



NOTIZIARIO **A.I.M.**

APRILE 2026

N.134



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

www.maximafilia.it



Via Pietro Nenni, 7 27010 SANTA CRISTINA E BISSONE
PAVIA – ITALIA Telef.0382-71360 e-mail: rosario.dagata@alice.it

STRUTTURA ORGANIZZATIVA DELL'A.I.M. A.I.M.'s ORGANIZATIONAL COMMITTEE

DISTRIBUZIONE RISERVATA ESCLUSIVAMENTE AI SOCI – NON IN VENDITA

La responsabilità degli articoli e dei materiali pervenuti è esclusivamente degli autori

Sede Operativa c/o il Presidente

Consiglio Direttivo: R.D'Agata – M.Masseti – C.Massucco – G.Migliavacca
R.Gallo – G.C.Torcelli - A.Teruzzi

Presidente: Rosario D'Agata- 27010 SANTA CRISTINA E BISSONE(PV) Via P.Nenni,7
TF.038271360 cell. 3471723323 -3317976653 e-mail: rosario.dagata@alice.it
dagata.maximafilia@gmail.com

V. Presidente: Massimo Massetti -Via Monsignor Zanetti 24- 25032 CHIARI (BS)
TF.0307100617 e- mail: massimo@massettisnc.it

Segretario e tesoriere: Claudia Massucco –Via D.Mori 13 – 16039 SESTRI LEVANTE
TF.335 6105846 e-mail: claudia.massucco@gmail.com

Redazione Rivista: Rosario D'Agata

Sito WEB , Social Network e Definizioni immagini : Rosario D'Agata

Relazioni Internazionali: Giorgio Migliavacca Telef.3275896517
e-mail: gigliavacca2024@yahoo.com

Revisori dei Conti: Presidente: G. Airoidi E. Greppi C.Torre

Probiviri : R.G. Bellantoni L. Foti I.Greppi

**COSA E' LA MAXIMAFILIA? E' LA REALIZZAZIONE DELLA MASSIMA CONCORDANZA
TRA FRANCOBOLLO, ANNULLO, E CARTOLINA, NEL RISPETTO DI REGOLE
PRECISE CODIFICATE ED ACCETTATE UNIVERSALMENTE A LIVELLO MONDIALE**

QUOTE SOCIALI

Socio Sostenitore	€ 50
Socio Ordinario	€ 30
Socio Estero	€ 40
Socio Juniores	€ 18
Circoli ed Associazioni	€ 30
Abbonamento a "Qui Filatelia	+€8

In Copertina

2500° anniversario fondazione di Napoli
Em. 5-12-2025 Italia
ASI-I°G Napoli
Veduta del golfo di Napoli

INDICE

Struttura Organizzativa	Pag. II di cop.
Indice	“ 1
Soci Sostenitori	“ 1
Modalità per rinnovare l'associazione	“ 1
Lettera del Presidente	“ 2
Mostre e Manifestazioni	“ 3 – 4
Errori ed Orrori (di Rosario D'Agata)	“ 5 – 7
I Pinguini Reali (di Leonard Pop)	“ 8 – 9
Arte orafa in Calabria (di Rocco G. Bellantoni)	“ 10 – 12
Auguri Pasquali	“ 12
Verbale Consiglio Direttivo (di Claudia Massucco)	“ 13 – 14
Catalogazione del Vaticano	“ 15 – 17
I trasporti nelle Regioni Polari (di Giancarlo Torcelli)	“ 18 – 26
Il volo del Dirigibile Zeppelin (di Rosario D'Agata)	“ 27
Le novità d'Italia	“ 28 – 30
Locandina del Challenge	“ 30
Le Novità del Vaticano	“ 31
Riepilogo realizzazioni	“ 32 – III di cop
Realizzazione dei soci	“ IV di cop.

I SOCI SOTTOINDICATI SONO Soci Sostenitori della nostra Associazione per il 2026 avendo versato la quota di €50 che qui pubblicamente ringraziamo e pubblichiamo

Airoldi Giacomo tessera n.641

Bonfanti Aldo tessera n.740

Foti Livio tessera n.504

Gallo Roberto tessera n.789

Greppi Italo tessera n.495

Massaro Roberto tessera n.812

Come rinnovare

POSTA PAY EVOLUTION

Numero Carta: 5333 1728 0965 7483 scadenza 05/30

l'IBAN è rimasto inalterato: IT83X3608105138282038782050

così come il BIC/SWIFT per i bonifici esteri: PPAYITR1XXX

IL TUTTO VA INTESTATO A CLAUDIA MASSUCCO

LETTERA DEL PRESIDENTE

Miei Cari Amici

Eccomi di nuovo a voi e prima di tutto Vi voglio augurare una Buona Pasqua anche se è appena passata. Dalle mie parti, in Sicilia, si dice che fino all'Ascensione gli auguri Pasquali sono sempre validi perché fino a quella festa è sempre periodo Pasquale.

Fra poco siamo al Challenge e man mano che ci si avvicina alla fatidica data del 13 Novembre, il lavoro si fa sempre più febbrile. L'esposizione come certo saprete, sarà a Sestri Levante nelle sale espositive dell'Hotel Grande Albergo dal 13 al 15 Novembre

E' inutile dire che siete tutti invitati, anzi, se foste in un certo numero si potrebbe organizzare una Assemblea dei Soci in presenza. Sarebbe veramente molto bello e gratificante soprattutto col lavoro non indifferente che stiamo facendo. Quest'anno celebreremo i cinquant'anni della Maximafilia; i venticinque anni della scomparsa di Morera, suo fondatore in Italia, ed è stato accordato l'Annullo dalle Poste Italiane. Ci saranno anche: una Mostra del CIFR, una esposizione di Mail-Art, una esposizione di lavori fatti dal prof. Morera una esposizione di modellismo navale in legno, insomma sarà un evento molto vario e piacevole. Per prenotare l'albergo a particolari condizioni economiche contattare il Presidente D'Agata. Tutti gli indirizzi sono, come ben sapete, in II^ di copertina..

Nelle pagine seguenti troverete il Verbale del Consiglio Direttivo in cui si sono prese decisioni molto importanti: l'aumento del costo base delle Cartoline Maximum da €3 a €4 e l'aumento della quota associativa dal prossimo anno se volete ancora il giornale in cartaceo. Diversamente se lo volete in digitale (PDF) la quota resterà invariata. Il vantaggio del digitale è che voi stessi lo potrete stampare nel numero di copie voluto, ed anche inviare a vostri amici e conoscenti per mail; lo riceverete sempre puntuale e non ci sarà il problema degli smarrimenti postali.

Considerate che la quota associativa è invariata dal 2010. Attendiamo una vostra risposta per mail al Presidente, (dagata.maximafilia@gmail.com) così in base a quello che deciderete seguiremo l'una o l'altra via.

Purtroppo tutti i costi sono aumentati moltissimo e se non si prendono provvedimenti per tempo ci ritroveremo presto in bruttissime acque con la tendenza che c'è in filatelia tutta ed in Maximafilia in particolare, di un rapido decremento dei soci, dovuto soprattutto a questioni naturali e di età..
Io vi raccomando sempre di cercare di contribuire a divulgare questa nostra cara specialità soprattutto nei giovani. Anzi se avete consigli, suggerimenti da dare, proposte da fare, noi siamo ben lieti di riceverle. Dovete pensare che l'Associazione è vostra e tutto quello che fate lo fate per un qualcosa di vostro.

Intanto vi avverto che probabilmente il Notiziario di Dicembre non lo pubblicheremo poiché sarà sostituito dal Numero Unico del Challenge.

Rosario D'Agata

MOSTRE E MANIFESTAZIONI



Collezioni d'Italia 2026: Mostra virtuale di qualificazione che si svolge dal 15 Marzo al 15 Aprile sono ammesse tutte le classi tranne Letteratura filatelica. E' l'unica mostra di qualificazione, per quest'anno, organizzata dalla Federazione che dà la possibilità di esporre nelle mostre nazionali. Tutte le informazioni e scadenze nel sito della Federazione : expo.fsfi.it



Latinphil 2026: Dal 13 al 15 Maggio si svolgerà a Piana delle Orme (LT) la mostra Nazionale che comprenderà: Filatelia tradizionale Moderna e Contemporanea, Maximafilia, Storia Postale Moderna e Contemporanea. La presentazione delle domande deve avvenire entro il 19 Aprile. Vi informo che vale la pena andare a vederla, anche perché è uno dei musei più importanti del genere, in Europa, dove tutti gli oggetti sono in scala naturale, ed ha anche il museo dello sbarco di Anzio, tutto al naturale con effetti sonori e vocali ed anche questo con gli oggetti al naturale autoblindo, carri armati, jeep. cannoni... è veramente una esperienza da fare e da vedere .Ce ne sono pochissimi in Europa



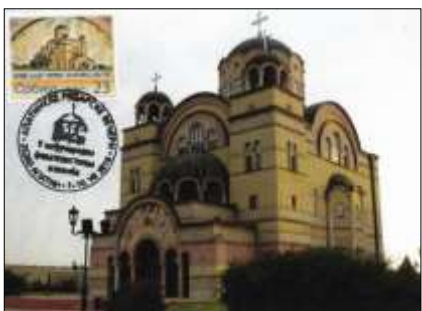
Dal 13 al 15 Novembre si svolgerà a Sestri Levante il **Challenge di Maximafilia**, mostra filatelica internazionale patrocinata, avendo vinto il precedente a Teruel (Spagna). E' l'occasione per celebrare il 25° anniversario della morte del fondatore, prof. Morera ed anche il 50° anniversari della Maximafilia in Italia. Fra due anni sarà il centenario della FIP. Nel 1976 si costituì la prima associazione filatelica di Maximafilia a Firenze e a Bologna fu elaborato il regolamento ufficiale. All'interno della manifestazione ci sarà una mostra di lavori del fondatore e anche una sezione di Mail-Art con laboratorio per studenti delle scuole, ed altre attività. Sarà esposta anche una mostra del CIFR che festeggia anche lui il suo cinquantenario



Uno, Due, Tre Quadri – Kranj (Slovenia) – Si terrà in Slovenia dal 3 al 12 settembre con la formula dell'Un Quadro, Due Quadri, o Tre Quadri da 16 fogli. Tutte le classi sono ammesse. Tassa di partecipazione €20.

La domanda deve pervenire al Comitato Organizzatore entro il 30 Giugno. L'accettazione si avrà entro il 14 luglio 2026. Le collezioni dovranno

pervenire entro il 20 Agosto se spedite per posta. Quelle portate di presenza entro il 3 Settembre. Per avere chiarimenti, il modulo di domanda, ecc. contattare il Presidente AIM i cui indirizzi sono in 2^ di copertina.



Ad Apatin (Serbia) si è svolto dal 15 Dicembre 2025 al 15 Gennaio 2026 **Apatinfilia 2025**, mostra virtuale aperta a tutte le classi filateliche organizzata dal nostro socio Popovic con aiuto esterno della FSFI e della A.I.M. Alcuni Maximofili italiani hanno partecipato:

I. Greppi "I Grandi maestri della Pittura Spagnola" ottenendo 80 punti-LV

I. Greppi "Raffaello" ottenendo 77 punti V.

I Greppi. "Pittura Europea del 600" ottenendo punti 88 G

R. Bellantoni "La Calabria si racconta" ottenendo 86 punti G



Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla mondiale di Taipei 2026 uno dei principali eventi filatelici mondiali dell'anno che si terrà dal 19 al 24 Novembre 2026 presso il Taipei World Trade Center di cui a fianco si vede una foto. Il Taipei World Trade Center è stato inaugurato nel gennaio 1986 dalla principale organizzazione per la promozione del commercio di Taiwan: il Consiglio

per lo sviluppo del commercio estero di Taiwan. Costo di ogni quadro espositivo di 16 fogli USD\$ 120 Ammesse tutte le classi espositive. La letteratura pagherà USD\$90.



Si è svolta a Ravne Na Koroskem (Slovenia) una mostra internazionale cui anche l'Italia, invitata, ha partecipato. Per la Classe di Maximafilia hanno partecipato i seguenti collezionisti con i punteggi indicati a fianco
Cosma Torre : 75 punti Vermeille
Rosario D'Agata 90 punti. Oro Grande risultando anche best in class.

ERRORI ED ORRORI LE CARTOLINE CHE NON SONO MAXIMUM SECONDO IL REGOLAMENTO FIP

di Rosario D'Agata

Continuiamo la nostra carrellata degli errori che si vedono nelle collezioni di Maximafilia mentre basterebbe il pensare che questa collezione si basa sulle tre concordanze: di soggetto, di luogo e di tempo, e riflettere sul significato delle parole sottolineate tenendo sempre presente che oggetti di partenza sono sempre il francobollo e l'annullo.



Fig.1 In questa cartolina manca completamente la concordanza di soggetto. I francobolli sono della serie del 1951 denominata "Italia al lavoro". Per quel che riguarda i due francobolli sarebbero stati ammessi perché anteriori al 1978 ma nessuno dei due francobolli ha l'immagine della Piazza Vecchia di Bergamo raffigurata dalla cartolina, quindi manca la concordanza di soggetto. Perciò questa non è valida come Maximum

Fig1



Anche nella cartolina di fig.2 manca la concordanza di soggetto, Il francobollo raffigura il Palazzo Apostolico Vaticano, mentre la Cartolina raffigura piazza Esedra a Roma. La dimensione molto piccola del francobollo può ingannare, ma anche c'è un altro problema il timbro sembra contraffatto la parola Poste è con un carattere diverso e più spesso

Fig 2



Un altro caso di mancanza di concordanza di soggetto e di luogo, fig.3 Il francobollo raffigura il palazzo comunale di Parigi e di Roma in occasione del gemellaggio di queste due città, L'errore è che la cartolina rappresenta il palazzo comunale di Roma mentre il timbro porta la scritta delle Poste francesi. Quindi anche in questo caso si ha un oggetto non valido

Fig. 3



Ecco un altro caso di CM non valida fig.4: mancanza di concordanza di luogo: il francobollo emesso dalla Francia della statua della Vittoria di New York mentre la cartolina raffigura la statua che si trova in America. Sarebbe stata una Maximum valida se il francobollo e l'annullo fossero stati americani.

Fig,4



In figura 5 non c'è la concordanza di soggetto ed è annullata a Pont- Aven, luogo dove Gauguin assieme ad altri artisti fondò la Scuola omonima e iniziò il suo periodo del Sintetismo. L'emissione è stata fatta per celebrare il 150 anniversario della nascita.

Fig,5



La fig.6 è una cartolina che porta lo spazio per la timbratura, altre portano anche lo spazio per il francobollo. Queste cartoline sono soprattutto emesse dall'Australia ma anche altri paesi lo fanno. Il regolamento parla espressamente del fatto che le cartoline devono essere di commercio e devono essere disponibili a tutti. E questo particolare indica che le cartoline sono state fatte appositamente per essere fatte maximum, questo comporta che non sono nella disponibilità di tutti.

Fig.6



La Fig.7 è una cartolina emessa dalla Francia e raffigura la Basilica di San Pietro e la stessa cosa il francobollo, purtroppo porta l'errore della mancanza di concordanza di luogo. La basilica è nello Stato Città del Vaticano in una nazione differente dalla nazione che ha emesso il francobollo

Fig.7



Ecco in fig. 8 l'emissione fatta dalla Spagna per i giochi olimpici estivi del 1992 (XXV Olimpiade). Come si può vedere la cartolina è una copia integrale di parte del francobollo. Inoltre se non c'era in Spagna un ufficio postale francese dislocato per l'evento, sarebbe stata non valida per questo motivo. Altro motivo di non validità il francobollo e il timbro non sono completi. Sono ben 4 i motivi per cui la cartolina non è valida.

Fig.8



In figura 9 un caso di mancanza di concordanza di luogo. E' un quadro di Utrillo conservato a Pont Avon in Francia che raffigura la Cattedrale di Rouen; l'immagine porta affrancatura ed annullo dello Stato Città del Vaticano. Sono solo 7 le basiliche Papali maggiori e tutte a Roma (Italia) che fanno parte del territorio Vaticano: San Pietro, San, Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore, San Paolo, San Lorenzo, Santa Croce in Gerusalemme, San Sebastiano. Fuori Roma sono due ad Assisi: Basilica di San Francesco, Santa Maria degli Angeli. Quindi manca la concordanza di luogo.

Fig. 9

ATTENZIONE!! Nelle collezioni occorre sempre indicare fra le notizie filateliche sia la nazione emittente, sia il luogo dell'annullo del francobollo e possibilmente il motivo dell'emissione per facilitare il lavoro del giurato, che spesso si trova a dover giudicare molte collezioni in pochissimo tempo. Questo si rende indispensabile quando i francobolli e gli annulli sono in caratteri cirillici o brahmi, o con gli ideogrammi cinesi o giapponesi, ecc.....mentre si suppone che il testo esplicativo sia scritto in una delle lingue FIP. Tutto quello che facilita il giurato nel suo compito, è un merito per la valutazione della collezione e se ne tiene conto nel punteggio delle "Conoscenze filateliche", della "Presentazione" e dello "Svolgimento". E' bene indicare anche nelle notizie filateliche il motivo dell'annullo in una certa località (nascita, morte, luogo in cui è successo un evento...)

I PINGUINI REALI

di Leonard Alexandru Pop

Il pinguino reale (*Aptenodytes patagonicus*), uno degli uccelli più imponenti ed eleganti delle regioni subantartiche, ha da tempo superato lo status di semplice elemento della fauna polare, diventando una presenza costante e apprezzata nella filatelia, soprattutto nel campo della Maximafilia.

La sua silhouette verticale, il piumaggio dai contrasti marcati e l'espressività naturale offrono un materiale visivo ideale per la realizzazione di cartoline maximum di grande impatto e bellezza.

Nella Maximafilia, il pinguino reale viene valorizzato attraverso un'attenta associazione tra immagine, francobollo e annullo, tutti direttamente collegati alla specie rappresentata.

Le cartoline illustrate catturano spesso vaste colonie o esemplari isolati in paesaggi austeri, dominati da ghiaccio e oceano, mentre i francobolli riproducono fedelmente i tratti distintivi dell'uccello.

Gli annulli speciali, applicati nelle zone di origine – come le Isole Falkland o altri territori subantartici – completano armoniosamente il pezzo maximofilo, conferendogli autenticità e valore documentario.

Grazie alla sua popolarità, il pinguino reale è un soggetto frequentemente presente nelle collezioni tematiche dedicate alla fauna, agli ambienti estremi o alla protezione della natura.

La Maximafilia riesce a valorizzare non solo la bellezza estetica di questi uccelli, ma anche il loro contesto naturale, trasformando ogni pezzo in una piccola finestra verso il lontano sud.

Così, attraverso la Maximafilia, i pinguini reali "viaggiano" dalle loro colonie isolate fino agli album ed esposizioni di tutto il mondo. Per i collezionisti, questi pezzi non sono solo esercizi di concordanza filatelica, ma vere e proprie testimonianze visive di un universo naturale spettacolare, catturato all'intersezione tra arte, scienza e passione per la filatelia.



Fig.1



Fig.2



Fig.3

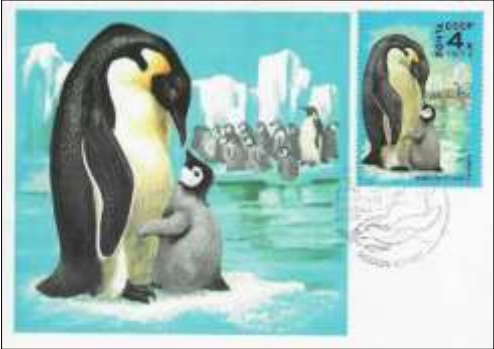


Fig.4



Fig.5



Fig.6

L'arte orafa in Calabria: "G. B. Spadafora" - un'eccellenza del Made in Italy

"G. B. Spadafora" on Stamp: Celebrating Calabrian Goldsmithing

di Rocco Giuseppe Bellantoni



DRAGO DALLE SETTE TESTE

Liber Figurarum di Gioacchino da Fiore

Il drago rappresenta i sei re persecutori della Chiesa, il settimo
l'Anticristo è nel giro finale della coda: Gog il secondo Anticristo

La Calabria, terra aspra e luminosa, custodisce tra le sue eccellenze più preziose, l'arte orafa: un patrimonio antico che affonda le radici nell'età preromana, al tempo dei Bruzi, e che nei secoli si è arricchito delle suggestioni della Magna Grecia, delle raffinatezze bizantine e delle influenze normanne, aragonesi e borboniche. Ogni dominazione ha lasciato un segno, contribuendo a forgiare uno stile inconfondibile.

Nel tempo, l'oreficeria calabrese ha saputo assorbire e reinterpretare linguaggi e iconografie differenti, fondendo tradizione e innovazione in un "unicum" espressivo. Tecniche antiche come fusione, cesellatura, martellatura, granulazione e filigrana vengono ancora oggi perfezionate nelle botteghe artigiane, dove l'oro e l'argento prendono forma in gioielli e arredi sacri legati a motivi mitologici e simboli religiosi.

È un'eredità culturale viva, che racconta la storia, la spiritualità e l'identità più profonda della regione.

Da secoli, nelle botteghe calabresi si tramandano saperi e gesti, in un dialogo continuo tra passato e presente. Qui si respira la stessa passione di un tempo: ogni creazione nasce da mani esperte, da uno studio attento e da una dedizione che rende ogni pezzo irripetibile.

In questo solco si inserisce la storica bottega Spadafora, fondata nel 1700 a San Giovanni in Fiore, nel cuore della Sila Grande, da Francesco Spadafora. Di generazione in generazione, i segreti dell'arte orafa sono stati custoditi e tramandati fino a Giovanbattista Spadafora, che ha raccolto l'eredità familiare fondando la "G.B. Spadafora" e trasformandola in un marchio conosciuto e apprezzato nel mondo, tra le più autorevoli espressioni dell'arte orafa italiana.

I gioielli della bottega Spadafora uniscono rigore tecnico ed eleganza estetica. Ogni creazione nasce da un disegno su carta, primo gesto di un processo che prosegue con la tessitura dei fili preziosi e l'infilatura paziente di microperle in sottili trame d'oro o d'argento. Ceselli, incisioni e lucidature, guidati da una costante ricerca della perfezione, danno vita a monili delicati e sofisticati: autentici pezzi unici, frutto di tempo, passione e dedizione.

Indossare un gioiello Spadafora significa portare con sé un oggetto denso di simboli e suggestioni, intimamente legato al territorio. Non è un caso che San Giovanni in Fiore sia la patria di Gioacchino da Fiore, il monaco riformatore autore del Liber Figurarum. Le potenti visioni simboliche contenute nel codice miniato – il Drago dalle sette teste (Draco Magnus et Rufus), il Cocchio di Ezechiele, i Cerchi Trinitari, l'Albero della Vita – hanno ispirato nel tempo le collezioni della maison, tradotte in preziosi di straordinaria forza evocativa.

G.B. Spadafora è rinomata anche nell'ambito dell'arte sacra: numerose corone realizzate dalla bottega adornano il capo di Madonne in Calabria e oltre i confini regionali, tanto da valere al maestro l'appellativo di "*Orafo delle Madonne*". Un riconoscimento suggellato anche dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy che, nella serie tematica "*Le Eccellenze del sistema produttivo e del Made in Italy*", ha dedicato un francobollo a Giovanbattista Spadafora, raffigurandolo al lavoro nella sua bottega: un omaggio simbolico all'artigianato artistico calabrese e alla sua capacità di trasformare la materia in bellezza.

Oggi la storia continua con i figli, custodi di un'eredità preziosa e consapevoli che, come amano ricordare, "Chi ha un grande passato ha la responsabilità e il potenziale di scrivere un bel futuro".



San Giovanni in Fiore - 70° di Fondazione antica arte orafa G.B.Spadafora - ITALIA
"Le Eccellenze del sistema produttivo e del Made in Italy"
Em. 14.10.2025 Italia - A.S.I. - 24.11.2025 San Giovanni in Fiore (CS)
Ediz. Fuori commercio - Realizzazione: Arch. Rocco G.ppe Bellantoni.





ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MAXIMAFILIA

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DEL 4 MARZO 2026

In data 4 marzo 2026 alle ore 21.15, si è riunito il C.D. dell'Associazione Italiana di Maximafilia. La riunione ha avuto luogo in via telematica.

Oltre al Presidente D'Agata erano presenti i Sig.ri Consiglieri: Massetti, Massucco, Torcelli, Gallo, Teruzzi, Migliavacca assente ingiustificato.

Introduce il Presidente relazionando sullo stato dell'arte del Campionato Europeo di Maximafilia che avrà luogo a Sestri Levante nelle giornate del 13-14-15 novembre p.v. Tramite email sono state contattate 13 nazioni europee che si sono dimostrate interessate a partecipare. Ad oggi sembra sicura la partecipazione di Francia, Spagna, Romania, Bulgaria e Belgio. La nostra squadra vedrà come team leader Massimo Massetti.

Il Presidente informa inoltre in merito alla richiesta di emissione di un francobollo celebrativo per il 50° anniversario dell'Associazione. Sebbene il programma ufficiale di Poste non ne faccia menzione, non è del tutto esclusa un'emissione fuori programma, come già avvenuto in passato.

Interviene il Vicepresidente Massetti, rispondendo ad una richiesta di chiarimento del consigliere Teruzzi in merito alla situazione approvvigionamento dei francobolli del Vaticano da parte dei commercianti. Il Vicepresidente precisa che, per quanto di sua conoscenza, la situazione dei commercianti risulta attualmente ancora più problematica rispetto a quella dei collezionisti. Segnala tuttavia il caso di un solo commerciante che, recatosi personalmente presso l'Ufficio Postale del Vaticano, è riuscito ad ottenere un adeguato quantitativo di francobolli, successivamente redistribuiti.

Il Vicepresidente risponde quindi al Presidente D'Agata, il quale osserva che l'aumento della quota della cartolina a euro 4,00 risulta elevato e propone in alternativa l'importo di euro 3,50. A seguito dei conteggi effettuati, il Vicepresidente conferma che l'importo di euro 4,00 rappresenta la soglia minima necessaria per il pareggio dei costi, non risultando sostenibile una cifra inferiore.

Aggiunge inoltre che l'ultima spedizione del notiziario cartaceo ha riguardato complessivamente 60 copie, evidenziando l'opportunità di una riduzione della produzione.

Segue una breve discussione al termine della quale viene proposta l'effettuazione di un sondaggio tra i soci al fine di verificare l'effettivo interesse a continuare a ricevere il notiziario in formato cartaceo. In caso di conferma di tale preferenza, si renderebbe necessario un aumento della quota associativa. In alternativa, viene proposta la possibilità di mantenere la quota associativa a euro 30,00 prevedendo il notiziario esclusivamente in formato digitale, e quindi mantenendo invariata la quota del rinnovo all'associazione.

Interviene quindi la Segretaria / Tesoriera, che presenta la propria relazione illustrando alcuni dati aggiornati dell'anno in corso. Comunica che, alla data attuale, hanno rinnovato la quota associativa n. 24 soci e n. 6 associazioni. Informa inoltre che n. 5 persone hanno richiesto l'abbonamento alla rivista *Qui Filatelia*.

La Segretaria Tesoriere espone quindi la situazione della cassa, che presenta attualmente un saldo attivo sulla carta Postepay ma tenendo conto delle spese previste da dover fare si andrebbe ad una leggera perdita di gestione..

Prosegue la relazione riferendo in merito alla situazione del Campionato Europeo e alle attività svolte per la promozione dell'evento. In particolare, riferisce dei contatti avviati e delle comunicazioni inviate ai potenziali partecipanti, ai quali è stato trasmesso anche un breve dépliant turistico relativo alla città di Sestri Levante. Sono state inoltre fornite alcune informazioni pratiche, tra cui indicazioni sui costi della sistemazione alberghiera e altri elementi organizzativi, con l'obiettivo di incentivare la partecipazione all'evento.

Non avendo altro da discutere, il Consiglio Direttivo chiude la riunione alle ore 22.30.

CARTOLINE MAXIMUM DELLA CITTA' DEL VATICANO VATICAN'S MAXIMUM CARDS

Progetto di catalogazione di tutte le Cartoline Maximum realizzate con i francobolli dello Stato Città del Vaticano dal 1929 ad oggi XLVII elenco a cura di

Gian Carlo Torcelli – Rosario D'Agata

ANNO 1992



Natività
Em.24-11-1992 SCV
ASI-I°G SCV



Adorazione dei Magi
Em.24-11-1992 SCV
ASI-I°G SCV

ANNO 1993



Pregiera x la pace
nel mondo ad Assisi
S..Francesco e il
malato
Em.9-1-1993 SCV
Obl. I°G Poste Vatic



Tesori Vaticani – basilica di San Pietro
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori Vaticani –basilica Lateranense
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori aticani – S.;Maria Maggiore.
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori Vaticani – Basilica di S. Paolo
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori Vaticani –Palazzo Apostolico
Vaticano
Em:23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori Vaticani – Palazzo Apostolico
Lateranense
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori Vaticani – Castel Gandolfo
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori Vaticani –Palazzo della
Cancelleria
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



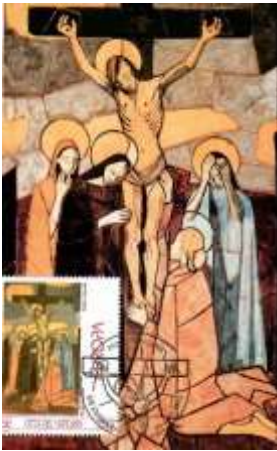
Tesori Vaticani –Palazzo di
Propaganda Fide
EM.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV



Tesori Vaticani- Palazzo S.Callisto
Em.23-3-1993 SCV
ASI-I°G SCV

Cattedrale di Rouen
dipinto di Utrillo
conservato al Musée
des Beaux Art di
Rouen
Em.29-9.-1993 SCV
Obl. I°G. SCV

**ATTENZIONE NON
E' UNA CM VALIDA
PER MANCANZA DI
CONCORDANZA DI
LUOGO**



Crocifissione dip. di
F.Casorati conserv
nei Musei Vaticani
Em. 29-9-1993 SCV
ASI-I°G SCV

450° Ann, morte di Hanns
Holbein il giovane
Autoritratto
Em.23-11-1993 SCV
ASI-I°G SCV
Mostra x celebr. 450° anniv
morte.



450° Ann, morte di Hanns
Holbein il giovane
Madonna di Solothurn
Em.23-11-1993 SCV
ASI-I°G SCV
Mostra x celebr, 450° anniv
morte.

450° Ann, morte di Hanns
Holbein il giovane
Madonna di Solothurn partic.
Em.23-11-1993 SCV
ASI-I°G SCV
Mostra x celebr, 450° anniv
morte.



I TRASPORTI NELLE REGIONI POLARI

LE SITTE ED I CANI

QUINTA PARTE – 1

di Gian Carlo Torcelli

Nota per il lettore.

Nei pochi casi in cui non sia stato possibile realizzare cartoline maximum, ho ritenuto opportuno ed utile, per non interrompere il discorso storico-tematico per immagini, supplire con altri diversi oggetti filatelici: Francobolli, Interi Postali, Buste, Annulli Speciali.

La cartolina maximum resta, pur sempre, regina in questa mia tematica.

SLITTE

La storia della "slitta senza cani" è incentrata sull'invenzione e lo sviluppo di alternative ai mezzi di trasporto tradizionali, come le motoslitte e gli aeroplani, che hanno rivoluzionato i viaggi e il trasporto merci in regioni come l'Artico. Mentre le slitte trainate dai cani (sled dog) (Fig. 493) sono state storicamente il principale mezzo di trasporto (Fig. 494), l'introduzione di tecnologie più recenti ha permesso di sostituirle e di creare slitte che si muovono con motori, come le motoslitte, o attraverso altri mezzi meccanici.

La corsa all'oro in Alaska ha portato un rinnovato interesse per l'uso dei cani da slitta come mezzo di trasporto. La maggior parte dei campi d'oro (Fig. 495) erano accessibili solo con le slitte trainate da cani in inverno. "Tutto ciò che si muoveva durante la stagione gelata veniva spostato da una squadra di cani; cercatori, cacciatori di pellicce, medici, posta, commercio, trasporto di rifornimenti... se aveva bisogno di spostarsi in inverno, veniva spostato da cani da slitta." (Fig. 496)

Questo, insieme all'uso dei cani nell'esplorazione dei poli, portò la fine del 1800 e l'inizio del 1900 ad essere soprannominata "l'era dei cani da slitta".

I cani da slitta venivano usati per consegnare la posta in Alaska tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900. Gli Alaskan Malamute erano la razza preferita, con squadre composte in media da otto a dieci cani. I cani erano in grado di consegnare la posta in condizioni tali da fermare barche, treni e cavalli.

Ciascuna squadra trasportava tra 230 e 320 kg (500 e 700 libbre) di posta. La posta veniva conservata in sacchi impermeabilizzati per proteggerla dalla neve. Nel 1901, lungo tutto il fiume Yukon furono istituite piste per cani.

La consegna della posta con le slitte trainate da cani terminò nel 1963 quando l'ultimo postino a utilizzare una slitta trainata da cani, Chester Noongwook di Savoonga, si ritirò. È stato onorato dal servizio postale degli Stati Uniti in una cerimonia sull'isola di San Lorenzo nel **mare di Bering**.



Fig.493 Slitta trainata dai cani
Em.2001 AAT
Asi 17.5.2001 Kingston
Ediz. Poste AAT

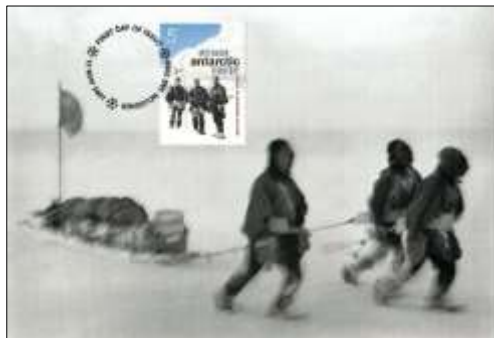


Fig. 494 Principale mezzo di trasporto
Em.2001 AAT
Asi 17.5.2001 Kingston
Ediz. Poste AAT



Fig. 495 Campi d'oro
Em. 1998 USA
Asi 21.8.1998 Nome, AK
Ediz. Custom Quality, El Paso



Fig. 496 cani da slitta
Em. 1994 TAAF
Asi 4.1.1994 Dumont D'Urville
Ediz. S. Reverchon Pub., Monay



Fig.497 Siberian Husky
Em.1994 AAT
Asi 13.1.1994 Kingston
Ediz. Poste AAT

Att. MC non valida si mette x esigenze di articolo

Fig. 498 Roald Amundsen
Em. 2022 Ungheria
Asi 1.4.2022 Budapest
Ediz. privata



Gli aeroplani presero il controllo della consegna della posta in Alaska negli anni '20 e '30. Nel 1924, Carl Ben Eielson effettuò la prima consegna di posta aerea in Alaska. Le slitte trainate da cani furono usate per pattugliare l'Alaska occidentale durante la seconda guerra mondiale. Le autostrade e gli autotrasporti negli anni '40 e '50, e la motoslitte negli anni '50 e '60, contribuirono al declino del lavoro con i cani da slitta.

Il "**mushing**" ricreativo è stato istituito per mantenere la tradizione del trasporto su slitta da parte di cani. Il desiderio di cani più grandi, più forti e in grado di trainare carichi è cambiato in quello di cani più veloci con elevata resistenza utilizzati nelle corse, il che ha fatto sì che i cani diventassero più leggeri di quanto fossero storicamente. Gli americani e altri popoli che vivevano in Alaska iniziarono quindi a importare cani da slitta dalle tribù native della Siberia (che in seguito si sarebbero evoluti e sarebbero diventati la razza **Siberian Husky**) (Fig. 497) per aumentare la velocità dei propri cani, presentando "un contrasto diretto all'idea che i commercianti russi cercassero cani da slitta più pesanti dalle regioni interne dell'Alaska e dello Yukon meno di un secolo prima per aumentare la capacità di trasporto dei loro cani da slitta più leggeri.

Al di fuori dell'Alaska, i carri trainati da cani venivano usati per trasportare le merci dei venditori ambulanti in città come New York.

Antartide ed artide

In Antartide esistono diversi tipi di slitte, tra cui le slitte tradizionali da carico, utilizzate per trasportare attrezzature e rifornimenti, come le slitte manovrate da carrelli elevatori 10K-AT. Vengono usate anche slitte specializzate per le gare di dog-sledding (sleddog), come il bob e lo slittino, e slitte da trasporto specifiche per diverse razze di cani da slitta, come **l'Alaskan Malamute, il Siberian Husky e il Groenlandese**.

Roald Amundsen (Fig.498) :la sua spedizione in Antartide prevedeva l'impiego di 97 cani da slitta .I primi esploratori artici erano uomini con cani da slitta. A causa del successo ottenuto dall'uso dei cani da slitta nell'Artico, si pensava che sarebbero stati utili anche nell'esplorazione antartica e molti esploratori tentarono di usarli. I cani da slitta furono utilizzati **fino al 1992** (Fig. 499), quando furono banditi dall'Antartide dal Protocollo sulla protezione ambientale del Trattato sull'Antartide a causa del timore che i cani potessero trasmettere malattie come il cimurro alla popolazione di foche.

Carsten Borchgrevink (Fig. 500) usò cani da slitta Sami con addestratori finlandesi in Antartide durante la sua spedizione della Croce del Sud (1898-1900), ma a Capo Adare faceva molto più freddo del previsto. I cani erano abituati a lavorare sulla neve, non sul ghiaccio, a temperature molto più miti. Anche i cani non furono nutriti adeguatamente e alla fine morirono tutti.

Erich von Drygalski usò cani da slitta in Kamčatka nella sua spedizione del 1901-1903, e se la cavò molto meglio perché i suoi cani erano abituati al freddo e assunse un conduttore esperto. Ai suoi cani fu permesso di riprodursi liberamente e molti dovettero essere fucilati perché non c'era spazio sulla nave per portarli a casa. Molti di quelli che non furono fucilati furono lasciati alle Isole Kerguelen.



Fig. 499 Slitta fino al 1992
Em.1994 AAT
Asi 5.2.1994 Mawson
Ediz. Poste AAT



Fig. 500 Carsten Borchgrevink
Em. 2009 Romania intero postale
Asi 21.43.2009 Turda
Ediz. Poste romene



Fig.501 Robert Falcon Scott
Em.2012 GB
Asi 2.2.2012 Plymouth
Ediz. Marcotem, Spagna



Fig. 502 Sakhalin
Husky
Em. 1993 Romania
Asi 17.7.1993 Cluj
Napoca
Ediz. privata



Fig. 503 [Douglas Mawson](#)
Em.1999 AAT
Asi 13.5.1999 Kingston
Ediz. Poste AAT



Fig.504 squadra di slittini
di tre uomini
Em. 2009 AAT
Asi 8.1.2009 Kingston
Ediz. Poste AAT

Otto Nordenskjöld intendeva utilizzare cani della Groenlandia nella sua spedizione del 1901-1904, ma tutti i suoi husky tranne quattro morirono durante il viaggio verso sud. Prese una razza mista nelle Falkland, ma dopo il suo arrivo in Antartide, questi furono tutti braccati e uccisi dai suoi quattro husky sopravvissuti che cacciavano in branco a causa del fallimento del conduttore di cani Ole Jonassen nel legare i cani. Questi husky furono successivamente in grado di trainare 265 kg (584 libbre) per 29 km in tre ore e mezza.

Robert Falcon Scott (Fig. 501) portò con sé venti Samoiedo durante il suo viaggio nel 1902. I cani hanno lottato nelle condizioni in cui Scott li ha messi, con quattro cani che trascinarono slitte pesantemente caricate attraverso 45 cm di neve con i piedi sanguinanti. Scott attribuì il loro fallimento al pesce essiccato marcio. Nel 1910 Scott tornò con 33 **Sakhalin Husky** (Fig. 502), ma notò che si comportavano male nella neve profonda e che le loro code mozzate impedivano loro di raggomitolarsi per scaldarsi.

Douglas Mawson (Fig. 503) e **Xavier Mertz** facevano parte del Far Eastern Party, una **squadra di slittini di tre uomini** (Fig. 504) con il tenente Bes Ninnis, per esplorare la Terra di Re Giorgio V, in Antartide. Il **14 dicembre 1912** (Fig. 505), Ninnis cadde in un crepaccio coperto di neve insieme alla maggior parte delle razioni del gruppo e non fu mai più visto. Le loro scarse provviste li costrinsero a mangiare i cani rimasti durante il viaggio di ritorno di 507 km. La loro carne era dura, fibrosa e senza traccia di grasso. Gli uomini mangiarono anche il cervello e il fegato dei cani. Sfortunatamente mangiare il fegato dei cani da slitta produce la condizione di ipervitaminosi perché i cani hanno una tolleranza alla vitamina A molto più elevata rispetto agli esseri umani. Mertz subì un rapido deterioramento, sviluppò dolori di stomaco e diventò incapace di ragionare razionalmente. Il 7 gennaio 1913 Mertz morì. Mawson continuò da solo, tornando vivo al campo. La spedizione di **Roald Amundsen** era pianificata attorno a 97 cani esquimesi (forse **Canadian Eskimo Dog** (Fig. 506), o entrambi). Al primo tentativo, due dei suoi cani morirono congelati a una temperatura di -56 °C. Provò una seconda volta e riuscì. Amundsen percorreva 27 km al giorno, con fermate ogni 4,8 km per costruire un tumulo per segnare il sentiero. Aveva con sé 55 cani, che abbatté finché non ne rimasero 14 quando tornò dal palo. Durante il viaggio di ritorno, un uomo sciava davanti ai cani e nascondeva la carne nei tumuli per incoraggiarli a correre.

Razze di cani da slitta

Si distinguono cinque razze di cani da tiro: **l'Alaskan Malamute, il Groenlandese, il Samoiedo, l'Eschimese canadese e il Siberian Husky**. Quest'ultimo è considerato un velocista, ma tutti sono stati allevati per sfruttare al massimo questa qualità. Il **Samoiedo** (Fig. 507) è un antico cane da slitta e pastore di renne della Siberia, noto per il suo folto pelo bianco, il caratteristico "sorriso" e il carattere socievole ma anche testardo, che richiede un padrone coerente per essere educato, rendendolo un compagno affettuoso e giocherellone adatto a famiglie attive. **Siberian Husky, l'Alaskan Malamute** (Fig. 508), **il Samoiedo** (Fig. 509) e **il Groenlandese** (Fig. 510), riconosciute dalla FCI, ma esistono anche il **Canadian Eskimo Dog** (Fig. 511) e **la Laika di Yakutia**; queste razze sono famose per la resistenza e la forza



Fig. 505 14 dicembre 1912.
Em. 2001 TAAF
Asi 1.1.2001 Dumont D'Urville



Fig. 506 [Canadian Eskimo Dog](#)
Em. 2000 TAAF
Asi 1.1.2000 Dumont D'Urville
Ediz. privata



Fig. 508 Alaskan Malamute
Em.1994 AAT
Asi 13.1.1994
Kingston
Ediz. Poste AAT

**Att. MC non valida
si mette x esigenze
di articolo**



Fig. 507 Samoiedo
Em. 2009 Russia
Asi 19.11.2009 Mosca
Ediz. Poste russe



Fig. 509 Samoiedo
Em. 2015 AAT
Asi 9.9.2015
Kingston
Ediz. Poste AAT



Fig. 510 Groenlandese
Em. 2010 TAAF
Asi 1.1.2010 Dumont D'Urville
Ediz. Numismatique française

e la capacità di lavorare in squadra, ma sono utilizzate anche altre razze nordiche e meticci specifici per le gare, come gli **Alaskan Husky**.

Razze principali (riconosciute FCI)**Siberian Husky**: Velocità, resistenza, socievolezza, ideale per lunghe distanze e lavoro di squadra, famoso per il suo folto pelo.

- **Alaskan Malamute**: Più grande e robusto,
- **Samoiedo**: resistente, allegro, vivace per trainare carichi pesanti, forte temperamento, molto affettuoso., ottimo per le corse.
- **Groenlandese**: antico, robusto, instancabile, abituato a condizioni estreme.
- **Canadian Eskimo Dog** (Cane Eskimo Canadese): razza nordica, riconosciuta, usata per il traino.

Altre razze e tipi

Laika di Yakutia: razza russa che ha ottenuto il riconoscimento preliminare FCI.

- **Alaskan Husky**: non una razza pura, ma meticci specializzati in velocità per le gare.
- **Chukotka Sled Dog**: progenitore del Siberian Husky, da poco riconosciuto in Russia.

Utilizzi storici

- In passato anche altre razze, come Terranova, Chow Chow, San Bernardo e vari Retriever, sono state usate per trainare slitte.

Le razze di cani da slitta più conosciute sono il Siberian Husky, l'Alaskan Malamute, il Samoiedo e il **Greenland Dog**, nonché il **Canadian Eskimo Dog**. Queste razze nordiche sono apprezzate per la loro forza, resistenza, adattabilità al freddo e amore per la corsa, caratteristiche che le rendono perfette per il traino di slitte.

Il **canadian eskimo dog** è un cane da slitta di origini antiche, certamente derivato dal lupo artico che ha permesso alle popolazioni esquimesi del Canada artico di sopravvivere per secoli in quell'ambiente ostile.

Cani da slitta

Gli Inuit hanno utilizzato per secoli la slitta trainata da cani come mezzo di locomozione, ma esso è stato a poco a poco sostituito dalle più moderne motoslitte. In Europa si fa risalire l'utilizzo di cani per trainare slitte alla fine dell'anno 1000.

Benché poco citata dagli storici questo mezzo di trasporto ha avuto una vasta diffusione sino al XIX secolo, anche a causa della scarsità di cavalli. Ad esempio, sino al XVII secolo i regolamenti di polizia di Versailles e di Parigi proibivano il transito di mezzi trainati da cani. Nel 1897, 59 dipartimenti francesi permettevano la circolazione di slitte trainate da cani, mentre in 28 tale pratica era formalmente proibita. I cani da slitta sono stati **utilizzati nell'Artico per almeno 8.000 anni** (Fig. 512) e, insieme alle moto d'acqua, erano l'unico mezzo di trasporto nelle aree artiche fino all'introduzione di camion con semirimorchio, motoslitte e aeroplani nel 20° secolo, trasportando rifornimenti in aree inaccessibili con altri metodi. Furono utilizzati con successo variabile nelle esplorazioni di entrambi i poli, così come durante la Corsa all'oro del Klondike. Squadre di cani da slitta hanno consegnato la posta alle comunità rurali dell'Alaska, dello Yukon, dei Territori del Nordovest e del Nunavut. I cani da slitta oggi sono ancora utilizzati da alcune comunità rurali, soprattutto nelle aree di Russia



Fig.511 Canadian Eskimo Dog
Em. 1994 AAT
Asi 13.1.1994 Kingston
Ediz. Poste AAT

Att. MC non valida si mette x esigenze di articolo



Fig. 512 nell'Artico per almeno 8.000 anni
Em.2014 AAT
Asi 9.9.2014 Kingston
Ediz. Poste AAT



Fig.513 fin dal 1899
Em. 1986 Romania
Asi 18.9.1986 Craiova
Ediz.privata



Fig.514 Sirius Patrol
Em. 2000 Groenlandia
Asi 21.2.2000 Nuuk
Ediz. Post Greenland Filatelia



Fig. 515 fauna selvatica avvistata
Em. 1987 Russia
Asi 25.3.1987 Mosca
Ediz. WWF



Fig. 516 Orso polare
Em. 2009 Belgio
ASI 9.3.2009 Bruxelles
Ediz. the belgian maxiimaphiles

Canada e Alaska, nonché in gran parte della Groenlandia. Sono utilizzati per scopi ricreativi ed eventi di corsa, come l'Iditarod Trail e lo Yukon Quest.

I cani da slitta sono stati usati in **Antartide** per l'esplorazione e il trasporto **fin dal 1899** (Fig. 513), ma il loro uso è stato vietato dal 1994 a causa delle implicazioni ambientali, che prevedono la rimozione di specie non autoctone per proteggere l'ecosistema locale e la sua fauna. Una storia commovente legata a questi animali è quella di **Taro e Jiro**, due **Sakhalin Husky** che sopravvissero per quasi un anno dopo essere stati abbandonati, diventando simboli di coraggio e speranza.



La **Sirius Patrol** (Fig. 514), un'Unità delle **Forze speciali dell'Esercito danese**, impone la sovranità del remoto nord-est disabitato (essenzialmente uguale al Parco Nazionale della Groenlandia nord-orientale) e conduce pattugliamenti a lungo raggio con slitte trainate da cani, che registrano anche tutta la **fauna selvatica avvistata** (Fig. 515 e 516). Le pattuglie hanno percorso una media di 14.876 km (9.244 mi) all'anno nel periodo 1978-1998. Nel 2011, il *Canis lupus arctos* aveva ripopolato la Groenlandia orientale dal Parco Nazionale nel nord-est seguendo queste pattuglie su slitte trainate da cani per distanze fino a 560 km (350 mi).

CONTINUA

IL VOLO DEL DIRIGIBILE ZEPPELIN, LZ 127 GRAF ZEPPELIN IN EGITTO E PALESTINA “EGYPTEFHART (8 Aprile 1931)”

di Rosario D'Agata

Tra i diversi voli dei dirigibili LZ 127 e i vari aerogrammi che li riguardano, vi è anche quello del volo in Egitto e in Palestina.



A volte in un aerogramma, indipendentemente della storica bellezza Aerofilatelica e l'interesse specifico del volo e la sua affrancatura, vi è in alcuni casi anche la casualità che a volte è più importante ed interessante del volo stesso.

L'aerogramma qui riprodotto è stato scritto da un eminente esponente della pediatria mondiale del tempo: Karl Koenig, medico viennese fondatore del Movimento Camphill, che si batteva per assicurare assistenza e cura ai bimbi nati con disabilità, (Vienna 25/09/1902, Brachenreuthe 1966) la firma autografa al centro in basso sotto l'immagine ed a fianco il suo timbro.

La foto sulla cartolina usata riproduce l'immagine di un altro personaggio



famoso, Hugo Eckener, socio e collaboratore, nello sviluppo dello scafo metallico dello Zeppelin, con il Conte Ferdinand Von Zeppelin cui successe alla guida della DELAG (Società Aerea Dirigibili da Trasporto), la prima fabbrica aerea. Si pensi che la sua struttura in alluminio, altamente innovativa, aveva una lunghezza di solo 24 m. in

meno del transatlantico Titanic. Eckener è ricordato anche per essere stato l'ultimo comandante dello Zeppelin (LZ 129 Hindenburg) dopodiché vi fu il divieto di Hitler ai voli, vista la brutta fine nel rogo di Lakehurst dell'Hindenburg il 6 Maggio 1937. Ecco, una semplice cartolina, quante notizie può darci! Basta solo guardarla con attenzione Dalla Piramide disegnata sul retro per indicare che è stata in Egitto, al mezzo usato per viaggiare la Luftpost (posta aerea).Basta solo saper leggere i documenti.

LE NOVITA' D'ITALIA 2025



TRENTINO/ALTO ADIGE

Gruppo del Catinaccio

Em:8-7-2025 Italia

ASI-I°G Bolzano

Il franconollo emesso 8/7 fu ritirato subito dopo e riemesso il 9-12 poiché per errore non era bilingue. L'annullo è da considerarsi una rarità

Gruppo del Latemar

Em.8-7-2025 Italia

ASI-I°G Bolzano



Città di Guidonia

Em.21-10.2025 Italia

ASI I°G Guidonia

Celebrazione nascita negli anni '30 e fu voluta da Italo Balbo

160° anniversario.

de Il Sole-24ore

Em.9-11-2025 Italia

ASI-I°G Milano

Luogo di fondazione
del giornale



Archivio di stato di Roma

Em.24-11-2025 Italia

ASI-I*G Roma

Sede dell'archivio



Giornata contro violenza sulle donne

Em.25-11-2025 Italia

ASI-I°G Roma



100°anniv. nascita di Giuseppe Panini
Em.28-11-2025 Italia
ASI- I° G. Modena
Luogo di morte



100°anniv. nascita di Umberto Veronesi
Em.28-11-2025 Italia
ASI-I°G Milano
Luogo di nascita



Santo Natale- Presepe in terracotta
del XVI sec. di Maranola di Formia
Em.2-12-2025 Italia
ASI-I°G Maranola



2500° ann. Fondazione. Città di Napoli
Em.5-12-2025 Italia
ASI-I°G Napoli



Agrigento capitale
della cultura
Em.5-12-2025 Italia
ASI-I°G Agrigento
Tempio dei Dioscuri



Taranto Capitale dello Sport x 2025
Em.5-12-2025 Italia
ASI-I°G Taranto



TRENTINO/ALTO ADIGE

Gruppo del Catinaccio

Em:8-7-2025 Italia

ASI-I°G Bolzano

Previsto 8/7 fu ritirato e rimesso il 9-12 poiché per errore non era bilingue. E quindi diventa un caso, poiché adesso sono in validità quelli non bilingue e quelli bilingue

Gruppo del Latemar

Em:8-7-2025 Italia

ASI-I°G Bolzano



6° CAMPIONATO EUROPEO DI MAXIMAFILIA

SESTRI LEVANTE

13/14/15 Novembre 2026





Presso SALE ESPOSITIVE GRANDE ALBERGO - Via V. Veneto 2

- 50° ANNIVERSARIO ASS. ITALIANA DI MAXIMAFILIA •
- 50° ANNIVERSARIO CENTRO ITALIANO FILATELIA RESISTENZA •
 - MOSTRA MODELLISMO NAVALE •
- MAIL ART IN VERTICALE piccole opere di arte postale •

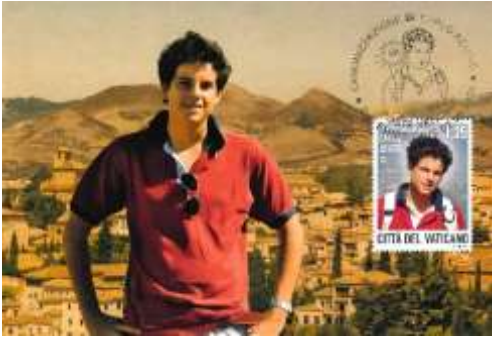
VENERDI 13 e SABATO 14 UFFICIO DISTACCATO POSTE ITALIANE
CON 3 ANNULI COMMEMORATIVI E CARTOLINE

INGRESSO LIBERO

ORARI
dalle 10.00 alle 18.00



LE NOVITA' DEL VATICANO 2025



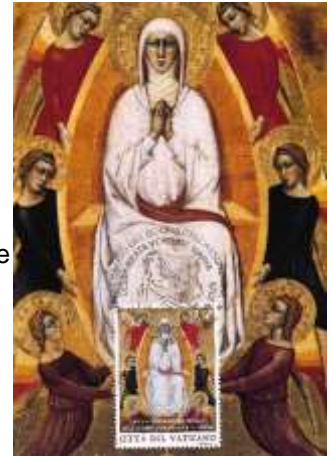
Canonizzazione di Carlo Acutis
Em.7-9-2025 SCV
ASI-I°G

Canonizzazione di
Pier Giorgio Frassati
Em.7-9-2025 SCV
ASI-I°G SCV



San Charles de Foucauld
Em.7-9-2025 SCV
ASI-I°G SCV

75°ann.proclamazione
Assunzione di Maria
Vergine in trono
opera di Silvestro
del Gherarducci
Em.7-9-2025 SCV
ASI-I°G SCV



Santo Natale - opera di P. Van Aelst
Em.7-11-2025 SCV
ASI-I°G SCV



Santo Natale – opera di P, Van Aelst
Em. 7-11-2025 SCV
ASI-I°G SCV

RIEPILOGO DELLE REALIZZAZIONI AL 31-12-2025

SUMMARY OF MAXIMUM CARDS REALIZED FROM AIM UP 31-12-2025

ITALIA

REALIZZATE

1)Universiadi di Torino	1CM
2)100°An.Università Bari	1CM
3) 200°nascita Cairoli	1CM
4) Gorizia capitale cultura	2CM
5) 500° an. Battaglia di Pavia	1CM
6) 550°an.nascita Michelangelo	1CM
7) Marilena Grill	1CM
8) Maria Lisa Cinciari Rodano	1CM
9) Ernestina Paper	1CM
10)Sergio Ramelli	1CM
11)100°an.nascita di R.d'Inzeo	1CM
12)100°an.nascita R.Chinnici	1CM
13)200°an. Nascita L.Manara	1CM
14)50° an. Pimpa	1CM
15)185°Reg.Paracad. Folgore	1CM
16) 80° an. Liberazione	1CM
17) 160° Capitanerie di porto	1CM
18)Europa –Ritr. Archeologici	2CM
19)90an.nascita E Jannacci	1CM
20)400°an.nascita G.Cassini	1CM
21) 20°an CoESPU	1CM
22) 100° an nascita G.Spadolini	1CM
23)100°an.nascita di G.Napolitano	1CM
24)Regioni d'Italia	4CM
25)100° nascita Panelli	1CM
26)Napoli campione	1CM
27)Comunità Arberesche	1CM
28)100° ann. Silvana Pampanini	1CM
29)100° Corriere dello Sport	1CM
30)Codex purpureus	1CM
31)Intelligence Italiana	1CM
32)Università Studi Modena	1CM
33)100° Nanny Loy	1CM
34) Città di Guidonia	1CM
35)160° Il Sole 24 ore	1CM
36)Archivi di stato	1CM
37)Giornata elim.violenza	1CM

NON REALIZZATE

150°rel.dipl.italia Perù
500° ann nasc P.Lda.Palestrina
25°an.agen.sviluppo impresa
Mons. C.Carrara
Ass. Volontari Opedalieri
75° an. Festival Sanremo
100°an Ist.Naz. Studi Romani
75°an. Un.Generale del lavoro
Fratelli Antongini& company
Mastro Raphael
Talarico
Calzaturificio Soldini
100° an. Fendi
100° an. Locker
100°an. Basaltina
Basiliche di Roma
Giorn. mond. Sicurezza Lavoro
FAI
75° an. CISL
100°an.grup. sciat .G.Finanza
Rievocazioni storiche
125* an Bayer Italia
90° an Chiesi farmaceut.
Centro intel. artif in Africa
Ibn Hamdis
AIRC
Libreria Bocca
Palazzo De Santis
100°MICAM
Canoniz. Acutis e Frassati
Ann. Unione Africana
Giornata del cuore
Federlegno e Confcommercio
Made in Italy
Buoni fruttiferi postali
National Italianamerican foundation
50°ann. Goldrake
100 an. Robert.F. Kennedy

RIEPILOGO DELLE REALIZZAZIONI AL 31-12-2025
SUMMARY OF MAXIMUM CARDS REALIZED FROM AIM UP 31-12-2025

ITALIA

REALIZZATE

38)100° ann. nascita G.Panini	1CM
39)100° ann. U. Veronesi	1 CM
40) 2500° an. fondaz Napoli	1CM
41)Agrigento capitale ital. cultura	1CM
42) Taranto città europea Sport	1CM
43) Regioni d'Italia	2CM
44) Regioni d'Italia	2CM
45)Natale religioso	1CM

NON REALIZZATE

Vittoria Luna Rossa
40° ann. fondo edifici di culto
300° anniv. Solari
Automobile Club d'Italia
25° fondaz ist. pediatrico Meyer
Natale Laico
Fondo di garanzia per le PMI

RIEPILOGO DELLE REALIZZAZIONI AL 25-3-2026
SUMMARY OF MAXIMUM CARDS REALIZED FROM AIM UP 25-3-2026

ITALIA

REALIZZATE

1) 100° anniv.Claudio Villa	1CM
2) 900°an. rientro reliquie S.Agata	2CM
3) 100°an.morte P.Gobetti	1 CM
4) 100° an, nascita V.Bachelet	1 CM
5) 150°an. fond. Corriere della Sera	1CM
6) 100°an.Fermioni di E.Fermi	1CM
7) 150° an Bibl.Naz, Centr.	1CM
8) 100° an. Nascita Dario Fo	1CM

NON REALIZZATE

Olimpiadi e Paralimpiadi
Accademia di Brera
Giornata contro Bullismo
100°an morte regina Margherita
Piano Mattei per Africa
100° Ist.It.Prev. Giornalisti

RINNOVA SUBITO LA TUA ISCRIZIONE PER L'ANNO IN CORSO SE NON LO HAI GIA' FATTO. NON ASPETTARE!!!

ANCORA PER QUEST'ANNO NESSUN AUMENTO DI QUOTA ASSOCIATIVA. L'ASSOCIAZIONE HA BISOGNO DEL TUO CONTRIBUTO E DEL TUO AIUTO PER LA BUONA RIUSCITA DEL CHALLENGE.

SE PUOI, RINNOVA COME SOCIO SOSTENITORE ABBIAMO BISOGNO DEL TUO SOSTEGNO PER IL CHALLENGE

LE REALIZZAZIONI DEI SOCI



ditta Solari
300° annv. Fondazione
Em.3-12 2025 Italia
ASI-I'G Udine
Sede direzionale
Realizzatore Gian Carlo Torcelli



ditta Solari
300° annv. Fondazione
Em.3-12 2025 Italia
ASI-I'G Udine
Sede direzionale
Realizzatore Gian Carlo Torcelli



ditta Solari
300° annv. Fondazione
Em.3-12 2025 Italia
ASI-I'G Udine
Sede direzionale
Realizzatore Gian Carlo Torcelli



ditta Solari
300° annv. Fondazione
Em.3-12 2025 Italia
ASI-I'G Udine
Sede direzionale
Realizzatore Gian Carlo Torcelli



Sede storica della [Solari](#) si trova a Pesariis, una frazione di Prato Carnico in Friuli, dove la ditta Fratelli Solari nacque nel 1725 come "Antica e premiata fabbrica di orologi da torre". Pesariis, noto borgo carnico, rimane il cuore storico della produzione di carpenteria meccanica di precisione, celebrando tre secoli di storia dell'orologeria e innovazione. Recentemente la sede operativa è stata trasferita a Udine.
G.C.Torcelli