

## LA MAXIMAFILIA SI RINNOVA: ABSTRACT DAL SIMPOSIO DI "MAXIFRANCE 2005"

La relazione del Presidente della Commissione FIP di Maximafilia Sig. Nicos Rangos durante il simposio a "Maxifrance 2005" ci ha dato lo spunto per alcune considerazioni sull'evoluzione delle Cartoline negli ultimi anni. Uno degli argomenti del simposio ha riguardato i supporti da utilizzare per la realizzazione delle C.M. e riepiloghiamo perciò, con alcuni esempi, la qualità e la dimensione delle Cartoline Maximum che si stanno realizzando e che si ricevono dai corrispondenti esteri.

Nello Statuto Internazionale della Maximafilia, al punto 2 si parla della cartolina illustrata ed è specificato quali devono essere le dimensioni: 9x14 - 10x15, fanno eccezione le vecchie C.M., che noi tutti apprezziamo, che misurano 9x13 e anche meno.

Questo è il passato ma oggi si trovano in commercio cartoline di dimensioni diverse, soprattutto più grandi e la domanda che ci rivolgono i collezionisti è questa: sono valide le C.M. realizzate con cartoline più grandi? Ebbene sì., sono valide, anche se di difficile conservazione e collocazione nei fogli da collezione.

In molti paesi esteri, e da alcuni anni anche in Italia, sono ora in commercio cartoline illustrate di misura più grande o addirittura di altre forme (quadrato, rotonde, molto lunghe ecc...) e si hanno così Cartoline Maximum di forme più grandi e inusuali. Per più di cinquant'anni siamo stati abituati a mettere in collezione C.M. realizzate con supporti 9x13[fig1] o 10x15, a colori o in bianco e nero ed i collezionisti più anziani ricordano con piacere i loro pezzi pregiati, C.M. di piccole dimensioni, a volte con supporti viaggiati, pezzi oggi molto ricercati.

Vediamo ora i nuovi "mostri", Cartoline Maximum a tutti gli effetti che dovremmo imparare a collezionare ed inserire in collezione, fermo restando che le CM rotonde, ellittiche o quelle non ammesse alla spedizione dagli uffici postali non sono considerate valide in collezione.

Le prime "giganti" si sono avute anni fa con supporti a colori formato 11,5x16,5, oggi molto comuni e di formato preferito da molte case editrici (anche per il loro prezzo!) 15x20 [fig.2] e poi 12x17 [fig.3 e 4].

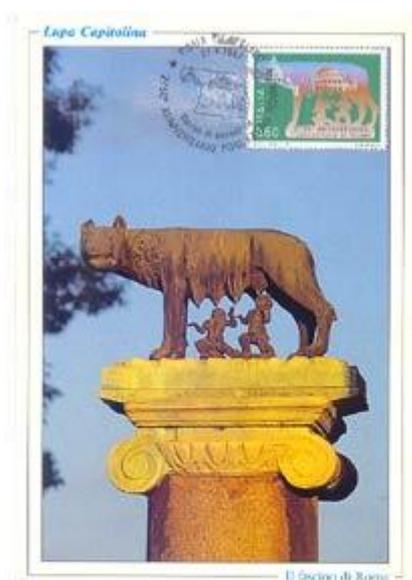


Fig. 1 - Italia 1997  
(9 x 13)



Fig. 2 - San Marino  
(15 x 20)



Fig. 3 - Germania 2004  
(12 x 17)



Fig. 4 - Germania 2005  
(12 x 17)

Altri formati strani sono stati utilizzati precedentemente in Austria, come la C.M. realizzata con un supporto di cm 10,5x22 [fig. 5] ed a San Marino con una cartolina di cm 11x19,5 [fig.6].



Fig. 5 - Austria 1983  
(10,5 x 22)

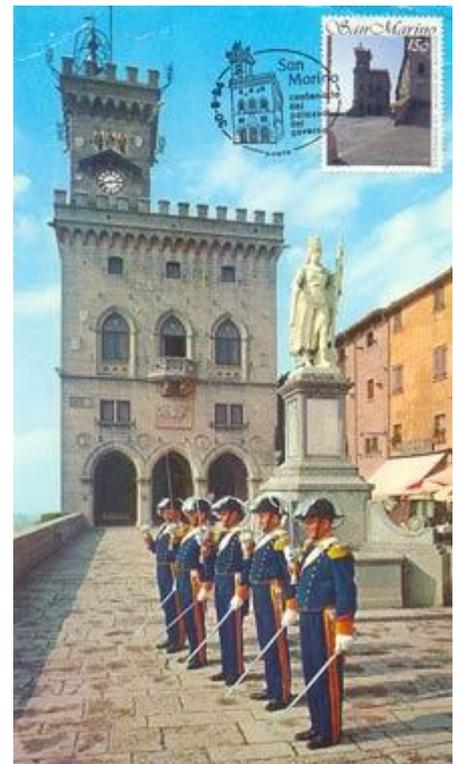


Fig. 6 - San Marino 1994  
(11 x 19,5)

Nel 1992 è stata realizzata in Svezia una C.M. con un supporto di cm 10,5x19 questa è originale anche per essere una Maximum con un francobollo gigante ma bellissimo inciso da Czeslaw Slania cm 4,7x8 [ fig. 7].



Fig. 7 - Svezia 1992  
(10,5 x 19)

La C.M. più grande in assoluto è quella realizzata in Belgio con un francobollo dedicato al pittore Delvaux che raffigura in particolare un suo dipinto: la cartolina di supporto misura cm 15x18,3 e ci mostra l'opera completa del pittore "La ville inquiète" [fig. 8].



Fig. 8 - Belgio 1970  
(15 x 18)

L'ultima "novità" viene dalla Germania dove i maximofili tedeschi hanno realizzato una bella C.M. con il francobollo di Posta Ordinaria raffigurante un girasole: il supporto, di regolare vendita commerciale, è bellissimo, a colori, ed è quadrato, misura cm 12x12 [fig. 9]). Tutte queste cartoline di formato strano, sono regolarmente accettate dalle Poste dei vari Paesi europei ed extraeuropei.



Fig. 9 - Germania 2005  
(12 x 12)

Un altro argomento dibattuto a Corbeil è quello della realizzazione di C.M. con francobolli ricavati da interi postali: le C.M. così realizzate sono possibili con i francobolli emessi dai Paesi che permettono l'uso di francobolli ritagliati da interi postali. Questo quesito verrà presentato per la procedura di ratifica al prossimo congresso della FIP. Per il momento abbiamo visto alcune C.M. realizzate in Russia e a San Marino, ecco alcuni esempi:

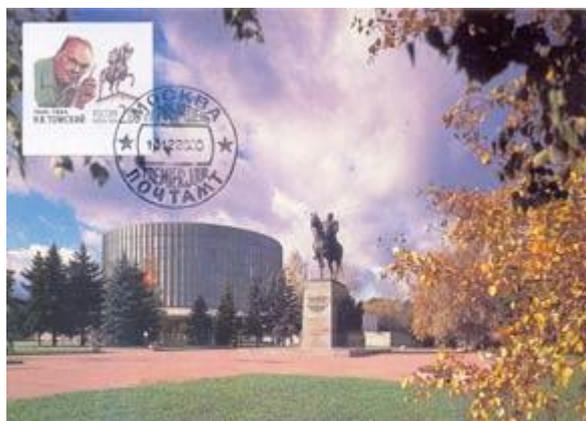


Fig. 10 - Russia 2000

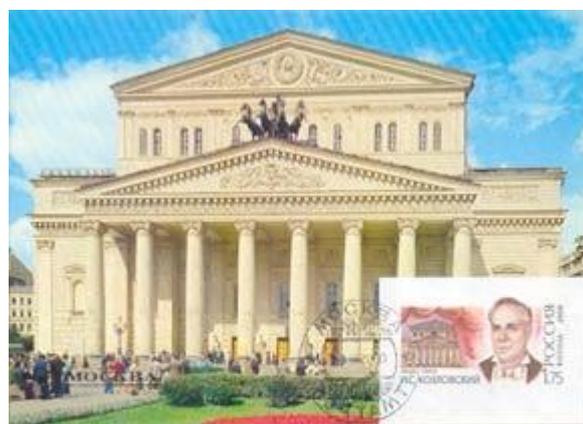


Fig. 11 - Russia 2000

L'ultima novità in fatto di Cartoline Maximum è quella della realizzazione con francobolli automatici: anche queste C.M. sono ben accettate perché ormai da molti anni i francobolli automatici hanno fatto la loro apparizione ed in molti Paesi sono ormai di uso comune. I francobolli automatici, dapprima anonimi, sono ora ben realizzati e presentano buone opportunità per la realizzazione di C.M.

I più prolifici in queste emissioni sono Israele, Spagna, Portogallo, Cipro ma anche Vaticano che ha già fatto due emissioni di automatici; un caso a parte è la Francia che ora emette automatici molto belli chiamati LISA, dei quali abbiamo già parlato in un articolo dedicato alle C.M. LISA. Ecco alcuni esempi

C.M. di Israele raffiguranti mosaici e paesaggi: annulli di Bethlem 21.06.1994 (fig. 13) e Gerusalemme 23.8.1994 (fig. 14); le cartoline di supporto sono normali cartoline a colori 10x15.

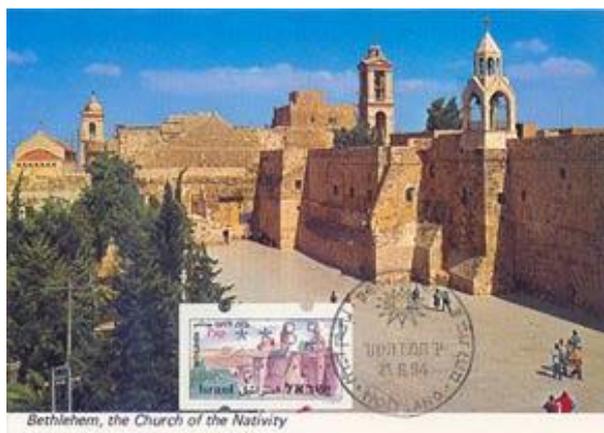


Fig. 13 - Israele 1994

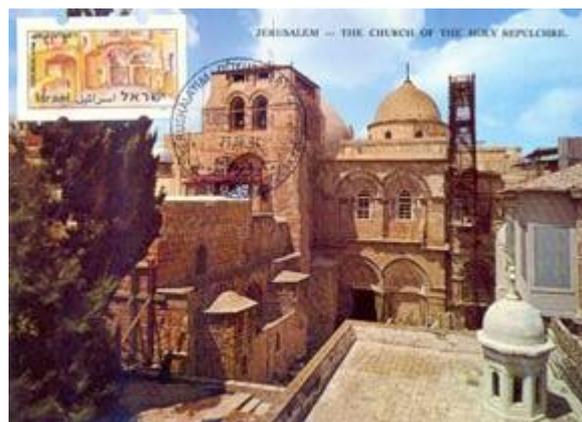


Fig. 14 - Israele 1994

Riproponiamo anche due C.M. francesi della serie LISA con: vedute di Paris; annulli 09.11.2007 e 10.11.2005. Cartoline a colori formato 10x15.



Fig. 15 - Francia 2007



Fig. 16 - Francia 2005

Presidenza A.I.M.

©All Rights Reserved