	Teresio Olivelli	1CM
22	Giornata della Filatelia-Farfalla	1CM

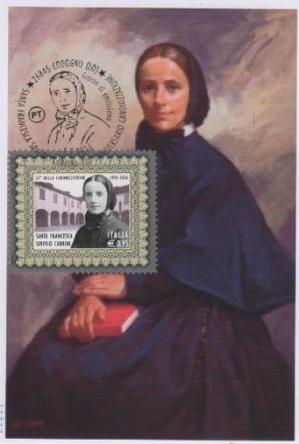
#### **ITALIA NON REALIZZATE**

1	40° Anniv. giornale La Repubblica	1CM
2	150° Nuova antologia	1CM
3	125° Osp. Pediatrico. Meyer	1CM
4	60° morte Don Carlo Gnocchi	1CM
5	100 Fondaz. Federaz. Pugil. Ital.	1CM
6	140° Giornale Corriere della Sera	1CM
7	Celebraz. Sacra Spina di Andria	1CM
8	Giornata della salute della donna	1CM
9	70° Fond. Totocalcio	1CM
10	Europa 2016	2CM
11	Corallo rosso di Alghero	1CM
12	"Lo sport" Tiro a volo	1CM
13	Slow Food Italia	1CM
14	Aldo Moro	1CM
15	Granducato di toscana	1CM
16	Gruppo Salini-Impregillo	1CM
17	Biscottificio Mattei	1CM
18	"Il Secolo XIX"	1CM
19	Speck dell'Alto Adige	1CM
20	Riso Gallo	1CM
21	Leche League	1CM
22	Accademia di Santa Cecilia	1CM

#### **STATO CITTA' DEL VATICANO REALIZZAZIONI**

Pontif. di Papa Francesco	4CM
Pasqua 2016	2CM
51° Congr. eucaristico	2CM
200 Gendarmeria Vaticana	2CM
75 Anniv. morte Padre Kolbe	1CM
800 Anniv Morte Papa Innocenzo III	1CM
Canoniz Madre teresa di Calcutta	1CM

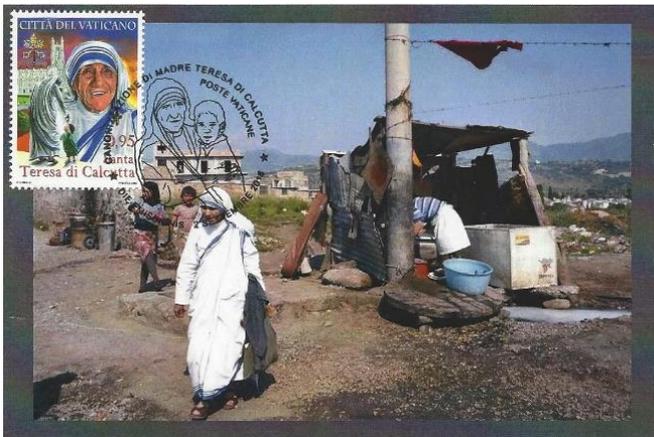
## LE REALIZZAZIONI DEI SOCI THE PARTNERS' REALIZATIONS



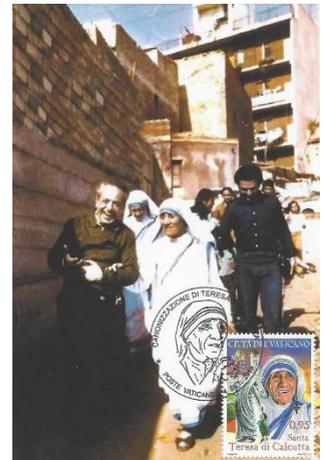
Madre Francesca  
Saverio Cabrini  
Em. 07-07-2016 € 0,95  
ASI-I°G Codogno  
Ed.Priv.  
**Realizz. R.D'Agata**



Serie Piazze d'Italia –Piazza Ruggero Settimo  
E Teatro Politeama Garibaldi - Palermo  
Em. 02-07-2016 Italia  
ASI-I°G Palermo  
Ed. Alterocca  
**Realizz. A. Corsini**



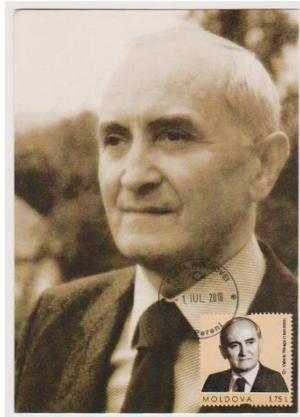
**Canonizzazione di Madre Teresa di Calcutta**  
Em. 02.09.2016 SCV ASI – IG.SCV  
Madre Teresa di Calcutta visita il campo nomadi  
di Ciccarello – rione Modena di  
Reggio Calabria. (1979)  
**Realiz. R. G. Bellantoni**



**Canonizz. di Madre  
Teresa di Calcutta**  
Em. 0.09.2016 SCV  
An.04-09-2016 SCV  
Madre Teresa di Calcutta  
con Don Lillo Altomonte  
(Reggio Cal., 1979)  
**Realiz. R. G. Bellantoni**



60° anniv. Oscar ad  
Anna Magnani  
Em.31-08-2016 Italia  
ASI-I°G Roma  
Ed, Comm.  
**Realiz. A. Milinazzo**



90° Anniv nascita dr.V. Neaga  
Em. 01-07-2016 Rep.Moldova  
Ann. I°G- Pereni  
Ed.Tipărit sc.  
**Realiz. Doros Vasile**



Corallo rosso di Alghero  
Em.14-05.2016 Italia  
ASI – I°G Alghero  
Ed. Comm.  
**Realiz. A Milinazzo**



Piazza del Plebiscito e Basilica di San  
Francesco di Paola  
Em. 02.07.2016 Italia  
ASI – I°G. Napoli  
Ed. R. Zedda (NA) - cartolina d'epoca  
**Realiz. R. G. Bellantoni**



120°Anniv.Fondaz. Sacra Famiglia  
Em.18-03-2016 Italia  
Ann.19-06-2016 Cesano Boscone  
Ed. Vintage  
**Realizz. A. Milinazzo**



Biblioteca Nazionale Marciana Venezia  
Em.20-10-2016 Italia  
ASI-I°G Venezia  
Ed. comm.  
**Realizz. M. Bulegato**